د. عبد الوهاب المسيرى

الحمائم والصقور والنعام

دراسة فى الإدراك والتحليل السياسى



دار الحسام

د. عبدالوهاب محمد المسيرى

الحمائم والصقور والنعام

دراسة فى الإدراك الغربى والصهيونى

الحمائم والصقور والنعام

دراسة فى الإدراك الغربى والصهيونى

المؤلف: د.عبدالوهاب محمد المسيرى
الغلاف: عمر الفيومى
الناشر: دار الحسام

القاهرة ت/ ٥١١٥٧٦٣ ص . ب / ٥١ الغوريه

رقم الإيداع: ٩٥/١١٥٣٣
الترقيم الدولي: 06 - 5659 - 977

الطبعة الأولى
١٩٩٦م

في الإدراك والسلوك والتبعية الإدراكية

من أعقد القضايا التي يواجهها المحللون السياسيون قضية علاقة إدراك الإنسان للواقع المحيط به وبسلوكه ومدى تأثير الإدراك (والوعي والأفكار والرموز) في السلوك الإنساني . وهي قضية لا تختلف كثيراً عن مشكلة الذاتية والموضوعية في العلوم الإنسانية والاجتماعية بل والطبيعية . وهذا الكتاب يحاول أن يلقي بعض الضوء على هذه القضية : هذا هو هدفه، وهذا ما يرمي إلى تحقيقه. وعلى الرغم من أن كل الفصول تدور حول الصراع العربي الإسرائيلي (وموضوعات أخرى على علاقة به)، إلا أن هذه مجرد دراسات لحالات، إذ يظل الموضوع الأساسي هو قضية الإدراك، وما الحالات التي أتينا بها سوى محاولات مختلفة لتوضيح بعض أبعاد هذه القضية الكلية والمجردة من خلال أمثلة متعينة .

١ - الإدراك والسلوك

لا يدرك الإنسان واقعه بشكل حسيّ مادي مباشر، إلا في حالات نادرة، تتسم بالبساطة، كأن تلسع يده سيجارة أو يدخل في عينيه جسم صلب . فالإنسان ليس مجموعة من الخلايا والأعصاب والرغبات والدوافع المادية (الاقتصادية أو الجنسية) التي يمكن أن يُردَّ لها في كليته (كما يزعم الماديون)، وسلوكه ليس مجرد أفعال وردود أفعال مشروطة، تتحكم فيها قوانين الميكانيكا أو البيولوجيا (كما يرى بعض السلوكيين) . فعقله ليس مجرد مخ مادي : صفحة بيضاء تتراكم عليها المعطيات المادية، وإنما هو عقل مبدع، له مقدرة توليدية، وهو مستقَر كثير من الخبرات والمنظومات الأخلاقية والرمزية، ومستودع كثير من الذكريات والصور المخزونة في الوعي واللاوعي .

ولذا حينما يسلك الإنسان فإنه لا يسلك كرد فعل للواقع المادي بشكل مباشر، وإنما كرد فعل للواقع كما يدركه هو بكل تركيبيته، ومن خلال عقله المبدع

الذي يتفاعل ويُقيم، ومن خلال ما يسقطه على الواقع من أفراح وأتراح، وأشواق ومعاني، أو رموز وذكريات، ومن خلال المنظومات الأخلاقية والرمزية التي تحدد له مجال الرؤية، فتُبقي وتستبعد وتُؤكد وتُهمِّش . كل هذه العمليات المركبة هي التي تمنح الإنسان ذاتيته وخصوصيته، وتمنح كل فرد فرادته، حتى يصبح من الصعب التنبؤ بسلوكه من خلال القوانين المادية والطبيعية العامة .

وبسبب تركيبية الإنسان هذه، ونظراً لأنه لا يستجيب للواقع المادي مباشرةً وإنما يستجيب له من خلال إدراكه نرى أنه لا يمكن لأي دارس أن يحيط بأبعاد أي ظاهرة إنسانية (سياسية كانت أم اجتماعية أم اقتصادية) إلا بالغوص في أكثر مستويات التحليل عمقاً، أي النماذج المعرفية أو الإدراكية الكامنة، التي تترجم نفسها إلى خرائط معرفية ومقولات إدراكية يُنظم بها الإنسان واقعه ويُصنفه، وإلى صور إدراكية يُدرك من خلالها نفسه وواقعه ومَن حوله مِن بشر ومجتمعات وأشياء

ونحن نضع النموذج المعرفي (والخريطة المعرفية والصورة الإدراكية) في مقابل الواقع المادي في ذاته - أي الواقع الخام الموجود خارج حواس الإنسان والذي يتشكل بإدراكه . وأزعم أن الخرائط والنماذج المعرفية والصور الإدراكية التي يحملها الإنسان في عقله ووجدانه تحدد ما يمكنه أن يراه في هذا الواقع الخام، فهي تستبعد وتُهمش بعض التفاصيل فلا يراها، وتُؤكد البعض الآخر بحيث يراها هامة ومركزية . ولعل أكثر الأمثلة درامية على ما نقول هو الطريقة التي تتعامل بها كل حضارة مع الألوان . فهناك حضارات لا يوجد في نموذجها المعرفي وخريطتها الإدراكية سوى لونين (أبيض وأسود)، وحضارات أخرى لا يوجد فيها سوى أربعة ألوان، وهناك الحضارات الأكثر تركيباً التي يضم نموذجها ألوان الطيف الأساسية وبعض التنويعات الأخرى عليها . ويُقال أن أعضاء الحضارات التي لا يضم نموذجها المعرفي وخريطتها الإدراكية سوى أربعة ألوان وحسب لا يرى أبناؤها سوى أربعة ألوان . وقد يبدو هذا أمراً متطرفاً، ولكن حاول أن تنظر إلى صورة زيتية ملونة بصحبة ناقد محنك وستجد أنه سيكتشف من التنويعات اللونية ما لم يطرأ لك على بال لأن نموذجك المعرفي وخريطتك الإدراكية قد حددا إدراكك، وهي خريطة قام الناقد بإضافة مقولات جديدة لها فأدركت من التنويعات اللونية ما

لم تـدرك من قـبل . ونـحن هنـا لا نتـحدث عن «عـمى الألـوان» (وهو عـيب فسيولوجي قد يُصاب به الإنسان) وإنما نتحدث عن حدود إدراكية ناجمة عن حدود النموذج المعـرفي ذاته والخريطة الإدراكية ذاتها . فـالإدراك يتم من خلال الأداة، أي النموذج، ويتحدد الإدراك بمقدار مدى ضيق النموذج أو اتساعه .

هذا لا يعني أن الواقع المادي الخام غـير موجود بدون الإدراك الإنساني له، فهو ولا شك هناك في ماديته وطبيعيته وموضـوعيته ولاشخصيته وعموميته، خلقه الله خارج وعينا وإدراكنا وإرادتنا، وهـو ولا شك له أثره في تحديد بعض جوانب فكر البشر وسلوكـهم بدرجة تتفاوت في مقدار عمقها مـن إنسان لآخر ومن لحظة زمنية لأخرى . ولهذا يمكن تفسير بعض جوانب وجود الإنسان وسلوكه باستخدام المنهج المادي والنـماذج المستمدة من عالم الطـبيعة (والتي تُستخدم عـادةً في تفسير الظواهر الطـبيعية) . ولكن يظـل هناك في الإنسان ما يسـتعصي على التفـسير من خلال هذا المنهج ومن خلال تلك النماذج .

لكـل هذا حيـنما ندرس الـظواهر الإنـسانيـة لابد من استـعادة لا الفـاعل الاقتصادي أو الاجتماعـي أو الجسماني أو الطبيعي وحسب، أي الـفاعل الإنساني في علاقته المادية المـباشرة مع واقعه المادي، ومع الملابسات الماديـة (الاجتماعية أو الاقتصادية . . . إلخ) المحـيطة به، وإنما يجب استعادة الفاعـل الإنساني، الإنسان الإنسان، أي الإنسان في كل تركيبيته وأسراره وفاعـليته وإبداعه التي تجعله يتجاوز بيئته المادية الطبيعية المباشرة وتجعـل من العسير رده في كليته إليها . ولذا لابد وأن نؤكد أنه لا يمكـن دراسة ظاهرة الإنسان والظواهر الإنـسانية مثلما نـرصد الظواهر الطبيعية، ولا يمكـن أن نسجل سلوك الإنسان كفرد أو كجماعة كـما نسجل سلوك النملة وجمـاعات النمل . فمثل هذه الرؤية (بـغض النظر عن لا إنسانيتـها المقيتة) هي رؤية غير دقيـقة لأن الدوافع (خيِّرة كانت أم شريرة)، وأشكـال الوعي (مهما كان زيفها وانفصالها عن الواقع المادي)، والمـعنى، أي الدلالة الداخلية التي يراها الإنسان فيما يقع له من أحداث وفيما يحيط به من ظواهر (مهما كانت سطحيته أو عمقه) تشكل جزءاً أساسيًّا من الواقع الإنساني .

وهذه القاعدة لا يمكن لأي إنسان تجاوزها، والصهاينة لا يشكلون أي استثناء لها . ولذا حينما ندرس سلوكهم لابد وأن نُذكِّـر أنفسنا أن ما يحدد سلوكهم ليس الاستجابة المباشرة لـلعناصر والملابسات المادية المختلفة المحيطة بهم، وإنما إدراكهم لها . أنظر مثلاً لاستجابة هذين المعلقين الإسرائيليين لحقيقة «مادية موضوعية» مثل ظهور جيل جديد فـي فلسطين المحتلة وُلِد وتربى تحت حكـم الاحتلال الإسرائيلي ذهب المعلق الأول، وهو الجنرال بن إليعـازر، إلى أن ظهور هذا الجيل يعني في واقع الأمر ظهور جيل بـرجماتي مرن قادر على التكيف، لا يكتـرث بالسياسة، مما يجعل من السهل الـقضاء على أي تمرد له طابع سياسي . بينـما يرى الثاني، وهو يحزقئيل درور، أن ظهـور مثل هذا الجيل الجديد يعني في واقـع الأمر ظهور جيل غيـر خائف من الإسـرائيليـين، وأن هذا هو الذي أدى إلـى اندلاع الانتفـاضة . وهكذا نجد أن نفس العنصر المادي فُسِّر تفسـيرين متضادين تماماً . والتضاد مصدره نموذجين معرفيين ورؤيتين مختلفتـين للإنسان، واحدة ترى أن الإنسان ينسى تاريخه وتراثه وذاته بمرور الـزمن، فهو مادة محضة تـعكس الواقع المادي المتغـير وقوانين الحركة الأزلـية، والأخرى ترى أن الإنســان لا ينسى تاريـخه بسهولـة، وأن تزايد الظلـم قد يؤدي إلى تـصعيد الثـورة . ومما لاشك فيه أن رؤيـة كل واحد منـهما ستحدِّد طريقة استجابته لما حوله وسلوكه تجاهها .

وأرجو ألا يُـفهم مما أقـول أنني أذهـب إلى أن إدراك الإنســان يتحكـم في سلوكه، فمثل هذا الـتصور يسقط في نفس الواحدية والاختزالية الـتي يسقط فيها النموذج السلوكي المادي الذي يُنكر أهمية الإدراك تماماً . فالأول يُنكر أهمية الواقع المادي والثاني يُنكـر أهمية الإدراك الإنساني . ما نطرحه نحن هـو أمر مغاير تماماً، فنحن نذهب إلى أن سـلوك الإنسان مركّب للغاية تحدده عدة عنـاصر متداخلة من بينها إدراك الإنسان لواقعه . وأن الإدراك الإنساني لا يؤدي إلى سلوك بعينه، وإنما يخلق تربة خصبـة تزيد من احتمالات أن يسلك الإنسان سلوكـاً بعينه دون غيره . فالعلاقة بين الـسلوك والإدراك - في تصورنا - علاقة احتمـالية . وحتى إن وقع الإنسان أسير رؤيـته وإدراكه وذاتيته بحيث أصبـحت تتحكم فيه تماماً وتـسيِّره فإنه

يمكن الحوار معه وتنبيهه لبعض جوانب الـواقع التي يتجاهلها . وأنا كمسلم أؤمن أن الله سبحـانه وتعالى قد منح كـل البشر قدراً من الرشد، وأن الإنـسان بما حباه الله مـن عقل قادر عـلى أن يتجاوز إدراكـه الضيق ليـصل إلى إدراك أكثـر رحابة وإنسانيته . أما إذا كان الإنسان فاشيًا عنصريًا، ممسكاً بمدفع رشاش، ويُصر على أن يسلك في حـدود رؤيته وإدراكه فيبطش بالآخـرين ويدوس عليهم، فإن مـا نسميه «الحوار المسلح» هو السبيل الوحيد .

ولكن الخطاب السياسي العربي في تحليلـه للصهاينة (وللحضارة الغربية، بل وللذات العربية) أسـقط الإدراك من حسابه وبالتالي أسقط الخصـوصية فسقط في التعميـم . ولا يعدو رصدنا للعدو أن يكون حـديثاً عامًا عن قوة العدو الـعسكرية والاقتصاديـة وقوته ومخططـاته وربما عنصريـته، ولذا نجد أن كثيـراً من الدراسات تقوم بتوثيق ما نعرف مسبقاً، دون أي تعميق لرؤيتنا أو إضافة لإدراكنا .

وقد أدّى هذا إلى تـطبيع النظام السـياسي الإسرائيلي، أي محـاولة دراسته باعتباره كياناً سياسيًا طبيعيًا عادياً بحيث تُستخدم نفس المقولات التحليلية العامة التي تُستخدم في دراسة النـظام السياسي الأمريكي وكأن الكيان السـياسي الإسرائيلي لا يختلف في أساسياته عن أي كيان سياسي آخر . فيتم الحديث عن نظام الحزبين في الديموقراطية الإسرائيلية، وعن أن كلاً من إنجلترا وإسرائيل لا يوجد فيهما دستور، وأن النظـام السياسي الإسرائـيلي يتبع الـنمط الأنجلو أمريـكي (الثنائي) لا الـنمط الأوربي الأكثر تعددية .

وعلماء السـياسة العرب الذين يتبـنون مثل هذه الرؤيا يُخطـئون مرتين : من الناحـية المعرفيـة ومن الناحيـة الأخلاقية . فمـن الناحية المـعرفية يمكـن القول أن وصفهم للظـاهرة الصهيونية ليس له مقـدرة تفسيرية عالية، فهو لا يمـكنه أن يُفسِّر ظاهرة مثـل المنظمة الصهيـونية أو دور الوكالة اليـهودية التي تساعد سـكان الدولة الصهيونية من اليهود وحسب، وتستبعد العرب، فهذه المؤسسة ليس لها نظير في أيّة «ديموقراطية» أخرى . كمـا لا يمكنه تفسير قانون العودة ولا ضـخامة الدعم المادي والمعنوي الـذي يقدمه العالم الغـربي للجيب الصهـيوني . كما أنهم يُخـطئون من

الناحية النضالية والأخلاقية إذ أنه كيف يمكن الحديث عن ديموقراطية تستند إلى حادثة اغتصاب للأرض وذبح لبعض سكانها وطرد للبعض الآخر واستبعاد لمن تبقى من العملية السياسية ذاتها؟ والفشل الإدراكي المعرفي التفسيري هنا هو ذاته الفشل النضالي الأخلاقي، إذ أن التطبيع يخفي عن الأنظار (وعن الضمير) الظروف الخاصة بالكيان الصهيوني ككيان استيطاني إحلالي، وحقيقة أن استيطانية الكيان الصهيوني وإحلاليته واعتماده الكامل على الدعم الغربي هو القانون الأساسي الذي يحكم ديناميته ومساره في الماضي والحاضر . فهذه الاستيطانية الإحلالية هي التي تُفسِّر عدم وجود دستور حتى الآن في إسرائيل، وتُفسِّر أهمية قانون العودة ومركزيته . وهذه الاستيطانية الإحلالية هي التي تجعلنا نكتشف أن الأحزاب الإسرائيلية ليست أساساً أحزاباً وإنما مؤسسات استيطانية استيعابية تضطلع بوظائف لا تضطلع بها الأحزاب السياسية في الدول الأخرى ويتم تمويلها عن طريق المنظمة الصهيونية العالمية . وهذه الاستيطانية الإحلالية (ودور إسرائيل الوظيفي) هي التي تُفسِّر ضخامة الدعم الإمبريالي لإسرائيل .

وإدراك الإسرائيليين للطبيعة الاستيطانية الإحلالية لدولتهم ولاعتمادها الكامل على الولايات المتحدة ولأسباب وجودهم وسر استمرارهم هو الذي يُحدِّد سلوكهم وحربهم وسلمهم، وما ينكرونه علينا وما قد يُقررون منحه إيانا . وإسقاط هذه الأبعاد الخاصة يجعل من عملية التطبيع المعرفية المنهجية عملية تسويغ وتبرير غير واعية للوجود الصهيوني وإضفاء درجة من الشرعية عليه .

٢ - الإدراك والتبعية للحضارة الغربية

ولابد وأن نثير هنا قضية أخرى مرتبطة تمام الارتباط بسابقتها وهي ما سماه أحد علماء الاجتماع الغربيين «إمبريالية المقولات» - أي أن تقوم إحدى القوى بتحديد النماذج المعرفية والمقولات التحليلية الأساسية بطريقة تعكس إدراكها للواقع وتخدم مصالحها وتستبعد إدراك الآخرين وتهمل مصالحهم . ويبدو أننا نخضع تماماً لإمبريالية المقولات الغربية وأننا سقطنا بشكل شبه كامل في التبعية الإدراكية . فقد استوردنا نماذجنا المعرفية ومقولاتنا التحليلية فيما نستورد من أشياء من الغرب .

ولذا فنحن حينما نتحدث عن الحضارة الغربية وحينما نتحاور بشأنها ونتخذ مواقف معها أو ضدها تتضح تبعيتنا الإدراكية، إذ أننا عادةً ما نفعل ذلك بناءً على المعطيات التي تسمح لنا هذه الحضارة بالاطلاع عليها وداخل أطر جاهزة ونماذج معرفية مسبقة أعدها مفكرون غربيون ونطرح نفس الأسئلة التي يطرحونها هم عن حضارتهم ومن منظورهم، أي أننا ندرك الحضارة الغربية لا بشكل مباشر وإنما كما يشاء أصحابها لنا أن ندركها . بل إننا بدأنا ننظر إلى أنفسنا من خلال مقولات الغرب التحليلية ونماذجه الإدراكية . ولذا بدأ الإنسان العربي يرى نفسه متخلفاً مهما بذل من جهد ومهما أنتج من روائع، وبدأ يحكم على نفسه بالهزيمة في المعركة قبل دخولها . والتبعية الإدراكية ليست تبعية اقتصادية وحسب (وإن كانت تترجم نفسها إلى ذلك)، وإنما هي تبعية عميقة كامنة تنصرف إلى أسلوب الحياة (بما في ذلك النشاط الاقتصادي) وإلى رؤية الذات ورؤية الآخر .

ولنبدأ برؤية الآخر، ولأضرب مثلاً على ما أقول من الثورة الفرنسية التي يعرف معظمنا أحداثها ابتداءً من اجتماع ملعب التنس وانتهاءً بحروب الثورة الفرنسية وظهور نابليون . نحن نعرف كل هذه الأحداث تمام المعرفة . ولكن ماذا عن فندي Vendee؟ بل ما هي فندي هذه؟ يجب عليّ أن أتحلى بشيء من الشجاعة وأعترف أنني لم أكن قد سمعت عنها قط من قبل إلى أن قامت معركة في فرنسا بين بعض مؤرخي الثورة الفرنسية فيها، فعرفت أنها ثورة اندلعت في غرب فرنسا (١٧٩٢ - ١٧٩٣) (أشار لها أحد المراجع بأنها «ثورة مضادة») وقضت عليها قوات الثورة بوحشية بالغة حتى أن المؤرخ الفرنسي بيير شونو (الأستاذ في السوربون) قال : "إن قوات الثورة الفرنسية لم تكن تحاول إخماد التمرد وحسب، وإنما قامت بعملية إبادة (هولوكوست) كانت في فظاعة الإبادة النازية وأكثر فاعلية منه" . وقد قال وسترمان، جنرال الثورة الفرنسية الذي أخمد التمرد : "لقد دست على الأطفال بسنابك خيلي وذبحت النساء حتى لا يلدن أي متمرد بعد ذلك" . ويجب أن نتذكر أن هذه هي كلمات تمثل ثورة الحرية والإخاء والمساواة (التي أرسلت بقواتها الاستعمارية إلى مصر والشرق) .

وقد يقـول البعض أن كـل هذا في سبـيل «التقـدم»، ولكن يذهـب بعض المؤرخين الآن إلى أن الـثورة الفرنسيـة أبطأت عملية تحـديث فرنسا التـي كانت قد بدأت تحت حكـم الملكية المطلـقة، ومن ثم أعطت إنجلـترا الفرصة لتصـبح القوة الصناعية الكبرى في القرن التاسع عشر . وأعترف أنني لا يمكنني الأخذ برأي هذا الفريق أو ذاك، وبالذات بـخصوص فانديّ التي لا أعرف عنها شـيئاً، أو بخصوص تطور أوربا الاقتصادي، فالذي أعرفه عن هذا المـوضوع هو أحداث بعينها تعبِّر عن رؤية محددة للثورة الفرنـسية، تتناقلها المراجع الغربية، والمراجع الـعربية التي تنقل عنها . أما تـلك الأحداث التي قد تتحدى هذه الـرؤية فيتم استبعادهـا تماماً أو يتم تهميشها .

كما أننا حينما نطرح أسئلة بخـصوص أي ظاهرة فنحن لا نطرحها من وجهة نظرنا وإنما نـنساق دائماً وراء تلك الأسئلة الـتي يطرحها الغرب، وهي أسئـلة تعبِّر عن رؤيته ومصالحه . ولنأخذ على سبيل المثال قضية الأسرة، وهي قضية أصبحت لا تعني الإنسان الـغربي كثيراً بعد تصاعـد معدلات التحديث والعلمـنة وتآكل نظام الزواج والأسرة وقبوله التام لهذه الحقيقة كنتـيجة حتمية «للتقدم» . ولهذا لا تسأل كتب التاريخ الـغربية عن عدد الأطفال غير الـشرعيين بعد الثورة الفرنـسية، وعما حدث لنسبة الطلاق؟ هل ارتفعت أم انخفـضت أم ظلت على ما هي عليه؟ ولكن أليس من الواجب علينا، ونحن على عتبات هذا المستقبل العقلاني المادي الحديث، الذي يُبشر به بعض كـبار مفكرينا، أن نسأل مثل هذه الأسئلة حـتى نعرف بطريقة «علمية» شاملـة ومركبة أحداث الثورة لا كمجرد وقائع وإحصـائيات «برانية» وإنما كحقائق «جوانية» تركت أثراً عميقاً على الإنسان الفرنسي؟ وقد فتشت عن الإجابة وعرفت أنه بعد انـدلاع الثورة بثلاثة أعوام زادت حالات الطلاق زيـادة ملحوظة، كما أن عدد الأطفال غير الشرعيين زاد زيادة هائلة .

وقد دأبت على إثارة الشكوك بخـصوص قضية «إعلان حقوق الإنسان»، لا لأنني معادٍ لهذه الحقوق أو رافض لها، وإنمـا لأنني مدرِك أنها قاصرة إلى حدٍّ ما، لأن هذا الإعلان قد جعل الفرد المنعزل البسيط (الإنسانَ الطبيعي البورجوازي) هو نقطـة البدء والانطـلاق . واقترح بدلاً من ذلـك «إعلان حقوق الأسـرة» كوحدة

اجتماعية أساسية مركبة . ولعل الحقائق الخاصة بالأطفال غير الشرعيين بعد الثورة الفرنسية (وفي أوربا منذ ذلك التاريخ، وفي كل العالم عما قريب) قد تُعطي شيئاً من الترجيح للمفهوم الذي أطرحه، لأنه من الواضح أن حقوق الإنسان لا تتضمن الأطفال الذين لم يولدوا بعد! والأطفال غير الشرعيين هم نتاج ذكر وأنثى استمتعوا بـ «حقوق الإنسان» وحرياته (كما حددها الغرب) في لحظات لم يفكروا أثناءها في حقوق الأطفال . ولا يمكن أن نصدر إعلان حقوق الإنسان ثم نحاول الآن إصدار إعلان تكميلي بحقوق المرأة ثم إعلاناً ثالثاً لحقوق الأطفال وهكذا، فهذه العملية غير عقلانية بالمرة لأنها أهملت في البداية الوحدة التحليلية الاجتماعية الحقيقية الواحدة، وهي الإنسان ككائن اجتماعي ينتمي إلى أسرة ومجتمع، وأحلت محله الإنسان كذرة منعزلة، كائن مكتف بذاته (وكأنه وحش الغابة) لا وجود له إلا في ذهن روسو وهولباخ وفولتير وغيرهم من مفكري عصر العقل والاستنارة البورجوازي .

وتظهر التبعية الإدراكية بدرجة فكاهية في تحديد مؤشرات التقدم والتخلف . فعلى سبيل المثال، حتى بداية السبعينيات (قبل "اندلاع" ثورة البيئة) كان استخدام المبيدات والأسمدة الصناعية يُعدُّ من مؤشرات التقدم . وقد قبلناها ساعتها وكنا نحاسب أنفسنا على هذا الأساس، إلى أن اكتشف الغرب أن هذا التقدم يؤدي إلى السرطان وتدمير التربة، فأصبح استخدام المبيدات والأسمدة الصناعية من مؤشرات التخلف . وقد أصبح استخدام التليفونات والسيارات ودرجة التنقل من مؤشرات التقدم (دون حساب تكلفتها كما حدث مع المبيدات) . وقد ضرب الأستاذ عادل حسين مثلاً طريفاً على التبعية الإدراكية في مجال مؤشرات التقدم (استقاه من كتابات الأستاذ أحمد حسين رحمه الله) فأشار إلى أن بعض «العلماء» يتبنون استخدام الكرسي كمؤشر على التقدم والتخلف، فمن استخدمه كان متقدماً ومن لم يستخدمه كان متخلفاً . ولكنه يشير بعد ذلك إلى حقيقة في غاية الأهمية وهي أن الكرسي جزء من التشكيل الحضاري الغربي، استخدمه الغربيون حينما كانوا في أدنى مراحل تخلفهم وكان بعضهم لايزال يُقدِّم الضحايا البشرية (في بعض أجزاء أوربا، مثل البلاد السلافية) . وقد استخدم الغربيون الكرسي لا لتقدم أحرزوه وإنما

لسبب مادي وجيه للغاية وهو برودة الأرض، ولعلهم قدَّموا بعض الضحايا البشرية جلوساً على الكراسي! وهناك شعوب أخرى مثل اليابانيين والعرب لم يستخدموه وهم في أقصى تقدمهم . ولا يمكن الزعم مثلاً أننا أصبحنا أكثر تقدماً من عرب العصر العباسي الأول لأننا نجلس على الكراسي من طراز لويس السادس عشر أو حتى الخامس عشر، بينما كانوا هم يفترشون الأرض، كما لا يمكن أن نزعم أن وكيل وزارة الصناعة مثلاً أكثر تقدماً من مدير شركة «سوني» اليابانية لأن الأول يعود إلى منزله ويجلس على كرسي، بينما يعود الثاني فيخلع رداءه الأوربي ويرتدي رداءه الياباني التقليدي ويجلس على الحصير ويستريح . ولكن الكرسي تحول إلى مؤشر على التقدم بسبب انكسارنا من الداخل وتبعيتنا الإدراكية . وقد سمعت مرة بحثاً لأحد جهابذة عِلم الاجتماع المصري استخدم «عدد ساعات الاستماع للموسيقى السيمفونية» كمعيار للتقدم والتخلف - وياله من معيار هزلي سخيف يؤدي إلى نتائج عنصرية كريهة، إنه يشبه من بعض الوجوه عالماً غربيًّا يحكم على فنون بلده بالتخلف لأنها لا تضم فن الخط Calligraphy، ولأن المباني العامة فيها لا تزيِّنها حِكم مكتوبة بخط جميل، ففن الخط فن مقصور على الحضارات الشرقية . وقد وصل هذا الفن إلى قمة ازدهاره عند العرب والمسلمين لأسباب دينية وحضارية خاصة بهم وحدهم، ولا يصلح كمعيار عالمي لقياس التقدم والتخلف .

ونفس الشيء ينطبق على كثير من الأفكار والنظريات التي ترد لنا من الغرب، إذ نتلقاها في سلبية موضوعية مذهلة ونقوم بتطبيقها على أنفسنا بكفاءة شديدة دون أن ندرس شيئاً عن جذورها ولا نعرف شيئاً من خصوصيتها الغربية ولا نعرف إلا القليل عن تضميناتها الفلسفية، فنحن ننقل ما يُراد لنا نقله داخل الأطر القائمة الجاهزة . ولنأخذ فرويد على سبيل المثال، قام الباحثون العرب بنقل كثير من أفكاره وترجمة أعماله بدرجات متفاوتة من البراعة والدقة، ويمكن للإنسان العربي الآن أن يحيط إحاطة كافية بفكره وأعماله من خلال المكتبة العربية . ولكن إن طالعت هذه الكتب العربية لن تجد أيًّا منها يتحدث مثلاً عن خلفية فرويد الاجتماعية والإثنية في فيينا في القرنين التاسع عشر والعشرين . هل كان المجتمع

الذي يعيش فيه فرويد والـذي زوده بالقيم مجتمعاً متماسكاً صحيًّا أم مجتمعاً غير متماسـك متآكل (حتى لا نسـتخدم مصطلحـات أخلاقية مثل «منـحل» و«مريض» فتثور ثائرة «العلماء» علينا وهم يفضلـون لغة علمية محايدة)؟ وإن فعلنا ذلك فإننا سنكتشف أن فيينا قبل الحرب العالمية الأولى كانت من أكثر المجتمعات العنصرية في أوربا وازدهرت فيها الأحزاب ذات التوجه العنـصري ومما له دلالته أن أكثر الكتب شيوعاً في أوربا في هذه الـفترة كانت الكتب العنصرية . وهذا أمـر منطقي، فهذه هي المرحـلة الإمبرياليـة وتقسيم الـعالم التي شـاعت إبانها الفـلسفات الداروينية والنيـتشوية والتـي أعلنت أن الخالـق قد انسحب مـن الكون أو حل فيـه ثم مات (حسـب رأي نيتـشه المعـلن ورأي داروين الـكامن ورأي مـعظم فـلاسفة عـصر التحديـث والتصنيـــع) . ويبدو أن مجتمـع فيينا كان مـتمركزاً بشكـل غير عادي ومتطرف حول فكرة اللذة . يُلاحَظ انتشـار الأمراض السرية بين أعضاء النخبة في أوربا في تلك الفترة .(ومما له دلالته أن كلاً من نيتشه فيلسوف العدمية والعنصرية والنازية وهـرتزل فيلسوف العـنصرية الصهيونـية، كانا مصابين بمـرض سري عجّل بوفاة كل منهما) . ولا يوجد عندي إحصائيات عن أعضاء الجماعة اليهودية، وهم عادةً ما يمـثلون بشـكل متبلـور ما يحدث فـي المجتمع، وفرويـد ينتمـي إلى هذه الجماعــة . ولعلنا لو عرفنا بعض هـذه الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية والحضارية من خلفية فرويد لأمـكننا أن نكتشف ملامح جديدة في فكره كانـت خافية علينا، ولأمكننا أن نطرح عليه أسئلة مختلفة عن تلك التي يطرحها العلماء الغربيون الذين يعيشون تحت نفس الظروف .

وماذا عن القبَّـالاه اللوريانية وميراث فـرويد اليهودي؟ إن بحثت فـي المكتبة العـربية لن تجـد كتاباً جـاداً واحداً في هـذا الموضوع (إلا كتـاب الدكتور صـبري جرجس **التراث اليهودي الصهيوني والفكر الديني** الرائد، وهو كتاب كتبه عالِم معروف يُـشار إليه بالبنان ومع هذا يـتم تجاهله تماماً من قِبل المـتخصصين) . ويبدو أن القبَّالاه اللوريانية هذه تشكِّل إطاراً معرفيًّا لأفكار فرويد وكافكا والفلسفة التفكيكيـة (وُصفت هذه القبَّالاه بأنها تؤله الجنس وتجـنس الإله) . وقد يكون من المفيـد أن نعرف علاقة الـقبَّالاه اللوريـانية بالـغنوصية الـتي يتواتر ذكـرها الآن في الكتابات الدينيـة والفلسفية والأدبية وكأننا في القـرن الأول الميلادي . وأعتقد أنه

من الصعب فهم التحديث والحداثة وما بعد الحداثة دون فهم كامل للقبَّالاه (اليهودية ثم المسيحية) .

وفي الآونة الأخيرة ثارت زوبعة بنيوية ثم أخرى تفكيكية، كما بدأت تثور زوبعة ما بعد التفكيكية وما بعد الحداثة وما بعد هذا وذاك . فهل حاول أحد ممن يعرض هذا الفكر الأدبي والفلسفي أن يبيِّن علاقته بمدارس تفسير التوراة عند اليهود؟ ويحدثنا رولان بارث عن «لذة النص» وهي لذة ذات طابع جنسي (ولذا يتلاعب هذا «الفيلسوف» بكلمات مثل «نصي تكستوال Textual» و«جنسي سيكشوال Sexual» ولنترجمها «جنصي» حتى يمكننا أن نلعب نحن أيضاً)، هل يعرف أحد ممن تحدث عن لذة النص هذه أن هذا مفهوم قديم عند المفسرين اليهود، وأن إحدى مدارس التفسير (المتأثرة بالقبَّالاه اللوريانية) تشبِّه التوراة بامرأة عارية تقف خلف حجب، يتساقط الواحد تلو الآخر إلى أن نصل إلى أعمق مستويات القراءة الذي يشبَّه بالجماع الجنصي؟ وإذا كنا نتحدث عن التفكيكية واللذة فهل لكل هذا علاقة بتآكل فكرة المعنى في الحضارة الغربية؟ هل التفكيكية هي الأخرى تعبير عن تزايد معدلات العلمنة؟ هذه هي بعض الأسئلة التي كان يجدر بمن ينقلون الفكر البنيوي والتفكيكي وغيره من الأفكار أن يطرحونها، بدلاً من نقل الأفكار وكأنها حقائق مطلقة ظهرت كاملة دون مقدمات أو أسباب، فيزيدون من تبعيتنا الإدراكية بدلاً من أن يزيدوننا معرفة وحكمة .

٣ - التبعية الإدراكية والمصطلحات السياسية

وتظهر التبعية الإدراكية في الخطاب السياسي العربي والمصطلحات التي يستخدمها المحللون، فمن الواضح أننا نفشل دائماً في أن نسمي الأشياء ونترك الآخر يصنفها ويسميها لنا، ومن يُسمي شيئاً فقد صنَّفه ووضعه داخل خريطة إدراكية كبرى، تنبع من إدراكه ومصالحه . فنحن على سبيل المثال حينما نكتب تاريخ أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين في العالم، فإننا عادةً ما نتحدث عن «المسألة الشرقية» وعن «رجل أوربا المريض» مما يجعلنا ننظر إلى الدولة العثمانية (التي كانت تحمي شعوبها - رغم ضعفها واستبدادها - من الهجمة

الاستعمارية الغربية التي عصفت بالعالم بأسره) فننظر إليها باعتبارها «رجلاً مريضاً» وحسب، وننسى «رجل أوربا النهم المفترس»، أي الإمبريالية الغربية التي كانت تبيد سكان أفريقيا آنذاك بعد أن كانت قد أبادت أعداداً هائلة من سكان الأمريكتين الأصليين، وبعد أن أبادت سكان أستراليا ونيوزيلندا، والتي كانت تقوم باستعباد سكان آسيا، وتخوض حرباً لتسويق الأفيون في الصين لنشر التقدم في ربوعه! ننسى هذا الرجل النهم الذي دس السم في طعام الرجل المريض، كما ننسى أنه لو تُرك الرجل المريض وشأنه لربما شفاه الله وعافاه على يد «رجل مصر الفتي». ولكنه النموذج الإدراكي المستورد من الغرب الذي يجعلنا ننظر إلى أنفسنا وتاريخنا من خلال عيون غربية.

وتظهر تبعيتنا الإدراكية للغرب في المصطلح الذي نستخدمه لوصف الصهيونية، فنحن نصف الصهيونية بأنها «الصهيونية العالمية»، وهي ترجمة موضوعية وأمينة لعبارة World Zionism (ونحن نترجم حتى حينما نفكر)، ولو نظرنا حولنا بضعة دقائق وتخلينا عن المقولات الإدراكية المستوردة والكامنة في المصطلح لوجدنا أن الصهيونية لا أثر لها في الصين أو الهند أو أفريقيا (باستثناء جنوب أفريقيا) ولا في كل آسيا (باستثناء الجيب الاستيطاني في فلسطين) ولا في أمريكا اللاتينية (إلا في داخل الجيب اليهودي في الأرجنتين) - أي أن الصهيونية (وهي إفراز لحركيات التاريخ الغربي ولا يمكن فهمها إلا داخل هذا الإطار) توجد أساساً في العالم الغربي. ولذا كان من الضروري أن نسميها «الصهيونية الغربية» فهذه هي التسمية الوحيدة الدقيقة التي تستند إلى رؤية عميقة للواقع. ولكننا لم ندرك هذه الحقيقة البديهية لأننا وقعنا صرعى ما صُدِّر لنا من مصطلحات تُجسد نموذجاً معرفيًا غربيًا، والتصقت كلمة «عالمية» بالصهيونية وأحرزت شيوعاً لا نظير له. وكلمة «عالمية» تُضفي على الصهيونية هيبة لا تستحقها، ورهبة لا تنبع منها، وقوة لا تمتلكها. كما أن الكلمة تعبِّر عن مضمون عنصري كامن، فحينما نُحت مصطلح «صهيونية عالمية» كانت كلمة «عالمية» مرادفة في العقل الغربي لكلمة «غربية»، ومن هنا مطالبة هرتزل مثلاً بإنشاء «دولة يحميها القانون العام (أي

الدولي)» وهـو يعني فـي واقع الأمر القانـون الغربي أي القـوة الغربيـة . ويمكن القول أننا نقول «الصهيونية العالمية» مثلما نقول «الإمبريالية»، ونحن في هذا نكون قد تجاوزنا الحقيقة أيضاً . فمجال الصهيونـية ليس العالم، إذ تظل فلسطين ساحتها الأولى والأساسيـة . وإن قامت الدولة الصـهيونية بنـشاط عالمي فهي تـفعل ذلك بهدف تأمين الجيب الاستيطاني في فلسطين .

ومن أكثر الأمثلة درامية على فشلنا فـي تسمية الأشياء وإدراكها من منظورنا «نحن» لا من منظورهم «هم» تسميتنا للمستوطنين الصهاينة، فنحن نسميهم «روّاد» ويتـفلسـف بعضنـا ممن يعـرفون العـبرية ويـقولون «حالـوتسيـم» أي «روّاد» والـ «حالوتسيوت» أي «الريـادة» . وهكذا تتوارى الحقيقة، ويضيع المتـلقي العربي في محاولة نطق كـلمة أعجمية مخارجهـا الصوتية غريبة عليـه . كما أن كلمة «رواد» تحمل فخامة غير عـادية وإيحاءات إيجابية، فالرائد دائماً في المـقدمة يرتاد الصعب والمجهول . نقول هذا ونحن نـعرف فيما بين أنفسنا أنهم مغتـصبون لأرضنا وأنهم استـولوا علـيهـا بقوة الـسلاح الغـربي، لا بسـلاحهم هـم، وبدعـم من العـالم الاستعماري لا بجهـودهم الذاتية . أما الفلاحون الفلسطيـنيون، في أواخر القرن الماضي فكانوا ينظرون إلى هؤلاء الرواد/ الحالوتسيم ويسمونهم بـ «المسكوب» نسبة إلى موسكو (مسكـفا أو مسكبا) وهي تعني عندهم الأجـانب أو الدخلاء - ويالها من تسمية بـسيطة دالة تصل إلى جوهر الـظاهرة كما نخبرها نحـن، لا كما سماها صاحبها الذي يود إخفاءها وتعميتنا .

وتظهر سخافـتنا غير العادية في قولـنا «معاداة السامية» وهي ترجـمة للعبارة الغربية anti-Semitism وهي عبارة بلهـاء تعادل بين اليهود والساميين وتُقـرن بينهما، مع أن العبـرانيين القدامى كانـوا لا يشكلون سوى خلـية حضارية صغيـرة، تابعة بشكـل يكاد يكون كـاملاً للتـشكيلات السـامية الكبـرى مثل تشـكيلات البابـليين والآشوريين والآرامـيين، وهي التي ورثـها التشكيـل العربي/ الإسلامـي . وتُعدُّ اللغة العربية أهم اللغات السامية عـلى الإطلاق حسب رأي علماء اللغات السامية، فلو صح استخدام المصطلح للإشارة إلى أحد فإنما يجب أن يشير لنا نحن العرب .

ولكن الحضارة الغربية في القرن التاسع عشر لم تكن قد وصلت إلى هذا المستوى المعرفي بعد، ولهم عذرهم فالمعرفة لا تـأتي دفعة واحدة . كما أن الفكر العنصري الغربي المعادي لليهود كان يحاول استبعادهم كعناصر داخل التشكيل الحضاري الغربي ففرَّق بين الآريين والساميين وفضَّل الفريق الأول على الثاني . فكأن عبارة «معاداة السامية» هذه تعبير عن جهل غربي وعن عنصرية غربية وعن صهيونية غربية كامنة تهدف إلى التخلص من اليهود والإلقاء بهم في أرض فلسطين . ونقوم نحن بموضوعية بلهاء بترجمة المصطلح ونقول «معاداة السامية» – مع أنه كان من الممكن ببساطة شديدة أن نقول «معاداة اليهود» دون أن نستورد المصطلح المتحيز ضدنا، الخاطئ في حد ذاته .

والصراع العربي/ الإسرائيلي يُعدُّ في شكل من أشكاله صراعاً على تسمية الأشياء، فنحن نسمي تلك الأرض الواقعة بين سوريا والأردن ومصر «فلسطين»، بينما يسميها الصهاينة «إسرائيل» . ونسمي نحن سكانها «الفلسطينيين» ويسمونهم هم «سكان المناطق» . إذ أنه لا وجود لفلسطين ولا للفلسطينيين في المصطلح الصهيوني . ونحن نسمي الوجود الصهيوني في فلسطين «استعمار استيطاني إحلالي» واغتصاب، ويسمونه هم «عودة لأرض الميعاد، أو أرض الأجداد» . وقد تنبَّه الصحفي الإسرائيلي روبت روزنبرج لهذا الجانب في الصراع فقال في مقال له في **الجيروساليم بوست** بعنوان «يناموت بعمق في إسرائيل» : "قل لي كيف تصف المناطق وراء الخط الأخضر سأقول لك من أنت : محتلة؟ محررة؟ مهزومة؟ مدارة؟ يهودا والسامرة وغزة؟ قل لي كيف تصف الأحداث التي تقع هناك وسأقول لك من أنت؟ اضطرابات عادية؟ شغب؟ هيجان؟ قمع؟ مبالغة؟ إعلامية مؤقتة؟ حرب؟" .

المصطلحات لا توجد في فراغ وإنما داخل أطر إدراكية تُجسد نماذج معرفية . وقد تمت آخر محاولة لسلب الإنسان العربي حقه في تسمية الأشياء بحسن نية حينما طالب بعض الكُتَّاب العرب إسقاط كلمة «انتفاضة» ذاتها وإحلال كلمة «ثورة» محلها لأن الثورة في تصورهم هو عمل أكثر عنفاً وجذرية من الانتفاضة .

وأنا لا أعترض على كلمة «ثورة» كتسمية عامة لما يحدث هناك، وتجمع بينها وبين الظواهر المماثلة كجزء من تراث عالمي، ولكن مع هذا يظل للانتفاضة خصوصيتها التي يجب أن نعبِّر عنها . ونحن لو حللنا تفكير الكُتّاب الذين يعترضون على كلمة «انتفاضة» لاكتشفنا أنهم متأثرين بالتراث اللغوي والمعرفي الغربي، حيث ترتب المحاولات الإنسانية لرفض القهر ترتيباً هرمياً يستند إلى تجربة الإنسان الغربي التاريخية، بحيث يوجد في قاعدة الهرم «أعمال الشغب riots» تعلوها «التمردات insurrections» ويعلوها «العصيان rebellion»، ثم أخيراً في قمة الهرم توجد «الثورة revolution» بكل ما تحمل من معاني الانقطاع الكامل والرفض التام للنظام القديم وطرح رؤية جديدة .

وهذه التقسيمات اللغوية نابعة لا من عبقرية اللغات الأوربية وحسب وإنما من التجربة الحضارية التاريخية الغربية ذاتها حيث توجد عدة انقطاعات كاملة . فعصر النهضة كان رفضاً للعصور الوسطى ورفضاً للدين والكنيسة، وهناك كذلك الثورتان الفرنسية والبلشفية وهما تجربتان تاريخيتان ليس لهما ما يشبههما في التشكيلات الحضارية الشرقية، فهما يشكلان ما يشبه الانقطاع الكامل عما سبق وهدماً كاملاً للنظام القديم، ورفضاً جذريًّا للدين وللقيم الأخلاقية المرتبطة به وطرح رؤية جديدة للعالم والإنسان . وكل هذا أمر مفهوم داخل التاريخ الغربي، وعلينا فهمه واحترامه .

ولكن يبدو أن التغيير داخل التشكيلات الحضارية الشرقية يأخذ شكلاً مغايراً يحتفظ بقدر من الاستمرارية (ربما بسبب الامتداد الزمني لهذه التشكيلات وكثافتها التاريخية) . فالثورة الماوية في الصين، رغم كل ديباجاتها الماركسية اللينينية، احتفظت بكثير من التقاليد الصينية، سواء على مستوى العقيدة أو السياسة . وانتقال اليابان إلى العصر الحديث تم في إطار الحفاظ على التراث والهوية (مما حدا ببعض علماء الاجتماع أن يطرح مصطلح «رأسمالية إقطاعية» ليصف النظام الاقتصادي الياباني) . والإسلام يطرح نفسه كدين توحيدي جديد لا يشكل انقطاعاً عن الأديان التوحيدية التي سبقته وإنما استمراراً لها وتصحيحاً لمسارها .

وأعتقد أن الشرق الإسلامي ظل يتمتع بقدر كبير من الاستمرارية حتى نهايات القرن التاسع عشر .

وكلمة «انتفاضة» مناسبة تماماً لوصف هذه الاستمرارية وهي مشتقة من فعل «نفض» مثل «نفض الثوب» بمعنى «حرَّكه ليزيل عنه الغبار أو نحوه» . ولعل هذا وصف دقيق للاستعمار الاستيطاني الصهيوني الذي لم يضرب جذوراً في تربتنا الجغرافية والتاريخية، فهو مثل الغبار الذي علق بالثوب الفلسطيني ولم يمس الجوهر . ويقولون أيضاً «نفض المكان» أي «نظر جميع ما فيه حتى يعرفه»، وهذا تكتيك معروف لدى شباب الانتفاضة . ويقولون أيضاً «نفض الطريق» أي «طهره من اللصوص» . ويقال «النفضة» وهي الجماعة الذين يُبعثون في الأرض متجسسين لينظروا هل فيها عدو أو خوف، وهذا أيضاً تكتيك آخر للمنتفضين . وتحمل الكلمة أيضاً معاني الخصوبة فيقال : «نفض الكرم» أي «تفتحت عناقيده»

ويقال، وهذا هو الأهم، «نفضت المرأة» أي «كثر أولادها»، و«المرأة النفوض» هي المرأة الكثيرة الأولاد، أي المرأة التي لا تكف عن الإنجاب تماماً مثل الأنثى الفلسطينية . وانظر كذلك إلى تعبير مثل «نفض عنه الكسل» و«نفض عنه الهم» وكذلك «انتفض واقفاً» وهي كلها اصطلاحات تعني أن ما يحدث الآن كان هناك دائماً، لكنه كان متوارياً وحسب .

ونحن هنا لا نرفض كل المصطلحات والكلمات الغربية ولا نطالب بضرورة اتخاذ «بدائل» عربية لها، فهذا في تصوري تردٍّ كامل وتقبُّل غير مشروط للنموذج المعرفي الغربي، بل ويساهم في ترويجه، إذ أنه يعطيه وجهاً عربيًّا إسلاميًّا يخبئ واقعاً غربيًّا . وهذا الموقف يشبه من بعض الوجوه مهندس الديكور الذي يبني شقة غربية من جميع الوجوه، ثم يضيف لها «حتة أرابيسك» أو «ركن عربي» ليمسك بتلابيب هوية آخذة في التآكل . أنا لا أتحدث عن بدائل (وكأن المصطلحات قطع غيار)، وإنما أطالب بنموذج معرفي متكامل ونسق لغوي يعبِّر عنه، ونقطة ابتداء مغايرة لرصد واقعنا وواقعهم، وهذا النموذج الجديد لا يرفض النماذج الأخرى بل على العكس ينفتح عليها كلها دون خوف أو وجل، لأنه واثق من نفسه .

وظاهرة «الثورة» يمكن دراستها داخل التشكيل الحضاري الغربي وداخل التشكيلات الأخرى، وندرك مضامينها العديدة وقوانينها المتنوعة (فالثورة ليست ظاهرة طبيعية بسيطة لها قانونها المادي العام) ونتفاعل معها ونأخذ منها دون التخلي عن خريطتنا المعرفية . إنني أحترم خصوصيتي مثلما أحترم الخصوصية الغربية وكل الخصوصيات الأخرى التي سأدركها . وفي تصوري أنني من خلال إدراكي لخصوصيتي سأدرك خصوصية الآخرين . واصطلاح «ثورة» كما هو متداول يتسم إما بكثير من العمومية أو بكثير من الالتصاق بالتجربة الغربية في التمرد على الظلم، ولذا فهو لا يصلح لوصف التجارب المغايرة بسبب عموميته الزائدة وخصوصيته المتطرفة، أي أنه ليس اصطلاحاً علمياً بالمرة، ويمثل محاولة فرض مفاهيم واصطلاحات من التاريخ الغربي على أحداث التاريخ العربي . يجب أن ندرس، منطلقين من خصوصيتنا، التجربة الغربية في الثورة (وفي النكوص عنها، وإلا بم نفسِّر ما حدث في الاتحاد السوفيتي؟) . ويجب أن نتفاعل مع هذه التجربة دون أن نضطر إلى تسمية «الانتفاضة» (بما تحمل من معاني الخصب والاستمرار والتجذر الواثق من نفسه) «ثورة» (بكل ما تحمل من معاني الاحتراق والبدايات الجديدة) . نفعل ذلك دون أن نفصل الانتفاضة عن التراث الثوري الإنساني الذي لا تشكل التجربة الغربية فيه سوى جزء من كل .

إن الثورة انقطاع، أما الانتفاضة فعودة لما سبق واسترجاع للهوية التي سُلبت حتى تصبح «إسرائيل» مرة أخرى «فلسطين» كما كانت دائماً عبر التاريخ، وكما ستكون بإذن الله في المستقبل . والمناضلون الفلسطينيون في اختيارهم لكلمة «انتفاضة» قد وضعوا يدهم على واحدة من أهم خصائص تحركهم التاريخي المبارك، وهو أنه تحرك داخل إطار الهوية التي تمتد من الماضي عبر الحاضر إلى المستقبل، ورفض للتبعية السياسية والاقتصادية والإدراكية . ولا يمكننا أن ننسب لشباب الانتفاضة الذين اختاروا المصطلح معرفة بكل هذا وإدراك واعٍ له، ولكن لا يمكن أيضاً أن ننكر إحساسهم الحضاري السليم بلحظتهم التاريخية أو ارتباطهم المباشر بتراثهم أو إعراضهم النفسي والمعرفي عن النموذج الهرمي الغربي . فقد آثروا أن يحملوا علَم الانتفاضة بكل مدلولات الكلمة العميقة والدالة والتي لا

نظير لها في اللغات الأوربية . وفي العالم الغربي ذاته أدركوا خصوصية الانتفاضة ولذا فهم يكتبون الكلمة كما هي بحروف لاتينية دون محاولة للبحث عن مرادف لها في معجمهم اللغوي .

٤ - الاستعارة والصورة والإدراك

سيُلاحِظ القارئ أنني في هذه الدراسة (وغيرها من الدراسات) كثيراً ما أتناول الاستعارات والصور الكامنة والواضحة في أقوال العرب والصهاينة، كما أنني لا أحجم أحياناً عن استخدام الاستعارات في التعبير عن بعض الأفكار . وكثيرون يظنون أن الصور زخرفة وأن الاستعارات إضافة ومحسنات لفظية، ولكننا نعرف تماماً أنها أبعد ما تكون عن ذلك، فهي وسيلة إدراكية لا يمكن للمرء أن يدرك واقعه أو أن يعبِّر عن مكنون نفسه دونها . فالاستعارة إذن مرتبطة تمام الارتباط بالنماذج المعرفية والإدراكية وخير وسيلة للتعبير عنها . وإذا أراد الدارس أن يصل إلى هذه النماذج ويعرف هويتها فلا يمكنه قط أن يطرح الاستعارات والصور جانباً باعتبارها زخارف . بل إننا نعرف أن الاستعارة جزء أساسي من نسيج اللغة ذاتها وعملية التفكير الإنسانية . ومن هنا تناولي الاستعارة بالتحليل واستخدامل إياها . ففي كتابي عن الانتفاضة قمت بتحليل استخدام شامير لصورة «عملاق جلفر» وبيَّنت أنها مقلوب الصورة الصهيونية القديمة «داود وجالوت» . وأشرت إلى التحول الذي دخل على الرأي العام العالمي بحيث أصبح يستخدم صورة داود الذي يمسك بالمقلاع لإدراك العربي . ونحن إذا كنا نحاول دراسة السلوك الإنساني وأن نرصد الإنسان في كل تركيبيته، فإننا لابد أن نرصد المعنى، والمعنى يتجلى في الاستعارات والصور أكثر من الخطاب المباشر .

وقد أشرت في كتابي عن الانتفاضة إلى واقعة دالة وطريفة ذكرها ضابط إسرائيلي، إذ شاهد شاباً فلسطينيًا يرفع عَلَم فلسطين فوق مئذنة في يوم مطير . وقد أنجز الشاب ما يريد بعد جهد جهيد . وقد تركت الصورة أثراً عميقاً في نفس الضابط الإسرائيلي، واعتبر أن المجاهد الفلسطيني هو عكس صورة المستوطن الصهيوني الباحث عن الدعة والراحة . وقد تصادف أن بعض المعلقين السياسيين

العرب المهتمين بالانتفاضة استخدموا نفس المقال الذي وردت فيه هذه الواقعة كأحد مصادرهم . وقد فوجئت أنهم أسقطوا كلمة «مئذنة» وحولوها إلى «برج عال» (أي أنهم علمنوها وطبَّعوها وجعلوها جسماً ماديًا عالياً والسلام) . وأنا هنا لا أتحدث عن عدم التزامهم الدقة العلمية، فالمئذنة في نهاية الأمر برج عال . ولكن ما يهمنا في عملية الرصد الدقيقة أن الإسرائيلي شاهد فلسطينيًا يتسلق مئذنة وأن هذا هو ما رآه في أحلامه تلك الليلة، وهذا ما رواه لأصدقائه، وهذا ما سيُحدِّد سلوكه . ولذا فإسقاط الواقعة التي تحولت إلى استعارة وصورة محددة في ذهنه (نموذج إدراكي) ستُقلل من مقدرتنا على تفسير سلوك هذا الإسرائيلي وبالتالي التنبؤ به . وكما تحدثنا عن إمبريالية المقولات، يمكننا أيضاً أن نتحدث عن إمبريالية الاستعارات، وهي الاستعارات الأساسية التي تعبِّر عن إدراك الآخر وعن أحاسيسه الوجودية المتعيِّنة وعن نموذجه المعرفي . وكثيراً ما تقتحمنا هذه الاستعارات وتهيمن علينا وبالتالي يهيمن علينا النموذج المعرفي الكامن فيها .

وقد قمت في هذا الكتاب بتحليل بعض المصطلحات السياسية لأُبيِّن الجانب المجازي فيها مثل «رجل أوربا المريض»، و«الحمائم والصقور» . واكتشفنا أن الحمائم والصقور مجاز (أي أن المسالمين مثل الحمائم والمتشددين مثل الصقور) ونحتنا استعارتين أخرتين، دجاج ونعام، وولَّدنا استعارات مختلطة مثل الدجاج والنعام التي تأخذ هيئة الصقور . إن الاهتمام بالمجاز والصور هو في نهاية الأمر اهتمام بالإدراك والدوافع والسلوك المتعين للإنسان وبتركيبيته التي تعجز اللغة الإخبارية المباشرة عن نقلها .

وأخيرا....

يجب ألا ننطلق في رصدنا للبشر ولكل الظواهر المحيطة بنا من مقولات ثابتة مسبقة، أو من إدراك الآخرين لهم، إذ يجب أن نؤسس دراستنا على تجربتنا وتفاعلنا نحن مع الظواهر وأن ننفض عنا أي تبعية إدراكية . كما يجب ألا ندرس البشر وكأنهم انعكاس مباشر لواقعهم المادي، أشياء صماء تتأثر بقوانين الحركة المادية، ظواهر طبيعية تُرصد من الخارج كما تُرصد الأشياء، إذ يجب دراستهم كبشر يحسون بما حولهم بطريقة محددة ويسقطون عليها معنى داخلياً هو الذي

يحدد أهميتها بالنسبة لهم ويحدد مدى نجاحهم وفشلهم . وهم كبشر قابلين أيضاً للتماسك والنمو دون حتميات مسبقة تثبط الهمم دون مبرر أو تشحذها دون أساس، أي علينا أن نستعيد الإنسان كفاعل، قابل للانتصار والانكسار - من الداخل والخارج . ونحن إن فعلنا ذلك، زاد إبداعنا، وبدأنا ندرك الآخر في أبعاده المركبة المختلفة .

ونحن في كل هذا وبإدراكنا لخصوصيتنا وخصوصية الآخر لن نهون من قدر الآخر (سواء كان من الصهاينة أم من الحضارة الغربية) ولا من قدر أنفسنا . كما أننا لن نهول من قدره أو قدر أنفسنا . بل نرصده ونرصد أنفسنا بكل ما نضم داخلنا من قوى إيجابية وسلبية، مادية وروحية، حقيقية وكامنة . ونحن لو فعلنا ذلك نكون قد نزعنا عن الآخر أية هالات عجائبية يكون قد خلعها على نفسه (والعظمة "في نهاية الأمر" لله وحده) دون أن ننكر قوته الذاتية الحقيقية . ونكون أيضاً قد استعدنا للإنسان العربي إمكانيات الحركة الكامنة داخله وأدركنا أن ما قد علانا من غبار الهزيمة يمكن أن ننفضه وأن ننطلق لنعلي كلمة الحق والفضيلة في زمن الكذابين والصحفيين المأجورين والإعلام المصقول وأدوات القمع الكفء.

وكما قلت في بداية المقدمة هذا الكتاب يدور حول قضية الإدراك وعلاقته بالسلوك وأثر كل هذا على التحليل السياسي . ورغم أن كل الحالات التي نتناولها مستمدة من عالم الجماعات اليهودية والصهيونية إلا أن موضوع الكتاب هو أولاً وأخيراً قضية الإدراك .

ويتناول الفصل الأول خريطة الإدراك الصهيوني للعرب ومحاولة تجريدهم وتغييبهم . أما الفصل الثاني فيتناول نفس القضية وإن كان المجال يتغيَّر، فهذا الفصل يتناول الإدراك الإسرائيلي للعرب ومدى علاقة هذا الإدراك بسلوكهم، كما يركز هذا الفصل على إدراك الإسرائيليين للدولة الفلسطينية والانتفاضة . وفي جميع الحالات تحاول الدراسات أن تركز على المنحنى الخاص للإدراك وترصد تطوره عبر الزمان . ويتناول الفصل الثالث الإدراك الغربي لليهود وكيف يتحول

اليهود إلى مجرد عنصر نافع بل وإلى «مسلمين» في الوجدان الغربي، ويتناول هذا الفصل تصور العالم الغربي للدولة الصهيونية باعتبارها عنصراً نافعاً كما يتناول رؤية العالم الغربي والصهاينة لحروب الفرنجة (الصليبيين) رؤية النازيين لمفهوم الحكم الذاتي واحتمال تأثر الصهاينة بهذه الرؤية . ويحاول الفصل الرابع (والأخير) أن يقوم بتفكيك الإدراك الصهيوني وتوضيح كيف يعمل هذا الإدراك وكيف يعيد صياغة الواقع بما يتفق مع رؤية الصهاينة ومصالحهم . كما يبيِّن هذا القسم أن التعامل مع الحقائق الصلبة خارج سياقها التاريخي ودون دراسة البُعد الإدراكي والمعنى الداخلي فإنها تصبح إما لا معنى لها أو يفرض عليها أي معنى . ويوضح هذا القسم أهمية عملية التفكيك والخطوات اللازم اتباعها لإنجازه والله أعلم.

د . عبد الوهاب محمد المسيري

دمنهور والقاهرة   يناير ١٩٩٦

الفصل الأول:

فى الإدراك الصهيونى للعرب

١- من العربي المتخلف إلى العربي الغائب

٢- الاستجابة الصهيونية للعربى الحقيقى

١- من العربى المتخلف إلى العربى الغائب

من الحقائق الأساسية التي لابد من إدراكها أن الفكرة الصهيونية استمدت ملامحها الأساسية، ثم مقومات وجودها، من الحضارة الغربية (الرأسمالية/الإمبريالية) في القرن التاسع عشر، خاصة في الجزء الأخير منه. كانت هذه الحضارة في تلك المرحلة الزمنية قد وصلت منعطفاً خطيراً وهاماً للغاية من تاريخها، ومن تاريخ البشرية جمعاء، بعد الانفجار الذي حدث في إنتاج السلع نتيجة للثورة الصناعية، إذ تحولت إلى حضارة نهمة مفترسة جعلت من الإنتاج غاية لا وسيلة، وجعلت الغرض من إنتاج السلع هو الربح لا سد حاجة إنسانية ما.

وقد أدت هذه الانفجارة الإنتاجية (المنفصلة عن أي سياق إنساني أو أي إطار أخلاقي) إلى نمو الظاهرة المعروفة بالإمبريالية التي وصلت إلى ذروتها في العقدين الأخيرين في القرن الماضي (وهي المرحلة التي ولدت فيها الصهيونية واقتسم الغرب فيها العالم).

وكان لابد من ظهور اعتذاريات تبرر هيمنة الإنسان الغربي على مصائر كل البشر، واغتصابه لكل الثروات على وجه الأرض، واقتسامه لآسيا وأفريقيا وأمريكا، ولإبادته لسكان عدة قارات بأكملها (الإمريكتين واستراليا) ولاستعباده ونقله لأعداد هائلة من سكان قارة أخرى (أفريقيا) ولاستغلاله لشعوب قارة ثالثه واحتلاله لبلدانها (آسيا، خاصة الهند). وقد شهدت هذه المراحل بالفعل تطور وتبلور الفكر العنصري الغربي وظهور كل كلاسيكياته المعروفة ابتداء من فكر هيجيل الذي يحتوي داخله على النظرية العنصرية الغربية بشكل جنيني، ومروراً بفختة وتريتشكه ونيتشه وتشامبرلين، وأخيرا هتلر ومنظري النازية.

ومن الصعب «تلخيص» هذا التراث الضخم والمركب من الكتابات العنصرية الغربية، وهو أمر على أية حال يقع خارج نطاق هذا البحث، ولكن قد يكون من المفيد آن نحاول أن نصل إلى بعض ملامحه الأساسية لأننا بذلك ندرك أيضا الملامح الأساسية للفكر الصهيوني. ويمكن القول أن جوهر الرؤية العنصرية في

الغرب هي تحويل الذات القومية، أو «اثنية» الإنسان، إلى المصدر الوحيد للقيمة والمطلق الوحيد الذي يؤمن به الإنسان، بحيث يصبح ماهو خارج هذه الذات مجرد وسائل يمكن استخدامها (على أحسن تقدير) وعوائق يجب إزالتها (على أسوأ تقدير).

وقد أفرزت هذه الرؤية نظرية «للحقوق» الأزلية التي لاتخضع للنقاش والتي لا يتمتع بها سوى صاحب الاثنيه. ولكن كان الحل الإمبريالي لمشاكل أوروبا هو تصديرها إلى الشرق، ولذا عُرِّفت هذه الهوية على أنها متفوقة أيضا بحيث اتسع نطاق نظرية الحقوق ليبتلع حقوق الآخرين «المتخلفين» في آسيا وأفريقيا والأمريكتين حيث توجد تشكيلات حضارية بدائية لاقيمة إنسانية لها، كما كان يدعي الإمبرياليون، ومواد خام يمكن استخدامها لتزويد الآلة الصناعية الرهيبة، وسوق ضخمة تبتلع كل السلع التي أنتجت بهدف الربح.

ويمكننا القول -بكثير من الاطمئنان- أن بنية الرؤية الصهيونية لكل من اليهود والعرب اكتسبت نفس هذه الملامح. فالحركة الصهيونية قد بدأت بين اليهود بإعلان التمرد على الدين اليهودي والشريعة اليهودية وقام الصهاينة بإحلال اليهودي ذاته والاثنية اليهودية محل العقيدة اليهودية كمصدر أساسي للقيمة، وأصبحت هذه الذات هي المطلق الذي يبحث عن التحقق في التاريخ (وكأنها كلمة الله).. ولذلك نجد أن منطق الرؤية الصهيونية للذات الصهيونية وتحققها يعني اختفاء العربي وغيابه (لاسبه أو نعته بالتخلف وحسب على الطريقة الغربية) بحيث يصبح هذا الغياب هو محورها الرئيسي وغرضها النهائي، وقصدها الخفي في معظم الأحيان، والمعلن في أحيان قليلة.

وإذا افترضنا أن تحقق هذا المتصل الإدراكي أو ذروته هو الغياب الكامل للعربي فإن كل الأجزاء والمراحل الأخرى تنزع نحو ذلك. وفي نظامنا التصنيفي سنبدأ بأقصى اليمين وهي لحظات إدراكية نادرة يدرك فيها العقل الصهيوني وجود الإنسان العربي الحقيقي وتاريخه ونضاله بل وحقوقه، وفي أقصى اليسار توجد الرغبة الصهيونية العارمة في أن يغيب العربي حتى تخلص له الأرض دون سكانها. ومن

الطرف الأول إلى الطرف الآخر ثـمة اتجاه تدريجي نحو التخلص إدراكـيا (وفعليا) من هذا العربي ابتداء من نعته بأنه إنســان شرقي ملون متخلف، ثم رؤيته على أنه ممثل للأغيار بكل وحشـيتهم وقسوتهم ولذلك فهو يستحق مـايحل به، ثم محاولة تهميشه، وانتهاء بإنكار وجود العربي أساسا.

ويلاحظ أن الحركة هنا هي حركة نحو مزيد من التجريد فبدلا من رؤية الإنسان الفلســطيني كإنسان حـقيقي مزارع يعـيش في أرضه وأرض أجداده يزرعهـا وينتج أشكالا حـضارية تستحـق الاحترام، يتحـول إلى إنسان شرقـي متخلف لا يسـتغل الأرض على أكمل وجـه. ثم تزداد درجة التجريد لـيصبح ممثلاً للأغيـار، عليه أن يدفع ثمن الكوارث التي حاقت باليهود عبر التاريخ، ثم يظهر هذا الإنسان على أنه شخصية هامشية تفتقد أية هوية قـومية أو حضارية أو أية دوافع سياسية. ثم يصل التجريد ذروته (والرؤية لحـظة تحققها) حينما تنكر الأدبيات الـصهيونية وجود هذا الإنسان أسـاساً وتغفل الإشـارة إليه. وفي بقـية هذا الفصـل سنتناول بـشيء من التفصيل مقولات الإدراك الصهيوني الأربعة:

(أ) العربي المتخلف.

(ب) العربي ممثلا للأغيار.

(جـ) العربي الهامشي.

(د) العربي الغائب.

العربي المتخلف

نظرت الصـهيونية لنـفسها على أنـها جزء من التشـكيل الحضاري الاستـعماري الغربي حـتى تستفيد مـن نظرية الحقوق والواجـبات السائدة في الغـرب في القرن التاسع عشر، والتي عرّفت واجب الإنسان الأبيض بأنه إدخال الحضارة في المناطق الأقل تحضراً في آسيا وأفريقيا وذلك عن طريق الاحتلال الفعلي للقارتين[١]، حتى لو أدى ذلك إلى إبادة السكان الأصليين [٢].

وقد عرّف مفكرو الحركة الصهيونية اليهود بأنهم جزء من الجنس الأبيض المتقدم، وكان هرتزل يرى مشروعه الصهيوني في إطار فكرة عبء الرجل الأبيض (٣) وتبعه في ذلك زانجويل (٤) وآخرون.

ولذلك نجد في الكتابات الصهيونية حديثاً طويلاً ومملاً عن النظافة الغربية والنظام الغربي والحضارة الغربية التي سيأتي بها الصهاينة كممثلين للحضارة الغربية في «الشرق الموبوء» (٥)، وهذا موضوع أساسي كامن متواتر في الأدبيات الصهيونية يمكن لمن يشاء أن يعود لأعمال معظم المفكرين الصهاينة ليجد أطناناً من الأقوال تدعم رأينا هذا.

هذه الرؤية للذات الصهيونية الغربية المتقدمة تفترض صورة العربي الشرقي المتخلف، وهي صورة محورية في الأدبيات الصهيونية. وقد لاحظ المفكر الصهيوني أحاد هعام عام ١٨٩١ أن المستوطنين الصهاينة يعاملون العرب باحتقار وقسوة، وينظرون إليهم باعتبارهم «متوحشون صحراويون»، «شعب يشبه الحمير، لا يرون ولا يفهمون ما يدور حولهم». (٦) كما لاحظ أحد الرواد الصهاينة في أوائل القرن أن الصهاينة يعاملون العرب كما يعامل الأوربيون السود (٧). أما هارون أرونسون، أحد زعماء المستوطنين في أواخر القرن ١٩ وأوائل القرن العشرين، فقد حذر الرواد الصهاينة من أن يقطنوا بجوار «الفلاح (العربي) القذر، الجاهل والذي تتحكم فيه الخرافات»، كما أنه كان يؤمن «بأن كل العرب مرتشين» (٨).

والعربي، حسب تصور وايزمان، يتصف بنفس الصفات تقريباً التي ذكرناها من قبل، فهو «عنصر منحط» (٩) يحاول «الجري قبل أن يستطيع السير» (١٠)، وهو شعب غير مستعد للديموقراطية ومن السهل أن يقع «تحت تأثير البلاشفة والكاثوليك» (١١). وقد أرسل هذا الزعيم الصهيوني خطابا لترومان رسم فيه صورة مشرقة للذات الصهيونية المتقدمة في مقابل الصورة الكئيبة للمجتمع العربي الأمي الفقير في فلسطين (١٢). وأعتقد أنه لا يفيد كثيراً أن نأتي بمزيد من «الأدلة» والقرائن والبراهين من أعمال بن جوريون أو جابوتنسكي أو غيره من الكتاب

الصهاينـة إذ أن مثل هذا سيكون مجرد تمـدد أفقي لا يغير من الصـورة كثيرا. وبما أننا لسنا في مجال محاكمة الفكر الصهيوني وإنما نهدف إلى فهمه وتصنيفه فلنتوقف قليلا لندرس هذا البعد من الإدراك الصهيوني للعرب.

صورة العربي المتخلف تعود بجذورها إلى الاعتذاريات والكتابات العنصرية التي تتحدث عن عبء الرجـل الأبيض ولذلك فهي لا تتسم بأية خصوصـية صهيونية. فالعربي المـتخلف لا يختلف كثيـرا عن الأفريقي المتخلف أو الآسيـوي المتخلف أو حتى الأمـريكي الأسود المتـخلف، فكلـهم سواء من وجهـة نظر الإنسان الـغربي المتقدم. ولذلك نجد أن الوصف هنا يتسم بالـعمومية والتجريد والانتقاء، وهذا أمر حتمي فـي أي تفكير عنصـري لأنه إن لم يتسم بـذلك وجد العنصري نـفسه أمام وجود متعين محسوس له قـيمة تاريخية متعينة محددة وأصبح مـن العسير استغلال صاحب هذا الوجود واقتلاعه وإبادتُه.

ولكن إذا كان العربي متخلفاً إلى هذا الحـد، والصهيوني متقدماً إلى هذا الحد، أليس من المنطقـي أن نتوقع أن يأخذ الثاني بيد الأول. وهنا يجـب أن نهيب بمنطق التاريخ قلـيلا طارحين جانبا منطـق الأسطورة. وسنكشف أن وايزمـان العقلاني، الذي كان يـقدح في العـرب لتخلـفهم، لم يـحاول قط أن يأتـي بالنور والحـداثة والتقدم، بل سـاعد على تكريس التخلـف، ولذا بذل قصارى جهده ليسـتفيد من الخلافات العـربية المختلفـة ومن الاحتكاك بين الـفلاحين والبدو، ومن الـتوترات والصراعـات بين المسلمـين والمسيحيـين وبين العناصـر الحضرية والريـفية[١٣]. بل وحاول الصهاينة في صيف عام ١٩٢١ تأسيس «منظمة قومية إسلامية» تتخذ موقفا ممالئا للبـريطانيين وتعارض المنظمات الإسـلامية / المسيحية والمعارضـة للاستعمار، وقد نجحوا بالـفعل في تأسيس مثل هذه المـنظمات في حيفا والنـاصره وطبريه [١٤] ولكن يبدو أنهـا لم تعمر طويلا. وقد فضل الـصهاينة دائما التعامـل مع القيادات التقليدية و سحق القيادات الحديثة.

والصهاينة محقون في ذلك تماما، فلقد أدركوا منذ البداية أن تحديث العرب وتقدمهم يعني تحقق الإمكانية العربية الكامنة، وتحققها سيؤدي لا محالة إلى الغياب الصهيوني، وهو أمر لا يمكن لحركة سياسية ذات مصالح حضارية/طبقية محددة أن تسمح به. لكل هذا يمكننا القول أن الإدراك الصهيوني للعربي من خلال هذه المقولة لا يجعل منه إنساناً شرقياً متخلفاً وحسب، وإنما يود أن يبقى عليه في هذا الوضع.

العربي ممثلا للأغيار

تتسم الرؤية الصهيونية للذات بالتنوع بل والتناقض أحيانا، والصهاينة الذين يرون أنفسهم كشكل من أشكال التعبير عن الحضارة الغربية يرون أنفسهم أيضا كتعبير عن الجوهر اليهودي الخالص، وبذا يصبح المشروع الصهيوني ليس ممثلا للحضارة الغربية المتقدمة وإنما ممثلا للشعب اليهودي الذي عانى الويلات عبر تاريخه على يد الأغيار. ولكن رؤية الذات -كما أسلفنا- مرتبطة برؤية الآخر، ولذا نجد أن العربي، في هذا السياق الجديد، يتحول من العربي المتخلف إلى العربي ممثلا للأغيار. والموقف الصهيوني من الأغيار يتسم بالاستقطاب المتطرف، فالعالم ينقسم إلى الضحايا اليهود والأغيار الذئاب- شعب مختار وشعوب متربصة به- دائما وأبدا. وإذا كانت الاستراتيجية الإدراكية الأساسية عند العنصريين -كما أسلفنا- هى تجريد الضحية من إنسانيته التاريخية المتعينة وبالتالي من حقوقه، فإن عملية التجريد هنا تكتسب خصوصية تزيد التجريد حدة وضراوة. فمقولة الأغيار أكثر تجريداً من مقولة الزنجي في الأدبيات العنصرية البيضاء، ومن مقولة اليهودي في الأدبيات النازية، ومن مقولة العربي كشرقي متخلف في الأدبيات الصهيونية. وينبع تجردها من أنها لا ترتبط بزمان أو مكان محددين وإنما تضم كل الآخرين في كل زمان ومكان. فالعربي شرقي متخلف مرتبط علي الأقل بمكان ما هو الشرق، وزمان ما هو الماضي، أما حينما يصبح ممثلاً لكل الأغيار فهو يصبح لا تاريخ ولا أرض له، ويفقد كل ملامحه وقسماته وبذا تحقق الاستراتيجية الإدراكية خطوة كبيرة إلى الأمام (نحو الغياب الكامل).

ومرة أخرى يجب أن ندرك أن الصهاينة كانوا يتبعون في ذلك التشكيل الحضاري الغربي. فالصهيونية ذات الديباجة المسيحية والتي يسبق تاريخها تاريخ الصهيونية ذات الديباجة اليهودية تقبلت مثل هذا التقسيم للعالم كيهود وأغيار. ولذلك يتحدث وعد بالفور عن «الجماعات غير اليهودية» -أي جماعة الأغيار التي تشغل الأرض. وقد أشار هرتزل أثناء تفاوضه بشأن كيريت كي تصبح موقعاً للاستيطان الصهيوني- أشار إلى سكانها بطريقة تنم عن عدم الاكتراث والتجريد، فقد وصفهم بأنهم مجرد أغيار، «عرب، يونانيون، هذا الحشد المختلط من الشرق»[١٥].

هذا الإدراك للعربي ممثلا للأغيار ساعد الصهاينة على «تفسير» الثورات العربية الفلسطينية المتتالية تفسيراً يتلاءم مع مصالحهم وتحيزهم ورؤيتهم، إذ تصبح المقاومة العربية جزءاً من مؤامرة الأغيار الأزلية. فقد وصف إسحق بن تزفى، رئيس اسرائيلي سابق، المقاومة العربية بأنها مجرد مذبحة أخرى يرتكبها المعادون لليهود قام قنصل روسيا في فلسطين بالتحريض عليها [١٦]. وحينما اختفى القنصل الروسي بعد الثورة البلشفية كانت القيادة الصهيونية ترى عملاء انجلترا ثم عملاء فرنسا في العشرينات، وعملاء ألمانيا النازية وإيطاليا الفاشية في الثلاثينات كمحرضين على هذه الثورة [١٧]. أما في الأربعينات فقد أصبحت سلطات الانتداب. والإدارة العسكرية في فلسطين -حسب هذه الرؤية- هي المحرك الرئيسي لثورة الفلاحين الفلسطينيين [١٨]. وقد لخص أحد المستوطنين الصهاينة هذا الموقف بقوله أن ثورة الفلاحين الفلسطينيين ليست محاولة لرد العدوان والظلم الواقع عليهم وإنما هي تعبير عن العداء الأبدي الذي يبديه الأغيار نحو اليهود، بوصفهم «شعبا طُرد من بلاده» [١٩].

وهكذا من خلال هذا الإدراك يستوعب الصهاينة التمرد العربي ويضعونه داخل قالب مجرد يفرغه من مضمونه الإنساني بحيث لا يشكل أي تهديد نفسي للمغتصب، بل أنه يحول المغتصب، -مهما بلغ جرمه من بشاعة- إلى ضحية أبدية!.

وقبل أن ننتقل للمقولة الثالثة قد يكون من المفيد أن نذكر أن الإدراك الصهيوني للعرب يركز دائما على الماضي وعلى الحاضر ويكاد يسقط المستقبل تماما في معظم الأحيان، وإذا تم التعرض لـه فإن المستقبل يُنظر إلـيه باعتباره امتداداً كمياً للماضي وليس مجالاً للتحول الـكيفي. ومثل هذا الموقف هو نتيجة طبيـعية لإسقاط التاريخ والزمان وتحويـل العربي إلى كم متخلف غير قـادر على الحركة أو ممثـل لا زمني للأغيار يتخطى الحاضر والمستقبل.

العربي الهامشي

بينّا في بداية الفصـل أن الترجمة الكاملة للرؤية الصهيونـية هي الغياب الكامل للعرب. وقد لاحـظنا أن عملية التـجريد التي تحدثنا عـنها هي أيضا عملـية إسقاط لإنسانية هذا العربي وبالتالي تجريده من أية حقوق إنسانية. وتصل هذه العملية إلى قمتها فـي مقولة العربي الغائب. ولـكننا لا نصل إلى هذه الذروة مـباشرة إذ يمكن ملاحظة استراتيجيات إداركية مختلفة تسبـق ظهور العربي الغائب سنسميها «تهميش العربي».

ويمكن الـقول أن عملـية تهمـيش العربـي تأخذ أساسـاً شكل إنكـار أي وجود سياسي قـومي للعرب عامـة وللفلسطـينيين على وجـه الخصوص. فالصهـاينة في إدراكهم للـثورات العربية ضـدهم ينكرون طبـيعتها القـومية والسياسـية ويؤكدون لأنفسهم ولرفـاقهم أن الدافع لهذه الثورات ليـس حب الأرض أو الوطن أو تمسك الإنسان بتـراثه، وإنما هي ثورة تعـبر عن «التعصـب الديني» (٢٠). وكان الصهاينة أحيانا يلومون المسيحيين العرب باعتبارهم الأعداء الحقيقيين لمشروعهم الإستيطاني، ويصورون المـسلمين باعتـبارهم طيبين يمـكن التفاهم مـعهم؛ وأحيانا أخـرى كانوا يفترضون العكس فيؤكدون أن العدو الحقيقي هم المسلمون أما المسيحيون فهم على استعداد أكبر للتعاون (٢١). وكانت الجماهير الفلسطينية بالنسبة لهم مجرد غوغاء لا تحركها الدوافع القومية يتلاعب بها الإقطاعيون والأفندية (٢٢). وتمرد هذه الجماهير ليس تعبيرا صادقا عـن حركة قومية خلاقة وإنما تمليه الاعتبارات الإقطـاعية والقبلية الضيقة (٢٣).

إلى جانب هذا كان الصهاينة يرون الفلسطيني أو العربي حيواناً أو مخلوقاً اقتصادياً محضاً تحركه الدوافع الاقتصادية المباشرة، ولذا يمكن حل المشكلة العربية- حسب هذا التصور- في إطار اقتصادي ليس بالضرورة سياسيا (٢٤). ولعل من أول الأمثلة على هذه الاستراتيجيه الإدراكية رشيد بك، هذا العربي المخلّق حسب المواصفات الصهيونية في رواية هرتزل **الأرض الجديدة القديمة**، الذي يؤكد أن الوجود الصهيوني قد عاد علينا بالنفع الكبير. لقد زادت صادرات البرتقال عشر مرات، وكانت الهجرة اليهودية خيراً وبركة خاصة بالنسبة لملاك الأراضي لأنهم باعوا أرضهم بأرباح كبيرة(٢٥) . وظل لفيف من الصهاينة يؤمن إيماناً راسخاً بأنه يمكن التغلب على معارضة الفلسطينيين عن طريق توضيح المزايا الاقتصادية الجمة التي سيجلبها الاستيطان الصهيوني، وعن طريق حثهم على الرحيل إلى البلاد العربية [بعد إعطائهم التعويض الاقتصادي المناسب عن وطنهم] (٢٦). وكانت إحدى قناعات وايزمان الإدراكية أن تطور فلسطين الاقتصادي سيؤدي إلى أن يفقد العرب الاهتمام بالمعارضة السياسية (٢٧).

وتعبيراً عن هذا الإدراك للعربي يتواتر في الكتابات الصهيونية موضوع أساسي كامن يمكن تسميته «شراء فلسطين». فكثير من الصهاينة كان ينظر إلى الاستيطان الصهيوني باعتباره عملية شراء أراضٍ بسعر أعلى من سعر السوق، وأنهم بذلك يكونون قد أعطوا العرب «حقهم»- والحق هنا قد عُرِّف تعريفاً اقتصادياً وحسب، وفلسطين هنا ليست وطناً وإنما سوقا عقارية. وتؤكد لنا يوميات هرتزل أنه كان يؤمن إيماناً راسخاً بإمكانية شراء فلسطين بالتقسيط المريح وبأسعار مخفضة. وحينما قامت ثورة البراق عرض بعض الصهاينة شراء حائط المبكى.

ولعل موضوع شراء فلسطين متطرف بعض الشيء، ومع هذا يمكن القول أن إدراك العربى كمخلوق اقتصادى ليس له حقوق سياسية أو وعى قومى كان بعداً أساسياً فى الوجدان الصهيونى. ويؤكد والتر لاكير وغيره أن السياسة الرسمية للصهيونية فى العشرينات (ويمكن أن نضيف وبعدها) هو عدم الدخول فى مناقشات سياسية مع العرب وأن ينصب أى تفاوض على التعاون الاقتصادى وعدم التعرض لطبيعة النظام السياسى.

ويلاحظ ان الاستراتيجية الإدراكية هنا تهدف لإسقاط الطبيعة القومية لردة الفعل العربية لأنه لو تم تصينفها على أنها قومية، لنجم عن ذلك الاعتراف بأن هذا التشكيل القومى له أرض قومية وتراث قومى ومجال قومى ومجموعة من الحقوق القومية تنسف ادعاءات الصهيونية «القومية».

ومع هذا كانت القومية العربية تفرض نفسها فرضاً على الإدراك الصهيونى كدافع محرك للجماهير العربية، وهنا كان يتبنى الصهاينة استراتيجيتين أخريين، هما فى جوهرهما تعتبران أكثر حذاقة وصقلاً عن محاولة «تهميش» العربى ونزع الصبغة السياسية عنه. أما الأولى فهى الاعتراف بالطبيعة القومية للثورات الفلسطينية مع تفسيرها تفسيراً يجردها من مضمونها الإنسانى أو السياسى ويفصلها عن الحركات القومية المماثلة، وبالتالى تصبح قومية ناقصة لاتستحق أن تحصل على كل الحقوق القومية. فالقومية العربية- حسب هذا الإدراك- هى أساساً قومية مخُلقة عميلة للانجليز وللقوى الخارجية (٢٨). (وقد أشرنا من قبل أثناء حديثنا عن العربى ممثلا للأغيار عن الإدراك الصهيونى للتمرد العربى كنتيجة تدخل القنصل الروسى أو الإنجليزى أو الفرنسى أو الألمانى او الإيطالى). كما أنهم أحيانا كانوا يرون القومية العربية على أنها مجرد «ردة فعل» للاستيطان الصهيونى ليس لها وجودها الحقيقى، وأنها محاولة سلب للصهيونية، ليس لها دينامية ذاتية مستقلة(٢٩).

كما كان الصهاينة العماليون ممثلو العالم الغربى الاشتراكى وفكرة التقدم الاشتراكية يسمون القومية العربية بأنها قومية «رجعية» (٣٠)، أو كما قال ارلوزوروف أنها قومية تهيمن عليها قوى الرجعية الاجتماعية والطغيان السياسى وأنها لم تنتج قيادات سياسية مثل صن يات صن أو غاندى (٣١).

أما الاستراتيجية الإدراكية الثانية فى مجابهة القومية العربية كأمر واقع يفرض نفسه فرضا، فهو الاعتراف بها كقومية كاملة مع تقليص مجال فعاليتها بحيث لاتضم الفلسطينيين. ويقول أحد مؤرخى الحركة الصهيونية أن إسهام وايزمان

الأساسى للرؤية الصهيونية للعرب تتلخص فى تمييزه بين العرب والفلسطينيين، إذ كان يرى إمكانية التوصل إلى اتفاق مع القومية العربية بل ومساومتها فى مقابل أن يتخلى العرب عن مطالبهم فى فلسطين (٣٢). وكان هو أيضا صاحب نظرية أن فلسطين جزء غير هام من الوطن العربى الكبير (٣٣). وكان ارلوزوروف موافقاً على التعاون مع العرب، ولكنه كان متشائما بخصوص التعاون مع الفلسطينيين (٣٤). ويمكن أن نرى مفاوضات وايزمان/ حسين ومعظم اتصالات الصهاينة مع العرب فى هذا الإطار بل إن الصهاينة قدموا عام ١٩٣٠ مشروعاً، طرحه موشيه بيكنسون، نائب رئيس تحرير دافار، ونال تأييد بن جوريون الحذر، هو فى جوهره تعبير عن هذه الاستراتيجية- وكان المشروع يدعو إلى إقامة دولة يهودية فى فلسطين تكون جزءاً من اتحاد فدرالى يضم الشرق العربى بأسره، وفى هذه الدولة يكون الفلسطينيون أقلية ولكن الدولة ذاتها تشكل أقلية داخل الاتحاد العربى(٣٥).

ولعل هذه الاستراتيجيات الإدراكية من أذكى الاستراتيجيات على الإطلاق وأكثرها فرادة ودهاءً وتعبيراً عن خصوصية الصهيونية كحركة استيطانية إحلالية لا تهدف إلى غزو العالم واستعباده (على طريقة النازية) ولا حتى السيطرة على العالم العربى، وإنما الاستيلاء على الأرض الفلسطينية وحدها دون ساكنيها. فعملية التهميش هنا تصبح قاصرة على الضحية المباشرة وحسب، أى الفلسطينى، دون حاجة لاستجلاب عداء الآخرين سواء فى الشرق أم الغرب.

العربى الغائب

بمعنى من المعانى يمكن القول أن كل الاستراتيجيات الإدراكية السابقة هى من قبيل محاولة تغييب العربى. فالعربى المتخلف، والعربى ممثلا للأغيار، والعربى الهامشى والذى ليس له حقوق قومية هو عربى مُغَيّب مفتقد للحقوق الواضحة. إن كل هذه المحاولات هى تعبير عن النزوع الصهيونى نحو إخفاء العربى. وكما أسلفنا يصل الإدراك الصهيونى للعربى إلى ذروته ولحظة تحققه النماذجية فى الإنكار الكامل لوجود العربى، فلا يُذكر بخير أو شر، ويتم إظهار عدم الاكتراث الكامل به بل والتزام الصمت حياله. وهذه الرؤية للآخر مرتبطة برؤية الذات وهى

رؤية اليـهودى الخالص- وهـو اليهودى المطـلق ذو الحقوق المطـلقة الخالـدة التى لاتتأثر بـوجود أو غياب الآخرين. بل إن وجود الحـقوق اليهودية الخالصـة يجعل حقوق الآخرين مجرد حقوق «خارجية وعرضية ومؤقتة» (٣٦)، وجودها مثل غيابها لا يؤثر فى علاقة اليهودى بالأرض وحقوقه فيـها. ومن هنا كان الشعار الصهيونى بأن «فـلسطين أرض بـلا شعب لشـعب بلا أرض»، فمـن عليهـا من بشر غـائب لاوجود له، وإن كان له وجود فـهو وجود عرضى وغير هام. (أما اليـهود فشعب بلا أرض لأن حقوقهم اليهودية الخالصة تـربطهم برباط لاتنفصم عراه بهذه الأرض وهذه الأرض وحدهـا، مما يؤدى الى تفـكك أواصر الارتباط بـأية أرض أخرى). وكما قال بن جوريون إن فلـسطين «بلد بلا سكان»(٣٧)، فامتلاك فلسطين ليس من حق السكان الأصليين، ولا يمكن للبشر يـهوداً كانوا أم عرباً «أن يتساءلوا عن معنى هذا القرار، لأن محـور مشكلة فلسطين» وفـقا لما قاله بن جوريون «يـتلخص فى حق اليهود المشتتين فى العودة» (٣٨)، وهو حق مطلق قائم منذ بداية التاريخ وحتى آخره. ولذا يمكن أن يـؤكد فى خطاب له فى اكتوبـر ١٩٣٦أنه لا يوجد أى صراع بين القوميـة اليهودية والقوميـة الفلسطينية لأن الأمـة اليهودية ليست فـى فلسطين (بعد) ولأن الفلسطينيين ليسوا أمة (٣٩).

وقد فسر بعض المفكرين الصهاينة هذا الإصرار على العربى الغائب أنـه ضـرورة نفـسية واضحـة؛ لأن تحقق الـصهيـونية كان يـعنى بـالضرورة نـقل (أو تغيـيب) العـرب(٤٠). وسواء أكـان ذلك ضـرورة نفـسية أم لا، فـإن غيـاب العـربى -كـما أسلـفنا-هـو المحور الأساسى ونـقطة الـتحقـق الكامـلة للاسـتعمار الـصهيـونى الاستيـطانى الإحلالـى- الذى تتبـع صهيونيـته (نقل الـشعب اليـهودى إلى أرض الميعاد) من إحلاليته(تفريغ الارض من سكانها الاصليين). وذكر العرب، ولو فى مجال التشهير بهم، هو اعتراف ضمـنى بهم ، كما أن إخفاءهم وراء مقولة الأغيار ينطوى أيضا على قسط من الاعتراف. ونفس الـقول ينطبق على التهميش، إذ أنه يمكن رؤية دماء الضـحية السائلة. أما الإغفال الكـامل فهو عملية نظيـفة للغاية إذ يتم الذبح كما يتم مواراة الجثة!.

ورصد مقولة العربى الغائب وتوثيقها أمر صعب للغاية؛ لأنه لايمكن رصد وتوثيق ما هو غائب بالطريقة التقليدية من حشد الاقتباسات والنصوص وتحليلها. ومع هذا يوجد عدد كبير من التصريحات والمفاهيم الصهيونية لايمكن فهمها إلا فى إطار مقولة العربى الغائب. ويمكن أن يندرج تحت ذلك كل هذا الحديث المستفيض عن «الأرض المقدسة» «وارتس يسرائيل» و«صهيون» و«أرض الميعاد» فهو حديث يستند فى نهاية الأمر إلى افتراض غياب فلسطين العربية. فعبارة مثل «أرتس يسرائيل» تغيب كلمة «فلسطين» تماما، وبالتالى تغيب الفلسطينيين، وتؤكد الرابطة العضوية والأزلية بين اليهود وهذه الأرض. ولهذا نجد أن الصهاينة يكتبون دراسات «علمية» رصينة عن الجماعة اليهودية فى طبرية أو دور اليهود فى الدفاع عن القدس إبان الحروب الصليبية. ويكتشف المرء فى طى مثل هذه الدراسات أن عدد ساكنى طبرية من اليهود لايتجاوز المائة، وأنهم كانوا من المتصوفين اليهود، وأن المدافعين اليهود عن القدس، إن كان هناك مدافعون، لايتجاوز بضعة أشخاص، ولعلهم وُجدوا أثناء المعركة بالصدفة. ولكن هذه التواريخ «العلمية» تنظر لهؤلاء باعتبارهم الأساس والجوهر وما عداهم من جماعات بشرية فلا أهمية تذكر لها. والحديث عن استيطان المهاجرين من روسيا القيصرية باعتبارها «عالياً» أى«صعود» وعنهم باعتبارهم «معبيليم» هو أيضا حديث يفترض غياب العرب. بل ويمكن القول أن المصطلح الصهيونى ككل (نفى ، وعودة، تجميع المنفيين. .الخ) يفترض هذا اليهودى الخالص الذى يفترض بدوره العربى الغائب. وحينما يتحدث الصهاينة عن «التاريخ اليهودى» يتحدثون فى واقع الأمر عن تشكيل يهودى حضارى عالمى مركزه ارتس يسرائيل (أى فلسطين)، وأن تاريخ هذه المنطقة الجغرافية هو «تاريخ يهودي» وحسب، أما التواريخ الأخرى ـ سواء تاريخ الكنعانيين مئات السنين قبل التسلل العبرانى أم التاريخ العربى لمئات السنين بعد الفتح الإسلامى وتواريخ كل الأقوام الأخرى التى كانت تعيش فى أرض كنعان/ فلسطين. فهذه كلها أمور ثانوية. والحديث عن «النفى والعودة» و«تجميع المنفيين» هو تعبير عن نفس الرؤية والإدراك. فنفى اليهود يعنى أن الوجود العربى عرضاً مؤقتاً، و«العودة» تعنى ضرورة «الخروج» أو «النفى العربى»، و«تجميع المنفيين» تعنى تشريد الفلسطينيين

ـإن أحزان صابرا وشاتيلا كامنة فى الخطاب الصهيونى. وقد صدر بالفور من نفس المنطق والـرؤية حينما تحـدث عن الغالبيـة الساحقة لسـكان فلسطين فـى بداية هذا القرن باعتبار أنهم«الجماعات غير اليهوديـة». فالمنطق الصهيونى والاستعمارى اتفقا على الإدراك وعلى المخطط وهو تغييب العرب عـن طريق ...سهم وتحويلهم إلى كم مهمل (مـهما كان حجمه) قابل لـلنقل وربما للإبادة إن سنحـت الفرصة. ومن هنا الحديث فى كتابات الصهاينة حتى الآن عـما يسمى «بالترانسفير» أو نقل العرب أى تهجيـرهم بالقوة، أى تغـييبهم. إن قراءة أى نـص صهيونى وفهـم أى برنامج صهيـونى أمر صعب للـغاية، إن لـم يكـن مستحيـلاً، دون افتراض مقولةالـعربى الغائب.

الصمت إذن بليغ فى حالة العربى الغـائب، ولكن ثمة نصوص وبرامج سياسية صهيونية تفصح رغـم أنفها عن مقولة العربى الغائب الكامـنة، ويحدث هذا حينما يفرض الـعربى الامبـريقى نفـسه فرضاً، كوجـود موجود، ككـيان بيولـوجى من الصعب تجاهله- كـجثة ترفض أن تذوب فى السحب أو تختـفى تحت التراب. هنا يلجأ الصهاينة إلى تغييبه. ومن الأمور الـتى لها دلالة عميقة أن كثيراً من المفكرين الصهاينة (من المسيحيين واليهود) الذيـن لم يكونوا قد احتكوا بعد بالعرب بل ولم يعرفوا بوجودهم الفـعلى اقترحوا نقلهم أو إبادتهم. وعلـى سبيل المثال لا الحصر يمكن أن نذكر الحـاخام كاليشر الذى لم يـكن قد ذهب قط إلى فلسـطين ومع هذا كتب عام ١٨٦٢ يتحدث عن «خطـر العصابات العربية»[٤١]، وبدأ يفكر فى طريقة إزاحتهم عـن الطريق الصهـيونى. ويمكن أن نذكـر سير لورانس أوليـفانت ولورد وشافتـشبرى وغيرهم مـن الصهانية المـسيحيين الذيـن اقترحوا ضرورة نقـل العرب ووضعوا الخطـط لذلك. ومن بعد ذلـك يمكننا أن نشيـر إلى هرتزل هذا اللـيبرالى الرقـيق الذى تحدث عـن طرد السـكان الأصليـين سواء كان يـتحدث عن مـشروع استيطان صهيونى فى قبرص أم فلسطين، ومن بعده نورداو، وزانجويل الذى اقترح تهجير العـرب على نمط هجرة البوير إلى الـترنسفال وعلى نمط هجرة الـيونانيين أو الأتراك كل إلى بلده[٤٢]. ولم يكل الصهـاينة التصحيحيون بطبـيعة الحال والرؤية

عن تـأكيد ضـرورة «تنـظيف »الأرض ومـن سكانـها. وهى نـفس الـعبارة الـتى استخدمها وايزمان «العقلانى» وغيره من الصهـاينة لوصف طرد الفلسطينيين العرب عام ١٩٤٨[٤٣]. وعلى كل كان وايزمـان منذ البداية يرى فى نقل و تـغييب العرب حلاً للمشكلة الصهيونية[٤٤].

أما بوروخوف المفـكر الصهيونى، والذى يـقدم اعتذاريات اشتراكيـة ماركسية، فقد اقتـرح أن يكون مصير العـرب هو الانصهار فى المـستوطنين الصهـاينة، وهى طريقة تغييب ثوريـة اشتراكية مبتكرة[٤٥]. وقد تبعـه الممارسون العماليـون مثل بن جوريون وموتزكين وغيـره. وقد قمت فى كتابات أخرى، كما قام غـيرى، بتوثيق هذا الجانب فى الإدراك والمشروع الصهيونى،ولا يوجد أى مبرر لتكراره.

ولكن يـجب أن نؤكد مرة أخرى أن الـصهاينة لم يـكونوا منفرديـن فى ذلك، فالمنطـق السائد فى التـشكيلى الحضـارى الغربى كان يسـتبعد الآخرين ويـهدر كل حقوقهـم نظريا. وإذا كان إهدار الحقـوق فى حالة الصهيـونية يأخذ شكل تـغييب العرب، فإن هذا يعود إلى بنية الصهيونية ذاتهـا والتى تستمد خصوصيتها من طبيعة المشـروع الصـهيـونى الخاصـة. ولذا يـجب ألا نفـسر هـذا الجانـب من الإدراك الصهـيوني تفسيـراً أخلاقياً فننـعت الصهايـنة بأنهم أكثـر شراً وانحلالاً خلقـياً من الاستعـماريين التقلـيديين او الاستعـماريين الاستيطـانيين الغربـيين، لأننا لو فعـلنا لتصورنا أن المسألة تـستند إلى الإرادة، وكأنه يمكن للصهاينـة أن يتوبوا يوماً ما عن فعلتهم ويرعـووا ويبدوا الندم ويعودوا عما ارتكبوه من ذنـوب، وبذلك يغيب عن إدراكنا مدى حدة الصراع وأبعاده البنيوية الموضوعية.

اليهودى كعربى والعربى كيهودى

وقبل أن نلخـص نتائج هذا القسم نود أن نـذكر موضوعين أساسيين يـستدعيان بعض التـوقف إن لم يكن لأى شئ فعلـى الأقل لطرافتهما، وإن كـنا لا يمكن أن ننكـر أيضاً إمكانيـاتهما التفـسيرية والتـحليلية، هـذان الموضوعان الأساسيـان هما اليهودى كعربى، ونقيضه العربى كيهودى.

والموضوعان رغم أنهما نقيضان إلا أنهما ينبعان من إحدى الأفكار الأساسية المتواترة فى الفكر الصهيونى، وهى فكرة تصفية الدياسبورا (أى أعضاء الأقليات اليهودية فى العالم) وتجميع اليهود فى الوطن القومى. فالصهيونية تنطلق من الإيمان بأن الدياسبورا غير جديرة بالبقاء. فيهود المنفى شخصيات عليلة مريضة طفيلية. ومما يجدر ذكره أن أدبيات معاداة اليهود تحتوى على نقد متكامل متماسك لما يسمى بالشخصية اليهودية، وقد أصبح هذا الانتقاد جزءا من ترسانة الصهيونية الإدراكية التى طرحت نفسها على أنها الحركة التى ستطبِّع اليهود- أي تجعلهم قوماً طبيعيين وتخلصهم من الصفات السلبية المفترضة اللصيقة بشخصيتهم.

وقد تواتر الموضوع الأساسى الأول، أى اليهودى كعربى، فى الكتابات الصهيونية التى صدرت قبل أن تتحدد معالم المشروع الاستيطانى الصهيونى تماما، وقبل أن تتبلور خريطته الإدراكية، وقبل أن يتحول العربى إلى الآخر (ولعل هذا قد حدث بعد وعد بالفور). وفى هذه المرحلة كان من الممكن النظر إلى العربى على أنه الشرقى وممثل الأغيار الأصحاء الذى يمكن التشبه بهم والتوحد معهم للشفاء من أمراض المنفى. وحسب هذا الإدراك يتحول العربى إلى رومانسى تحيطه غلالات أسطورية كثيفة[٤٦] ويبدو أن بعض المستوطنين الصهاينة الأول، إنطلاقاً من الرؤى الرومانسية التى كانت سائدة فى أوروبا آنداك، كانوا ينظرون إلى استيطانهم فلسطين على أنه نوع من «العودة إلى الشرق» الطاهر (فى مقابل الغرب المدنس الملئ بالشرور). وأن «العربى» هو الحكيم الذى سيعلمهم كل الأسرار ويأخذ بيدهم ويهديهم سواء السبيل. وقد تبنى هذه الرؤية أحد زعماء موجة الهجرة الثانية، ماثير ويلكانسكى، وتبعه فى ذلك جوزيف لوبدور (صديق الزعيم الصهيونى حاييم برنر والذى خر صريعاً مع صديقه فى إحدى المعارك مع العرب). ويلاحظ أن أول جماعة عسكرية صهيونية والتى كانت تدعى الهاشومير كانت ترتدى زياً عربياً وأن بعض أعضائها كانوا يعيشون مع البدو ليتعلموا طرقهم.

وكان الأدب الصهيونى فى هذه المرحلة الأولى مفعم بهذه الرؤية الرومانسية فكتب موشيه سميلانسكى الكاتب الصهيونى سلسلة من الكتب تحت اسم مستعار هو «الخواجه موسى» يصور فيها -وبإعجاب شديد- حياة الفلسطينيين الذين تحولوا فى هذه الكتب إلى بدو ورعاة جائلين يذكّرون القارئ بشخصيات العهد القديم. وفى قصة قصيرة كتبها زئيف يافيتس عام ١٨٩٢ يرد وصف لطفل يهودى فى مستوطنة بتاح تكفا يتعلم من العرب كيف يدرب جسده على «الحرارة والصقيع وعلى الفيضانات والقحط».

ومن أكثر الأمثلة تطرفاً وطرافة مسرحية آرييه أورلوف/ أربلى التى نشرت عام ١٩١٢ فى مجلة **هاشيلواح** (لسان حال الحركة الصهيونية فى روسيا والتى كان يحررها ويصدرها آحاد هعام فى أوديسا). تصور المسرحية جماعة من المستعمرين الرواد من موجة الهجرة الثانية كانوا يعيشون فى مزرعة جماعية. وبطلة المسرحية هى المستوطنة الصهيونية ناعومى التى ترفض حب اثنين من زملائها وتؤثر عليهما بائعاً جوالاً عربياً يدعى عليا ! وحينما يقتل أحد الرواد شاباً عربياً ينتقم على لصديقه العربى المذبوح بأن يقتل الصهيونى! ولكن حتى هذا الفعل لا يغير من حب ناعومى له وتنتهى المسرحية بمونولوج عاصف تقول فيه ناعومى مخاطبة إخوانها الصهاينة: «إن روحى تحتقركم أيتها الديدان المتحضرة. لقد تعلمت من العربى الضارى شيئا، لقد تعلمت منه هذه الكلمات: الله كريم. (وهذا هو عنوان المسرحية).

ويبدو أن هذا التيار كان شائعا لدرجة كبيرة حتى أن مجلة **هاشيلواح** نشرت مقالا لجوزيف كلاوزنر، الناقد الصهيونى، وجه فيه اللوم للكتاب الصهاينة المستوطنين فى فلسطين«الذين يصورون كل اليهود فى فلسطين كمتحدثين العربية يشبهون العرب فى كل شئ». وقد استمر هذا التيار وأخذ شكلاً مغايراً وهو الدعوة إلى الوحدة السامية والإيمان بأصول العرب واليهود السامية المشتركة والتى عبر عنها فكر الحركة الكنعانية التى انتشرت بعض الوقت بين المثقفين الصهاينة(٤٧) .

ويجب ملاحظة أن هذا الموقف من العربى كبدوى وكبطل رومانسى يتسم هو الآخر بقدر كبير من التجريدية، فالعربى هنا ليس إنسانا حقيقاً تاريخياً وإنما مقولة رومانسية مجردة ليس لها حقوق متعينة. كما أن العربى هنا بدوى أى إنسان متنقل غير مرتبط بالأرض، الأمر الذى يخدم المصالح الصهيونية ولاشك. فتمجيد العربى هو فى واقع الامر فصل له عن أرضه وعزله عن إنسانيته المتعينة ليصبح شيئا يشبه الآثار الساكنة (التى نسميها الأنتيكة فى مصر). والصهيونية فى هذا مرة أخرى لا تختلف كثيراً عن العنصرية الغربية، التى كانت لا تمانع بتاتاً فى الإعجاب «بالماضى التليد»و«الأمجاد الغابرة»، طالما أنها تظل شيئا متحفياً مثل الآثار الفرعونية لا علاقة لها بالواقع، وطالما أنها لاتُستخدم كمؤشر على ما يمكن لصاحب هذا التراث أن ينجزه فى المستقبل.

أما مقولة العربى كيهودى فهى أكثر وضوحاً فنحن إذا ما نظرنا لكثير من المقولات الإدراكية السابقة: العربى كمتخلف وتهميش العربى والعربى كحيوان اقتصادى، والعربى كشخص يحركه التعصب الدينى، والقومية العربية كقومية عميلة للإنجليز، للاحظنا أن هذه هى ذاتها صفات اليهودى فى أدبيات معاداة اليهود فى الغرب، والتى كانت تهدف لإسقاط حقوق اليهودى وطرده باعتباره شخصية طفيلية هامشية غير منتمية وإلى إبادته فى نهاية الأمر. وكما قلنا كانت هذه المقولات جزءاً من ترسانة الصهيونية الإدراكية تشبعت بها وتبنتها وطبقتها على الآخر أى يهود المنفى، ثم أسقطتها على الآخر الآخر، إن صح التعبير، الآخر مضاعف الأخروية، أى العربى، كمحاولة لتغييبه وتهميشه وتجريده وطرده وإبادته واجتثاث علاقته بالأرض، تماماً كما فعل المعادون لليهود باليهود داخل التشكيل الحضارى الغربى.

تلخيص ونتائج

١- تأخذ الخريطة الإدراكية أو الطيف أو المتصل الإدراكى الصهيونى للعرب الشكل التالى:

العربى الحقيقى- العربى المتخلف- العربى ممثلاً للأغيار- العربى الهامشى- العربى الغائب، ويلاحظ الابتعاد التدريجى عن العربى الحقيقي والوصول إلى الذروة ونقطة التحقق وهى العربى الغائب عبر درجات متزايدة التجريد.

٢- يلاحظ أن ثمة تلازم لرؤية الذات ورؤية الآخر، ففى مقابل اليهودى ممثل الحضارة العربية وحامل مشعلها يوجد العربى الشرقى المتخلف، وفى مقابل اليهودى الخالص صاحب الحقوق المطلقة نجد العربى الغائب الذى لا حقوق له على الإطلاق لأنه غائب تماماً من منظور الأرض المقدسة.

٣- أطلقنا على هذا الإدراك أحيانا إستراتيجية إدراكية لا لأنه طريقة متعمدة فى الإدراك (فمن وجهة نظر هذا البحث لايهم سواء أكان الإدراك واعياً أم غير واع) وإنما لأنه إدراك تصوغه وتحدده مصالح المدرك وتحيزاته ومشروعه الاستيطانى. وقد كان هذا الطيف الإدراكى أساسياً بالنسبة للصهاينة فقد زودهم بإطار تفسيرى وفسر لهم الواقع بطريقة تتناسب مع هذه المصالح وسوغ لهم عمليات الاغتصاب والاقتلاع والقمع وأحيانا الإبادة، بل وحولهم إلى الضحية من وجهة نظرهم، وبالتالى أمكنهم الاستمرار فى إنجاز مشروع استيطانى يتسم بالشراسة الفريدة إذ لانعرف مشروعا استيطانياً إحلاليا آخر فى القرن العشرين.

٤ ـ حاولنا فى هذا الفصل أن نبتعد عن عملية التشهير بالصهاينة وهى عملية أثيرة لدى الكثير من الكتاب العرب فى حقل الصهيونية، فالتشهير له طبيعة عملية إعلامية وله أهمية تعبوية بالنسبة للجماهير أو فى مجال تحسين الصورة فى الخارج. ولكنها لا تفيد كثيراً فى عملية فهم الآخر والتنبؤ بسلوكه، وهو أمر

أساسى فى عملية إدارة الصراع. ونعتقد أن صانع القرار العربى لابد وأن يأخذ الإدراك الصهيونى العربى فى الاعتبار؛ لأن هذا الإدراك أحد المكونات بل والمحددات الأساسية للكيان الصهيونى. وأعتقد أن فشل مخابرات العدو عام ١٩٧٣ فى التنبؤ بالهجوم العربى المجيد إنما كان نتيجة جمودهم الإدراكى، إذ أن الانسان فى نهاية الأمر يقع صريع تحيزه، والعربى الحقيقى القادر على أن ينهض وأن يتملك ناصية الأسلحة الحديثة ويوقع الهزيمة بالمغتصب ليس جزءاً من ترسانة الصهاينة الإدراكية، ولذا لم يتوقع العدو ولم «ير» رغم أنه كان «يشاهد ويراقب ويسجل».

ومع هذا، هل يظل الإنسان الصهيونى قابعاً داخل تحيزه، أم أنه ثمة لحظات إدراك للإنسان العربى الحقيقى؟ وما نتائج هذا الإدراك؟ وما هو أثر الإدراك الصهيونى الذى تشكل قبل عام ١٩٤٨ على الاسرائيليين؟ هذان هما السؤالان اللذان سأحاول الإجابة عليهما فى الفصل الثانى من هذا الكتاب.

1 - Richard Crossman, **A Nation Reborn: The Israel of Weizman, Bevin, and Ben Gurion**,(London: Hamish Hamilton,1969),P.58.

٢ - نفس المراجع.

3 - Rapael Patai,ed., **The Complete Diaries of Theodore Herzl,** (5 vol), (New York: Herzl Press and Thomas Yoseloff,1960),Trans. Harry Zohn, vol. 3,p.1361.

سيشار إليه من الآن فصاعداً بعباره«**يوميات هرتزل**»

4 - George Jabbour, **Settler Colonialism in Southern Africa and the Middle East** (Beirut: Palestine Liberation Organization Research Cetter,1970),p.28.

٥- **يوميات هرتزل**، الجزء الأول، ص ٣٤٣،٣٣٨.

٦- صبرى جريس، **تاريخ الصهيونية**، الجزء الأول -(بيروت : منظمة التحرير الفلسطينيه، مركز الأبحاث، ١٩٧٧)، ص ١٣٩.

7 - Walter Lacquer, **A History of Zionism** (New York, Holt, Rinehart and Winston, 1472),p.217.

سيشار إليه من الأن فصاعداً بكلمه «لاكير».

8 - Simha Flapan,**Zionism and the Palestinians** (London:Croom, Helm,1979),p.55-56

سيشار إليه من الآن فصاعد بكلمه «فلابان»

٩- نفس المرجع، ص٣٩.

١٠- نفس المرجع، ص٢٦.

١١- نفس المرجع، ص٧١.

12 - Harry Truman, **Memoirs** 2 Vols, (Garden City, New York: Doubleday, 1955), Vol I,p.159.

١٣- فلابان، ص٦٤.

١٤- نفس المرجع.

15 - Amos Elon, **The Israelis: Founders and Sons** (New York: Holt, Rinehart,and Winston, 1971),p.172.

16 - Ehud Ben Ezer,ed., (New York : Quadrangle The New York Times .Book,1974),183

سيشار اليه من الآن فصاعداً بكلمه «بن عيزر».

١٧ - لاكير، ص٤٧

١٨ - فلابان، ص٥٦.

١٩- بن عيزر، ص٣٢٤-٣٢٥.

٢٠- لاكير، ص٢٤٧.

٢١- نفس المرجع.

٢٢- نفس المرجع، ص٢٥٠.

٢٣- فلابان، ص١٩.

٢٤- نفس المرجع، ص٦٩.

٢٥- لاكير، ص٢١١.

٢٦- فلابان، ص٦٥.

٢٧- نفس المرجع، ص٢٦.

٢٨- نفس المرجع، ص٦٥.

٢٩- نفس المرجع.

٣٠- لاكير، ص ٢٦٣.

٣١- نفس المرجع، ص٢٥٨.

٣٢- فلابان، ص١٩، ٣٩.

٣٣- نفس المرجع، ص١٩.

٣٤- لاكير، ص٢٥٨.

٣٥- صبري جريس« السنوات الخمس السمان في تاريخ الوطن القومي اليهودي في فلسطين (١٩٣١-١٩٣٦)، ٤- محاولات التفاهم مع العرب»، **شئون فلسطينية** (تموز- أغسطس ١٩٨٥) ص٤٩.

36-Meir Ben-Horin, **Max Nordau:Philosopher of Human Solidarity** (New York: Conference of Jewish Social Studies,1956),p.199

٣٧ - ايلون، ص١١٥.

38 - David Ben Gurion, **Rebirth and Destiny Of Israel,** (New York,Philosophical Library, 1954)p.38.

٣٩- فلابان، ص١٣١.

٤٠-بن عيزر، ص٢٠٣.

٤١- لاكير، ص٢١٠.

٤٢- نفس المرجع، ص٢٣١.

43 - Abdelwahab M. Elmessiri, **The Land of Promise: A Critique of Political Zionism** (New Brunswick, New Jersey: North American,1977),p.143.

٤٤- فلابان، ص٨٢.

45 - Shlomo Avineri, **The Making of Modern Zionism: The Intellectual Origins of the Jewish State** (London: Weidenfeld and Nicolson, 1981),pp.139-150.

46 - Amnon Rubinestien, **The Zionist Dream Revisited: From Herzl to Gush Emunim and Back** (New York: Schocken Books,1983),pp.56-60.

سنشير إلى هذا الكتاب من الآن فصاعدا بكلمه«روبنشتاين».

٤٧- لاكير، ص٢٢٨.

٢- الاستجابة الصهيونيه للعربى الحقيقى

من أوائل المفكرين الصهاينة الذين أدركوا العربى كإنسان حقيقى تاريخى، المفكر الصهيونى الروسى آحاد هعام، الذى أشرنا فى الفصل الأول من هذا الكتاب الى احتجاجه منذ البداية على طريقة معاملة الصهاينة للعرب. وقد نبههم إلى أن العرب - على عكس ما تدعى الأسطورة الصهيونية- ليسوا غائبين، وهاجم مقاطعة الصهاينه للعمال العرب(فى خطاب له بتاريخ ١٨ نوفمبر ١٩١٣)(١)، باعتبارها محاولة صارخة لتهميشهم وتغييبهم. وقد وصل إدراك آحاد هعام الذروة حينما أدرك الحاخام الروسى أن حلم العودة الى صهيون، كما فسره الصهاينه، وكما أخذ فى التحقق «يؤدى إلى تدنيس ترابها بدم الأبرياء»- أى أنه رأى الجثة التى يحاول الصهاينة إخفاءها. ولذا فعلى الرغم من أن فكر آحاد هعام فكر عنصرى نيتشوى إلى أقصى درجه(فهو صاحب فكرة اليهود«كسوبر أمة» ، وهو صاحب فكرة تحول فلسطين إلى مركز ثقافى لليهود واليهودية) إلا أن العربى الحقيقى فرض نفسه فرضاً على وعيه ولذا لم يملك الحاخام إلا أن يقول: إن الله قد أنزل بي العذاب إذا مد في حياتي حتى أرى بعيني رأسي، أنني قد حدت عن جادة الصواب إذا كان هذا هو الماشياح(المسيح المخلص اليهودى)، فإننى لا أود رؤية عودته»؟(٢)، أى أنه لايود رؤية تحقيق الحلم(أو الكابوس) الصهيونى- فتحقيق الحلم يعنى تغييب العربى، وتغييب العربى، كما رأى هو بنفسه، يعنى القتل والقتال والدماء النازفة.

حزب الفلاحين

ومن أهم المفكرين والمستوطنين الصهاينة الذين تخطوا التحيز الإدراكى الصهيونى ورأوا العربى فى كل تركيبيته التاريخية والإنسانية إسحق إبشتاين، أحد كبار المسئولين عن الاستيطان الصهيونى فى فلسطين، والذى حذر الصهاينة من سطحيتهم وعجزهم عن الغوص لباطن الأمور»،(٣)والذى حاول أن يبين لهم أن الحق قد يكون فى جانبهم من الناحية القانونية (السطحية) ولكن الموقف يصبح أكثر تركيبا إن تمت رؤيته فى إطار سياسى أخلاقى(٤).

وقد حذر ابشتـاين فى محاضرة له ألقاها عـلى بعض مندوبى المؤتمر الـصهيونى السابع (١٩٠٥) (ونشرت فيما بعد فى هاشيلواح عام ١٩٠٧)- حذر مـن الموقف الصهيونى الشائع (التبريرى فى واقع الأمر) القائل بأن فلسطين غير مفلوحة بسبب «نقص فى الأيدى العاملة أو كسل السكان» وبيّن أنه «ليس هناك حقول مقفرة، بل على العكس، يحاول كل فلاح أن يضيف الى أرضه من أرض البور المجاورة لها. . وعندما نشترى قطعة أرض كهذه، نبعد عنهـا مزارعيها السابقين تماما. . فنحرم بهذا أشخاصا بائسين من ممتلكاتهم الضئيلة. ونسلب لقمة عيشهم. . ولايزال حتى اليوم يرن فى أذنىّ نحـيب النساء العربيات عنـدما تركت عائلاتهن قريـة الجاعونة، وهى مستوطـنه روش بينا، وانتـقلن للسكـن فى حوران شرقى نهـر الأردن. فقد ركب الرجـال على الحـمير ومـشت النـساء وراءهم باكـيات، يملأن الـسهل نـحيبـهن. وللحظات وقفوا وقبلوا الحجارة والـتراب. . .إن شراء [أراضيهم] على هذا الشكل يترك فـى قلوبهـم جرحاً لا ينـدمل. وسيذكـرون دائما ذلك الـيوم الملعـون الذى انتقلت فيه أملاكم إلى أيدى الغرباء. . لأنه إذا كان هناك فلاحون يروون حقولهم بعرقهم وحلـيبهم، فهم العرب. . وفى النهـاية سيعملون على استرجـاع ما سلبته منهم قـوة الذهب. . .». وبعد أن يرسـم ابشتاين صورة الـفلاح العربى الحقـيقى الذى يحب أرضه، ويكد ويتعب من أجلها، يـضعه فى إطار سياسى عربى تاريخى واسع: «وهذا الشعـب، والذى لم تستنفذ المـدينة حتى الآن قواه وتضعـفه، ليس إلاجزءاً صغيراً من الشعب الكبير الذى يـسيطر على كل المناطق المجاورة. . سوريا والعراق والجزيرة العربـية ومصر. . ولهذا من المستحسن أن نـعرف من هو الفريق الآخر. . . وأن نأخذ بالحسبان قوتنا والقوى التى تواجهنا. ويمكننا القول أنه، حتى الآن على الأقل، لاتـوجد حركة عربيه بـالمفهوم القومى والـسياسى لهذا التـعبير. ولكن لاحاجة لهذا الشـعب لمثل هذه الحركة،إنه كبير وكثير ولا حـاجة لبعثه، لأنه لم يمت أبـدا، ولم ينقـطع وجوده يومـا. ويفوق فى تـطوره الجسدى كـل شعوب أوروبا. . ينبغى ألا نسـتخف بحقوقه، وألا نستغل ضده خبـث بعض أخوته الذين يظلمونه. لا تتحرشوا بأسد نائم! ولا تأمـنوا جانب الرماد الذى يغطى الجمر، فقد

تنطلق شرارة تسبب حـريقاً لايطفأ». ولـم يكتف أبشتاين بالشـكوى والنحيب على طريقة آحاد هعام بل قـدم توصيات محددة فاقترح على المستوطـنين ممارسة نشاطهم الاستيطانى فى فلسطين من خلال اتـفاق مع «حزب الفلاحين» وبعد الحصول على موافقتهم، لأنهم أكـثرية سكان البلد[٥]. كما اقتـرح محاولة «إقامة تحـالف عربى صهيونى بدلا من التحالف التركى الصهيونى» المقترح آنذاك[٦].

ويلاحظ أن إدراك ابشتاين للعربى يختلف جذريا عن الإدراك الصهيونى العام، وكان إدراكا ولاشك شجاعا لم يحاول تهميش الـعربى أوتغييبه ولم يختبئ وراء أيةّ مقولات ضبابية كاذبة، إذ اعترف بحقيقة القـومية العربية والطابع السياسى القومى للنضال الفلسطينى، وبيّن غباء مقولة «شراء فلسطين».

ولم يكن إدراك العربى الحقيقى أمراً قاصراً على الـشخصيات الصهيونية المبهمة أو الهامشية مثل آحاد هعام او ابشتاين، بل إنـنا نجد أن كثيرا من زعماء الصهيونية ومفكريها قد عاشوا لحظة الإدراك هذه .فهرتزل على الرغم من عمق سطحيته (إن صح التعبير) وعلى الرغم من عدم فهمه لكثير من الأفكار السياسية فى عصره كان قادراً على إدراك تاريخية الواقع العربى وتركيبـته.،فحينما كان فى القاهرة يتفاوض بخصوص واحد من مشروعاته الاستيطانيـة الكثيرة استمع إلى محاضرة عن الرى، ويبـدو أنه رأى بعض الـعرب المصريـين واستمع لأسـئلتهـم، فكتب يـقول: «إن المصريـين هم سادة المستـقبل هنا. ومـن العجيـب أن الإنجليز لايرون ذلـك، فهم يعتقدون أنهم سيتعاملون مع الفلاحين إلى الأبد». ثم أخذ هرتزل بعد ذلك يصف كيف ان الاسـتعمار ذاتـه يخلق الجـرثومة التى تـقضى علـيه. وذلك لأنه «يـعلمّ الفلاحين الثورة»[٧]. ثم أبدى هـرتزل دهشتـه لفشل البـريطانيـين فى إدراك هذه الحقيـقة البسـيطة. ونلاحـظ هنا أن هرتزل لا يـجزئ العرب أمـامه الى مسـلمين ومسـيحين او أثريـاء أو فقراء، وإنمـا يدرك وجود تـيار تاريخـى له ماض وحـاضر ومستقبل، وأنه تيار سياسى قومى يهدد أعتى الإمبراطوريات.

حرب وليس إرهاب

وحتى بن جوريون ذاته لم يفلت من لحظة الإدراك هذه. ففى عام ١٩٣٨ كتب التقييم المستفيض التالى لثورة الفلسطينيين آنذاك، والذى سنقتبسه برمته نظراً لأهميته: «ابتداء أحب أن أبدد كل الأوهام التى سادت بين الرفاق إن الإرهاب [العربى] هو مسألة مجموعة من العصابات ممولة من الخارج.. نحن هنا لانجابه إرهاباً وانما نجابه حربا، وهى حرب قومية أعلنها العرب علينا. وما الإرهاب سوى إحدى وسائل الحرب. هذه مقاومة فعالة من جانب الفلسطينيين لما يعتبرونه اغتصابا لوطنهم من قبل اليهود- ولهذا يحاربون. ووراء الإرهابيين توجد حركة قد تكون بدائية ولكنها ليست خالية من المثالية والتضحية بالذات. ومنذ زمن الشيخ عز الدين القسام أصبح واضحا لى أننا نجابه ظاهرة جديدة بين العرب. هذا ليس النشاشيبى أو المفتى، فهذه ليست مسألة مصالح سياسية أو مالية شخصية. إن الشيخ القسام كان زيلوتيا [غيورا دينيا]، على استعداد للتضحية بحياته من أجل مثل أعلى. ونحن اليوم لانواجه واحداً وحسب مثله وإنما نواجه المئات بل الآلاف [أمثاله] ووراءهم كل الشعب العربى. نحن نقلل من أهمية المعارضة العربية فى أحاديثنا السياسية فى الخارج، ولكن ينبغى علينا ألا نتجاهل الحقيقة فيما بيننا. إن احترامى للحقائق السياسية هو الذى يجعلنى أصر على ذكر الحقيقة. والاعتراف بهذه الحقيقة يؤدى بنا إلى نتائج حتمية وخطيرة بخصوص عملنا فى فلسطين.. يجب ألا نبنى الآمال على أن العصابات الإرهابية سينال منها التعب، إذ أنه إذا مانال من أحدهم التعب، سيحل آخرون محله. فالشعب الذى يحارب ضد اغتصاب أرضه لن ينال منه التعب سريعا... فمن الأيسر لهم أن يستمروا فى الحرب وألا يكلوا ولا يتعبوا مما هو بالنسبة لنا... والعرب الفلسطينيون ليسوا بمفردهم، فالسوريون سيمدون لهم يد المساعدة. فمن وجهة نظرنا هم غرباء، ومن وجهة نظر القانون هم أجانب، ولكن بالنسبة للعرب هم ليسوا أجانب على الإطلاق... إن مركز الحرب هو فلسطين، ولكن أبعادها أوسع من ذلك بكثير. وحينما نقول إن العرب هم البادئون بالعدوان وندافع عن أنفسنا- فإننا نذكر نصف الحقيقة وحسب، فبالنسبة لأمننا وحياتنا، نقوم بالدفاع عن أنفسنا، ووضعنا المعنوى والجسدى ليس سيئا.. ويمكننا مواجهة العصابات.. وإذا ما سمح لنا بتعبئة كل

قوانا فأنه لا يوجد أدنى شك بالنسبة للنتيجة. . . ولكن القتال ما هو إلا جانب واحد للصراع الذى هو صراع فى جوهره سياسى. ومن الناحية السياسية نحن البادئون بالعدوان وهم المدافعون عن أنفسهم. إن الأرض أرضهم لأنهم قاطنون فيها بينما نحن نريد أن نأتى ونستوطن، ونأخذها منهم، حسب تصورهم. . . يجب ألا نظن أن الإرهاب هو نتيجة لدعاية هتلر أو موسولينى - قد يكون هذا عاملاً مساعداً، ولكن مصدر المعارضة يوجد بين العرب أنفسهم»[٨].

وقد اقتبسنا كلمات بن جوريون بشئ من التفصيل نظرا لجديتها وجدتها، فتحليل بن جوريون للوضع فى فلسطين لا يختلف إلى حد كبير عن أى تحليل ثورى عربى أو إسلامى لطبيعة الصراع. وهو يضع القضية فى إطارها السياسى القومى الصحيح، ويراها فى بعدها التاريخى- فى الماضى والحاضر والمستقبل. والأكثر من هذا تدل كلماته على احترام لعدوه وعلى تمييز بين الأفندية والشيوخ من جهة (أى القيادات التقليدية) والقيادات الفدائية الجديدة من جهة أخرى.

وقد عبر موشيه شاريت هو الآخر فى أحاديثه ويومياته وخطبه عن إدراكه للعربى الحقيقى. ففى خطاب له فى ٩ يوليه ١٩٣٦ امام اللجنة السياسية لحزب الماباى عرّف الثورة العربية بأنها ليست ثورة الأفندية الذين يدافعون عن مصالحهم الشخصية إنما هى ثورة الجماهير التى تمليها المصالح القوميه الحقه، وأضاف أن الفلسطينيين يشعرون أنهم جزء من الأمة العربية التى تضم العراق والحجاز واليمن، ففلسطين بالنسبة لهم هى وحدة مستقلة لها وجه عربى، وهذا الوجه آخذ فى التغير، فحيفا من وجهة نظرهم كانت بلدة عربية، وهاهى ذا قد أضحت يهودية. ورد الفعل لايمكن أن يكون سوى المقاومة. وفى ٢٨ سبتمبر من نفس العام، كان شاريت قاطعا فى تشخيصه للحركة العربية على أنها ثورة ومقاومة قومية وأن القيادة الجديدة تختلف عن القيادات القديمة[٩]، كما لاحظ وجود عناصر جديدة فى حركة المقاومة: إشتراك المسيحيين العرب بل والنساء المسيحيات فى حركة المقاومة[١٠]، كما لاحظ تعاطف المثقفين العرب مع هذه الحركة، وبيّن أن من أهم دوافع الثورة هو الرغبة فى إنقاذ الطابع العربى الفسطينى وليس مجرد معارضة اليهود[١١].

بين الإدراك والسلوك

من كل ماتقـدم يمكن القول أن إدراك الصهاينـة للعربى كان يتخـطى فى بعض الأحيان التحيز والمصلحة المباشرة وسُحُب الاعتذاريات ليصل إلى الحقيقة التاريخية الحية. ومن هنـا يطرح السؤال نفسه، لـمَ لَمْ تعد هذه اللحظـات الإدراكية، رغم ندرتها، تشـكيل الرؤية الصهيـونية؟ وإن لم تعد تشكـيلها، فلِمَ لَمْ تدخـل عليها قدراً من التركيبية على أقل تقدير؟

لعل الإجابة عـلى هذا السؤال عسيرة بعـض الشئ لأننا هنا لانتعـامل مع عالم الأفكار ولاحتى مع كيفـية نشوئها وتحددها واكتسابها ملامـح محددة، وإنما نتعامل مع مدى تأثير الأفكار فى الواقع، وهذه الرقعة التى تلتقى فيها الأفكار بالواقع رقعة مبهمة غامضة ضـبابيه ليس لها قوانين محددة، وإن كانت تحكـمها قوانين ما، فهى لم يتم اكتشافها بعد.

ومع هذا لن يصـيبنا القنوط وسنحـاول أن نجيب على الأسئلة التـى طرحناها، ولكن ينبغى مع هذا أن ننبه القارئ للطبيـعة الذهنية لمحاولتنا التفسيرية. ويجب أن نؤكد ابتداء أن الإدراك مهمـا كان عميقا وجذريا لايترجم نفسـه بالضرورة إلى فعل فاضل أو سلوك بعينه. وإذا أردنا أن نكون أكـثر حيادية ووضوحا لقلنا إن الإدراك الجذرى، باعتبـار أنه يصل إلى الواقع وجذوره، جذرى وحـسب، وقد يؤدى إلى راديكالية ثورية تطمح إلى تغيير الواقـع أو إلى راديكالية فاشية تحاول الحفاظ عليه بكل شراسـة. ويمكن لإدراك ما أن يتحـدى الرؤية القائمـة ولكنه يمكنـه أيضا أن يعمقـها، ويتوقف ذلك كـله على مركب هـائل من العوامل الـتاريخية والسـياسية والاجتماعيـة والنفسية والعصبيـة. ولذا رغم أن إدراك العربى الحقيقـى يمثل لحظه كشف لنفس الحـقيقة بالنسبه لكل الصـهاينة، إلا أنها تترجم نفسهـا إلى استجابات صهيـونية وأشكـال سلوكية مـتباينة سـنحاول دراستـها بتقسـيمها إلـى ثلاث أنماط أونماذج:

(١) هناك نمط من الصهاينة أدرك طبيعة الجرم الكامن فى عملية تغييب العرب هذه فتنكر لرؤية الصهيونية تماما وتخلى عنها، وعاد الى أوروبا. وهناك كثيرون من حزب بوعالى صهيون(عمال صهيون) عادوا إلى الاتحاد السوفييتى بعد الثورة البلشفية حتى يشاركوا فى الثورة الاجتماعية وحتى لا يشاركوا فى الإرهاب الصهيونى . ولكن هؤلاء قلة نادرة على ما يبدو، وعلى كل فإنهم يختفون تماما من التواريخ الصهونية ومن الإدراك الصهيونى (اليهودى الغائب؟). ولذلك فهم لا يؤثرون من قريب أو بعيد فى البرنامج السياسى الصهيونى أو سلوك الصهاينة نحو العرب. ولكن لعلنا لو أعدنا كتابة تاريخ الصهيونية وفتشنا عن هؤلاء الغائبين لوجدنا أن هذا النمط أكثر شيوعاً مما نتصور، ولعله قد يكون من المفيد والطريف فى ذات الوقت أن يقوم أحد الباحثين العرب بكتابة دراسة فى هذا الموضوع.

(٢) وهناك نمط ثان من الصهاينة أدرك العربى الحقيقى ولكنه لم يطرح رؤيته الصهيونية جانبا، وبذل محاولات يائسة أن يعيد صياغة المشروع الصهيونى بطريقة تستوعب وجود العربى الحقيقى وتأخذه فى الحسبان. ولكن من الملاحظ أن مثل هذه الشخصيات تحولت بالتدريج إلى شخصيات مبهمة وهامشية، من وجهة نظر صهيونية، تنتمى إلى منظمات هامشية وتدافع عن رؤى هامشية لا تؤثر على المركز أو الممارسات الأساسية. ولعل سيرة ابشتاين وآرثر روبين (وهو مسئول صهيونى آخر عن الاستيطان) وغيرهم خير دليل على ذلك. فهؤلاء الصهاينة، نظراً لاحتكاكهم الدائم بالواقع العربى، أدركوا مدى تركيب الموقف فطرحوا صيغاً مركبة نوعاً مثل الدولة ثنائية القومية وطالبوا بالتعاون مع الحركة القومية العربية وأسسوا جمعية بريت شالوم ثم جمعيه ايحود لإجراء حوار مع العرب يعترف بهم ككيان قومى ولا يتعامل معهم كمجرد مخلوقات اقتصادية. ولكن المحاولات كلها ظلت فى نهاية الأمر تعبيرا عن ضمير معذب أكثر منها ممارسات حقيقية. ولعل يهودا ما جنيس من أكثر الشخصيات المأساوية فى تاريخ الصراع العربى الصهيونى، فقد أدرك

الخلل العميق فى وعد بالفور منذ البداية بإنكاره وتغييبه للعرب، وأدرك مدى عمق الصراع المحتمل بين المستوطنين الصهاينة والعرب؛ ولذا قضى حياته كلها يحاول أن يصل إلى صيغة صهيونية تنيرها لحظة الإدراك النادرة دون جدوي. وانتهى به الأمر أن تنكر له مجلس الجامعة العبريه التى كان يترأسها (الصهيونى الهامشى؟).

ويمكن أن نذكر فى هذا السياق آحاد هعام نفسه الذى تعلم أن يعيش مع التناقض الحاد، بعد أن رأى الدماء العربية النازفة وبعد أن ولول وكأنه أحد أنبياء العهد القديم ، يستمطر اللعنات على شعبه لم اقترف من آثام، ومع هذا نجده بعد ذلك فى لندن مستشاراً لحاييم وايزمان، فى الفترة التى سبقت إصدار وعد بالفور، يدلى له بالنصيحة بخصوص كيفيه الاستيلاء على فلسطين، ولا يذكِّره من قريب أو بعيد- بالعربى الحقيقى أو بالدماء النازفة. وينتهى به المطاف أن يستقر هو ذاته على الأرض الفلسطينيه، بكل ما يحمل ذلك من معان اغتصاب وقهر. ولكنه حتى وهو فى فلسطين، بعد وعد بالفور، ظلت تخامره الشكوك بخصوص المشروع الصهيونى وظل موقفه مبهما حتى النهاية.

وهكذا نجد أن محاولة إعادة صياغة الرؤية الصهيونية وتأكيد وجود العربى الحقيقى أدى إلى تهميش مثل هؤلاء الصهاينة ودفع بهم بعيدا عن المركز وعن مجال صنع القرار، ولذا لم تظهر سياسة صهيونية فعالة تجسد الإدراك الصهيونى للعربى الحقيقى!.

(٣) وهناك أخيراً النمط الثالث، وهو أكثر الأنماط شيوعاً وهو النمط الذى يؤدى إدراكه للعربى الحقيقى إلى مزيد من الشراسة الصهيونية.

وهنا يجب أن نطرح هذا السؤال: لم هذه الاستجابة الشرسة من جانب هؤلاء؟ والأهم من ذلك: بم نفسر شيوع هذا النموذج؟ ومرة أخرى سنحاول أن نطرح التفسيرات الأخلاقية جانبا، فهى تفسيرات نهائية مطلقة ولن يفيدنا كثيرا أن نقول ان استجابة هذا النمط الثالث نابعة من عمق الشر الكامن فى أنفسهم (فنسبة الشر واحدة تقريبا فى كل البشر). ولذا فلنحاول أن نصل إلى تفسير يعمق إدراكنا بتفاصيل الواقع وآلياته.

وقد ذكرنا من قبل أن ثـمة أسباب مختلفة هى التى تحـدد كيفية تحول إدراك ما إلى سلوك، وقلنا أنها أسباب سياسية واجتمـاعية ونفسية وعصبية. ولكننا لا يمكن أن نغـوص، فى هذا الـبحث، فـى الجوانب الـعصـبية أو الـنفسـية (مع إدراكـنا لأهميتهـا)؛ لأن مثل هذا يتطلب مـعرفة حقائق ومعطـيات ليست متوفرة لـلباحث الآن. كما أن الجوانب العصبية والنفسية قـد تفسّر الاختلافات الفردية بين الزعماء والمفكريـن الصهاينة، ولكـنها لايمكنها أن تفـسر بأية حال الاختلافـات العامة ذات الطابع السياسى والاجتماعى.

ولذا قد يكون من المفيـد أن نحاول التفكير فى الأسباب السياسـية والاجتماعية وحدها. وقـد بينا من قبـل أن التحيز الايديـولوجى هو أحد المحددات الأسـاسية للإدراك، ويمكننا أن نـضيف هنا عنصراً آخر وهو ميزان الـقوى: فقبل عام ١٩٤٨ كانت الإمبريالية الغـربية مهيمنة على معظم العالم بما فـى ذلك العالم العربى، ولم تكن القومية العربية قد تحددت معالمها بـعد كقوة يحسب حسابها. ولم يكن الوضع فى فلسطين أحـسن حالا، اذ أن القوى الاجتماعية هناك لـم تكن هى الأخرى قد تبلـورت، وبالتالـى لم يكن قد تـبلور بعـد تفكيـر ثورى نضالى قـادر على تعبئة الجماهير من كل الطبقات والأديان ضد عدو يتهددها كلها بالطرد والفناء. لكل هذا كان العربى الحقيقى، حينما يظهر على شاشة الوعى الصهيونى، يبهت ويشحب ثم يصبح هامـشيا ويختفى أمام موازيـن القوة التى لم تكن فى صـالحه. فلو أن هذا العربى الحقيقى كانت تسانده القوى اللازمة لثبت الإدراك فى وعى الصهاينة ولظل العربـى الحقيقـى حقيقـياً ثابتـا يُقام له حـساب ووزن، ولتحـول هذا الإدراك إلى برنامج سيـاسى وإلى سلوك محدد يأخذ الـعرب فى الحسبان. ولربما أمكـن حينئذ لشخصـيات الصهيونـية مثل إبشتايـن أن تصبح هى الشخـصيات القياديـة صاحبة القرار. ولكن العربى كان ضعيفا ولذا أصبح من الممكن تغييبه أو تهميشه.

إن ما أقتـرحه، من الناحـية المنهجـية، أن نرى بنـية الإدراك وشكله (الـطيف الإدراكى) لا فى ضـوء التحيـزات الايدلوچيـة وحسب وإنما فـى ضوء بنيـة القوه الموضوعية (أو مـوازين القوى) إذ لايمكن أن نرى الواحـد دون الآخر، ولا يمكن تفسير الواحد دون الآخر، فالعربى ككيان امبريقى كان هناك موجوداً أمام الجميع،

والإحصائيات لابد وأنها كانت متوفرة، والصراعات كانت دائرة، واستعدادات الصهاينه «للدفاع عن انفسهم» ضد العرب كانت قائمة على قدم وساق منذ أول يوم. ومع هذا ظهر العربى متخلفا وهامشيا فى وجدان الصهاينة، وحينما ظهر حقيقياً فقد تقرر تهميشه وتغييبه- حسبما يتطلب التحيز الايديولوجى الذى تسانده القوة. هذا هو الذى يفسر موقف النمط الثالث(وهو الأكثر شيوعاً) من الصهاينة الذين يسمون «بالمتطرفين» والذين نسميهم «بالواقعيين». فهؤلاء أدركوا العربى الحقيقى فأصبحوا أكثر ضراوة وشراسة بسبب هذا الإدراك لارغما عنه. «فالآخر» إذا أصبح حقيقا فانه يشكل تهديدا حقيقياً للذات، أما إذا كان هامشيا فإنه لايمثل خطراً كبيراً. إن الصهاينه المتطرفين هم أكثر الناس إدراكاً لخطورة العربى الحقيقى ولطبيعة المشروع الصهيونى ولموازين القوى فى ذات الوقت.

الحائط الحديدى

ولنضرب مثلاً على ذلك بفلاديمير جابوتنسكى- زعيم الحركة الصهيونية التصحيحية- الذى أدرك منذ البداية أن الصراع بين الصهيونية كحركة استيطانية مغتصبة للأرض والعرب أمر حتمى، فلم يختبئ وراء السحابة الكثيفة من الاعتذاريات الصهيونية أو الحديث عن اليهودي كعربى أو الحقوق اليهودية الأزلية، فقد كان هو ملحداً علمانياً، يؤمن بالقومية كقيمة مطلقة، كما لم يختبئ وراء الحجج الليبرالية عن شراء فلسطين، أو وراء الحجج الاشتراكية عن رجعية القومية العربية وخلافه من الاستراتيجيات الإدراكية، وإنما أكد دون مواربة أن الصهيونية جزء من التشكيل الاستعمارى الغربى الذى لم يكن بمقدوره أن يحقق انتشاره إلا بحد السلاح، ولذلك طالب منذ البداية بتسليح المستوطنين الصهاينه (تماما مثلما يتسلح المستوطنون الاوروبيون فى كينيا وفى كل مكان)(١٢) ،أي طالب بتعديل موازين القوى بطريقة تخدم التحيز الصهيونى. فالعرب- حسبما صرح- لن يقبلوا بالصهيونية (وتحيزاتها ورؤيتها) الا إذا وجدوا أنفسهم فى مواجهة حائط حديدى(١٣).

ونفس النتيجة توصل لها بن جوريون أذ أن إدراكه للعربى الحقيقى والتزامه فى ذات الوقت بالرؤية الصهيونية وحقوق اليهودى الخالص جعله يدرك أن لامناص من فرض هذه الرؤية عن طريق القوه وحد السيف. ولذا لم يبحث الزعيم الصهيونى عن سلام مع العرب، فمثل هذا السلام- على حد قوله- مستحيل، كما أنه لم يحاول أن يعقد اتفاقية معهم، فهذا ولاشك سراب. إن السلام مع العرب، بالنسبة لبن جوريون، «إن هو إلا وسيلة وحسب، أما الغاية فهى الإقامة الكاملة للصهيونية، لهذا فقط نود أن نصل الى اتفاق [مع العرب]. إن الشعب اليهودى لن يوافق، بل لن يجسر على أن يوافق، على أية اتفاقية لاتخدم هذا الغرض. . . ولذا فالاتفاق الشامل أمر غير مطروح الآن، [فالعرب] لن يستسلموا فى إرتس يسرائيل إلا بعد أن يستولى عليهم اليأس الكامل، يأس لا ينجم عن فشلهم فى الاضطرابات التي يثيرونها أو التمردالذى يقومون به وحسب وإنما ينجم عن نمونا [نحن أصحاب الحقوق اليهودية المطلقة]فى هذاالبلد. ثم استمر يقول: لا يوجد مثل واحد فى التاريخ أن أمة فتحت بوابات وطنها [للآخرين] . . . إن تشخيصى للموضوع أنه سيتم التوصل الى اتفاق [مع العرب] لأننى اؤمن بالقوه، قوتنا التى ستنمو، وهى إن حققت هذا النمو، فإن الاتفاق سيتم إبرامه»(١٤). وهكذا تم عقد اتفاقيات «السلام مع العرب».

وماذا عن شاريت الذي عرف العربى الحقيقى عن قرب وكتب عنه مدافعا. هنا أيضا سنجد أن المثل الأعلى الصهيونى الذى تسانده القوة يفرض نفسه عليه ويحدد له الواقع، كما يحدد له طريقة سلوكه. ولذا صرح قائلا: «إن معاناة العرب لاتهمنا لأننا سنحقق قوميتنا [قومية اليهودى الخالص]، ويمكنهم هم أن يحصلوا على بلاد أخرى. نحن نهدف إلى إنشاء دولة ولكن يجب ألا نستخدم هذه الكلمة»(١٥). وهو أيضا يتبنى سياسة الحائط الحديدى، شأنه فى هذا شأن بن جوريون وجابوتنسكى: «لا أعتقد أننا سنصل إلى اتفاق مع العرب حتى تنمو قوتنا .ولكنى أعتقد أنه ستحين اللحظة حين نصبح أكثر قوة وسنبرم اتفاقاً ثابتاً مع بريطانيا العظمى، كقوة مع قوة أخرى، وسنصل إلى اتفاق مع العرب كقوة مع قوة أخرى. لكن الشرط الأساسي هو ألا ينظر لنا العرب باعتبارنا قوة محتملة وإنما

باعتبارنا قوة فعلية»[١٦]..وهكذا يمكن القفز من العربى الحقيقى الى العربى الهامشى ومنه إلى العربى الغائب، كما يمكن القـفز من يهودى المنفى إلى اليهودى الخالص- أى يمكن القـفز من الواقع إلى المثـل الأعلى الصهيونـى المتحيز عن طريـق العنف والقوة، وكلما زاد العـربى حقيقة فى الوعى الصهيونى لابـد وأن تكون القوة أكثر ضراوة لسد الهوة بين الحقيقة والمثل الأعلى- هذه هى بنية الايديولوجية: هذه هى طبيعة الإدراك: هذه هى موازين القوى: وهاكم هى الوسائل.

وقد طرح أحد الصهاينه الذين أدركوا وجود الـعربى الحقيقى السؤال التالى فى أحد المـؤتمرات الصهـيونيـة: «هل تريد الحـركة الصـهيونـية الحرب مع الـعرب أم لا؟[١٧]». ولعل طرح السـؤال على هذا النحو يلقـى كثيراً من الضوء علـى القضية موضع البحث: فهل المسألة مسألة«إرادة» و«رغبة»، أم أنها مسألة بنية فكرية تحوى داخلها الحد الأقصـى من العنف؟ وحينما تأخـذ هذه البنية شكلاً مؤسسـياً تسانده القوة، فهل يمكن لإرادة الأفراد آنذاك أن تتحكم فيها، أم أنها تتخطى تلك الإرادة وتصبح لها ديناميكية مستقلة تدوس كل من يقف فى طريقها؟

ويمكن لوايزمان أن يساعدنا فى الإجابـة على هذا السؤال ، فهو كان يدرك تماماً أن الصراع موضوعى، له بنية مستـقلة عن إرادة الأفراد، وأنه لو تم تعديل الرؤية الصهيـونية التى تحاول تغيـيب العربى، بحيـث يمكن لهذا العربى تحـقيق وجوده، ولنقل داخل إطار حكـومة ديموقراطية، فإن لمثل هذا الوضع عـواقبه الوخيمة، اذ أنه سيؤدى إلى «سيطرة العرب على الأمور».

فهذه الحكومة ستتحكم فى الهجرة والأرض والـتشريع- وبذا سيحقق الصهاينة السلام- ولكنـه «سلام المقابر»[١٨] والصهـاينة شأنهم شـأن كل من فى موقـفهم، كانوا لايبـحثون عن سلام المقـابر لأنفسهم وإنمـا للآخرين. ولذا لابد مـنْ إسقاط العربـى الحقيقـى، وإذا فرض نفسـه على وعى الـصهاينـه فإنه لابد مـن تهميـشه وتهشـيمه وتغيـيبه. وإن طفا هـذا العربى مرة أخـرى على سطح الـوعى فان ردة الفعل لابد وأن تـكون مزيداً من التطرف فى مـواجهة الخطر الحقيقـى من العربى الحقيقى، ولـذا فالاتفاق الذى يتحدث عنـه جابوتنسكى ثم بـن جوريون وشاريت ووايزمان ليس اتفاقـا مع العربى الحقيقى إنما هو اتفاق مع طـرف آخر تم تغييبه أو

ترويضه عن طريق القوه والحائط الحديدى، ولذا فـهو يقنع بالبقاء حسب الشروط التى يفرضهـا تحيز الآخر وإدراكه. وهذه رؤية ولاشك واقعيـة: إذ كيف يمكن أن نتوقع من العرب أن يرضخوا طواعية لرؤية تلغى وجودهم؟

الاستجابة العربية

وهذا ما أدركه العـرب «المتخلفون» المغيـبون منذ البداية . فرغـم كل محاولات الصهاينه المعلنة عن الحوار والتفاوض والأخوة العربية اليهوديه والأخذ بيد العرب، كان العرب يعـرفون أن الصهاينه قد أتـوا تحت راية الاستعمار الانجلـيزى وبمساعدة جيوشه وبوارجـه، وأن وعد بالفور قد وعدهم بـفلسطين، وأنه أشار بشـكل عابر إلى حقـوق «الجماعات غيـر اليهودية»، أى أن الصـياغة اللفـظية ذاتها قـد قامت بتهميشهم وتغيبهم على مسـتوى المخطط ، ولم يبق سوى التنفيذ والممارسة. ولم يكن العـرب غافلين عن المفاهيـم الصهيونية مـثل العمل العبرى أو عـن المؤسسات الصهيـونية مثل الكيـبوتس والهستدروت والـهاجاناه التى تسـتبعدهم وتستـعبدهم وتُغيِّـبهم. وفى علاقـاتهم اليومـية مع مؤسسـات إدارة الانتداب كانوا يـعرفون أن بوابات وطنهم قـد فُتحت على مصراعيها لـيهود الغرب ليستوطنوا فـيه، كما كانوا يدركون أنه بغض النظر عن نوايا بعض الصهايـنة الطيبة تجاه العربى الحقيقى (مهما خلصت الـنية) وبغض النظـر عن مدى جديتهم فـى دعاواهم (مهما بـلغت درجة الجدية)فإن الواقع الذى كان آخذاً فى التشكل كـان واقعاً صراعياً، فالصهاينة كانوا يهدفون دائماً إلى زيادة عدد اليهود فى فلسطين وإلى إقامة كيان اقتصادى اجتماعى (عسكرى) منفصل، وفى نهاية الأمر مهيمن.

وقد وصف نجيـب عازورى ، هذا المؤلف الفسطـينى العربى المسـيحى، والذى كان أول من أدرك حقيقة ما يحدث« بأن الصـراع سيستمر إلى أن يسود طرف على الآخر»(١٩). وهذا الرأى لـيس رأيا متـشائما ينـكر مثالـيات البشـر، وإنما هو رأى يحكم على هذه المثاليات فى ضوء الطـموحات والممارسة، وفى ضوء ما تشكل فى الواقع بالفـعل،ونحن إن لم نفعل ذلك أصـبح المثل الأعلى ضباباً يـغشى الأبصار وليس منارة تضئ للإنسان طريقه وتساعده على تغيير واقعه إلى واقع أفضل. وهذا ما قاله أحد القادة الفـلسطينيين لأحد أعضاء جماعة بريـت شالوم من دعاة السلام

مع العرب: «أحب أن أخبرك بكل صراحة أننــى أفضل أن أتعامل مع شخص مثل جابوتنسكى على التعامل معك. أعرف تمــاما أن جابوتنسكى هو عدونا اللدود وأننا ينبغى أن نحارب ضــده، بينما يبدو أنك صديقنا. ولــكن بكل صراحه لا أرى أى فارق بين هــدفك وهدف جابوتــنسكى. أنت أيــضا تتمســك بوعد بالفــور والوطن القومى والهجرة بلاقيد ولا شرط وشراء اليهود للأرض- أى بكل ما هو بالنسبة لى مسألة حياة أو موت»(٢٠).

إن ما يقوله العربى هنا ليس تعبيراً عن يــأسه بخصوص الطبيعة البشرية، وليس تبنيا لــرؤية داروينية اجتماعــية تشبه رؤية الصهــاينه التى ترى أن الواقع هــو حلبة صراع الجميع ضد الجميع، وإنما هى تعبيــر عن محاولة لفهم الآخر فى ضوء فكره وسلوكه- فإذا كان القول مشرقاً عادلاً والفعــل مظلماً ظالماً فلا مناص من أن نضع النقــط على الحروف، بل يكــون من الأفضل فى هــذه الحالة أن نتعامــل مع عدو تطابق أقــواله المظلمة أفــعاله الظالمة، فــهذا الموقف ، على الأقــل، يتسم بفضــيلة الوضوح.

وقد تنــبه أحد زعماء حــزب الاستقلال فى فــلسطين الى أن الــرؤية الصهيــونية للــسلام مــع العرب، مــهمــا بلــغت من اعــتدال، رؤيــة فى نهــاية الأمــر وهمــية (أيديولوجية بالمعنى السلبى للكــلمة) وأن أى تحقق لها يعنى سلب حقوق العرب. ولذا حينما كتب له يهودا ماجنيس يقترح إمــكانية التخلى عن فكرة الدولة اليهودية على أن يسمح لجماعــة يهودية أن تتمتع بحكم ذاتى محدود فــى فسطين، رد عليه قائلا: «لا أرى أى شئ فى اقتراحاتك سوى استفزاز صريح ضد العرب، الذين لن يسمحوا لأحد أن يقاسمهم حقوقهم الطبيعــية. . أما بالنسبة لليهود فليس لديهم أية حقوق ســوى ذكريات روحيــة مفعمــة بالكوارث والــقصص المحزنــة. . ولذا من المستحيل عقد لقاء بين زعماء الشعبين- العربى واليهودى»(٢١).

وكان العرب يدركون تماماً أن الحديث العــذب عن التقدم وخلافه إنما هو حديث عن التغيــيب وعن سلب الوطن . إن التقــدم فى إطار غير متزن من الــقوة لصالح المغتصب يعنى أن العربى سيفقــد كل شئ، خاصة إذا كان الآخر لا يعترف بالعربى

ككيـان تاريخى وإنما كـمخلوق اقـتصادي. ولذا تغـير كثير مـن الشعوب المـقهورة استراتيـجيتها التـحررية وبدلا من البـحث عن التقدم تـفضل الدفاع عن الـبقاء أو «التشرنق» إذا ما استخدمنا عبارة المفكر العربى المصرى الدكتور شكرى عياد.

ولعل هذا هو الـذى يفسر رفض موسى العـلمى لكلمات بن جـوريون (الحلوة العذبة) حين تقابـلا عام ١٩٣٦ فى منزل موشى شاريت. فطبقـا لما جاء على لسان بن جوريون بدأ الحـديث بترديد النغمة (القـديمة) التى أعدها عن المستنـقعات التى يجرى تجـفيفهـا، والصحارى الـتى تزدهر بـالخضرة، والرخـاء الذى سيعـم على الجميع. ولكن العربى قاطعه قائـلا: «اسمع ياخواجه بن جوريون، إننى أفضل أن تظل الأرض هنا جرداء مقفرة لمائة عـام أخري، أو ألف عام أخرى إلى أن نستطيع نحن استـصلاحها ونأتى لها بـالخلاص». وهنا مارس بن جوريـون إحدى لحظات الإدراك الـنادرة ولـم يسـعه إلا الاعـتراف بـأن العـربى [الحـقيـقى] كـان يقـول الحقيقـة، وأن كلماته هو [الـيهودى الخالص] بدت مـضحكة وجوفاء أكـثر من أى وقت مضى(٢٢).

وهكذا أيقن العرب أنـه لايمكن التصالح أو التفاهم أو الاستـفادة من مستوطن صهيونى يدرك الواقع بطريقة تنكر وجودهم ابتداء أو تهمّيشهم على أحسن تقدير، وهو إدراك تسانده موازين القوى العالمية والمحلية التى لم تكن فى صالح أهل البلد. وقد أثبت مسار التاريخ صدق حدسهم ودقة تقييمهم للموقف.

١ - تم إقتباسه فى

Hans Kohn,"Ahaad Haam"in Gary Smith,ed., **Zionism:**

The Dream and the Reality: A Jewish Critique (New York, Barnes and Noble,1974),P.23.

2- Published in **Haartz** in Sept 8,1922,Moshe Menuhin and Cited by **Jewish Critics of Zionim** (New York, Arab Information Centere.)P.2.

٣- صبري جريس، **تاريخ الصهيونية**،

٤- لاكير، ص٢١٥-٢١٦.

٥- صبري جريس، **تاريخ الصهيونية**، ص١٤٠.

٦- لاكير، ص ٢١٥-٢١٦.

٧- **يوميات هرتزل**، الجزء الرابع، ص ١٤٤٩

٨- فلابان، ص ١٤٠-١٤٢.

٩- نفس المرجع، ص ١٤٩-١٥٠.

١٠- لاكير ، ص ٢٦٤.

١١- فلابان، ص ١٤٩-١٥٠.

١٢- «شهادة مقدمة إلى اللجنة الملكية لفلسطين» (١٩٣٧) في **الفكرة الصهيونيه: النصوص الاساسية**، إشراف الدكتور أنيس صانع (بيروت، مركز الأبحاث الفلسطينية، ١٩٧٠)، ص ٤٣٧.

١٣- لاكير، ص ٢٥٧.

١٤- فلابان، ص ١٤٣-١٤٤.

١٥- نفس الرجع، ص١٥٣.

١٦- نفس المرجع، ص١٥٦.

١٧- لاكير، ص ٢٤٢.

١٨- فلابان، ص ٧٦.

١٩- لاكير، ص ٢١٥.

٢٠- روبنشتاين، ص ٥٦٢.

٢١- نفس المرجع، نفس الصفحة.

٢٢- بن عيزر ، ص٨٣.

الفصل الثانى:

فى الإدراك الاسرائيلى

١- الإدراك الإسرائيلى للعرب

٢- الإدراك الإسرائيلى للدولة الفلسطينية

٣- الإدراك الإسرائيلى للإنتفاضة

١- الإدراك الاسرائيلى للعرب

يمكننا فى هذا الـفصل أن نترك الإدراك الصهيونى للعـرب وننتقل إلى الإدراك الاسرائيلى. ولنبدأ بطرح السؤال التالى:

هل نجح الاسـرائيليون فى تجـاوز التحيز الإدراكـى الصهيونى؟ وإن كـانوا قد نجحـوا، فهـل تحول الإدراك إلـى برنـامج سيـاسى مـا، أو هل أثّـرإدراكهـم فى سلوكهم؟ بمعنى- هل ثمة إدراك اسرائيلى للعربى منفصل عن الإدراك الصهيونى، وهل أدى تحول المسـتوطن الصهيـونى إلى الدولة الصـهيونية إلى تحـول مماثل فى الإدراك؟

أعتقـد أن الوجدان الاسرائيلـى لايزال حبيس الإدراك الصـهيونى الغربـى بكل تحيزاته. وهذا ليس بأمر مستغرب، فالإنسـان الاسرائيلى إنسان مستفيد من المشروع الاستيطـانى الصهيونـى، ولا يوجد له أى كيان خارجـه، وظهور العربى الحـقيقى يهدد هذا الكـيان وينسف الادعاءات الصهيـونية من جذورها. (وقد بيـنا فى مكان آخر كيف تسـاهم عملية تمويل الكـيان الصهيونى من الخارج [عـن طريق الولايات المتحدة ويهود الغرب] فـى فصل الاسرائيلى عن واقعه وبالتالى تـساعد على تدعيم الإدراك الصهيونى المتـحيز للواقع وللإنسان العربى وتضمـن له الاستمرار، إذ أنها تمد هذا الإدراك ببنية القوة التحتية)[1].

العربى المتخلف

ولنبدأ بمقـولة العربى المتخلـف (والصهيونى كممـثل للحضارة الغربـية). هناك الكثيرون بطبيعـة الحال فى إسرائيل الذين ينظرون لأنفسهم علـى أنهم حملة شعلة الحضارة الغربية فى جبهة الشرق الأوسـط، وأن العرب هم ممثلو الشرق المتخلف. فعلى سبيل المثال يرى أبا ايبان أن إسرائيـل فى الشرق الأوسط ولكنها ليست منه، ويتبعه فى ذلك بن جوريون وبيجين ومعظم القيادات الصهيونية.

بل إن سياسة إسرائيل بكاملها، ابتداء من نمط تصويتها فى هيئة الأمم إلى تحالفها الاستراتيجى مع الولايات المتحدة، هو ترجمة لهذه الرؤية للذات. ويمكن أن نضيف أن الأسلحة الاسرائيلية التى تدك مخيمات اللاجئين هى، فى معظم الأحوال، أسلحة غربية متقدمة أو ثمرة من ثمرات التكنولوچيا الغربية. كما أن القنابل العنقودية بدرجة فتكها العالية هى ولا شك نتاج حضارة متقدمة منظمة على أكمل وجه، والمعونات التى تلتهمها إسرائيل أولا بأول هى معونات غربيه بشكل عام، وأمريكية على وجه الخصوص. وقارئ الصحافة الاسرائيلية يعرف أن الدولة الصهيونية لاتكف عن الحديث عن نفسها باعتبارها امتداداً للغرب وواحة الديمقراطيه الغربية، كما يعرف أن أسلوب الحياة هناك استهلاكى غربى(على الأقل بالنسبة للأشكناز).

وتنعكس هذه الرؤية الصهيونية للذات وللآخر على موقف الدولة الصهيونية الاشكنازية من يهود البلاد العربية، فهى تنظر لهم بالمنظار الغربى، وترى أنهم عنصر من عناصر التخلف الحضارى العام فى الجيب الصهيونى. بل إن إنكار الإنجاز الحضارى العربى قد انسحب على إسهام اليهود الغرب للحضارة العربية، وعلى إسهام اليهود السفارد لحضارة حوض البحر الأبيض المتوسط. ولذا لايأتى ذكر لهذه الإنجازات، إلا نادراً، فى الكتب المدرسية الاسرائيلية. ومن السخرية بمكان أنه حتى بدايات القرن الثامن عشر، كانت إسهامات اليهود الاشكناز لحضارات بلادهم فى حكم المنعدمة، ولا تخرج عن نطاق الفتاوى التلمودية والإشراقات القباليه، فلم ينتج يهود الغرب شخصية مثل موسى بن ميمون أو شاعرًا مثل يهوذا هاليفى (إلا مع بدايات القرن الثامن عشر).

ولكن الهدف المقصود هو صاحب الأرض الفلسطينية، أى العربى وليس اليهودى الشرقى، ولذا نجد أن صورة العربى المتخلف هى صورة متواترة فى الصحافة الاسرائيلية لاتكف أجهزة الأعلام عن تأكيدها، ولاتكف المقررات الدراسية عن تدعيمها فى الوجدان الاسرائيلى. وقد صدرت كتابات عربية عديدة لتوثيق هذا الجانب من الإدراك الاسرائيلى للإنسان العربى.

وقد ذكرنا من قبل امتداداً طريفاً لصورة العربى كشرقى وهو صورة اليهودى كعربى . وعلى الرغم من أننا ذكرنا أن هذه الصورة قد ظهرت قبل تبلور الإدراك الصهيونى للعربى، إلا أنها مع ذلك لايزال لها أصداؤها فى الوجدان الاسرائيلى، وتأخذ شكل الفكرة الكنعانية التى تنطلق من الإيمان بأن اليهود العائدين لإسرائيل إنما هم عبرانيون - أي جزء من التشكيل الحضارى السامى، ليس لهم علاقة بيهود الشتات. ولعل الدعوة للقومية الاسرائيلية (ككيان منفصل بل ومناقض للهوية اليهودية) وتمجيد الصابرا فى مقابل يهود المنفى هو تعبير جزئى عن نفس هذا الإدراك.

العربى ممثلاً للأغيار

أما العربى ممثلا للأغيار فهو أيضا إدراك لايزال سائدا فى إسرائيل، فقد فسر المفكر والعالم يشياهو ليبوفتر ما سماه الصراع العربى اليهودى على أنه تعبير عن الجوهر الأزلى لمأساة الشعب اليهودى التاريخية[٢] أى مشكلة اليهود مع الأغيار. أما الشاعر بنحاس صادح فيرى أن العرب هم التعبير عن حاجة العالم المسيحى لتصفية ظاهرة اليهود[٣]. ويفسر الكاتب الاسرائيلى يهوشاوا المقاومة العربية على أساس أنها شئ غير مفهوم، ودوافعها غير عقلانية إلى حد كبير. فثمة شئ ما فى اليهود يؤدى الى إثارة جنون الشعوب الأخرى[٤].

وهم فى إسرائيل لايتحدثون عن اليهود والعرب، وإنما يتحدثون فى كثير من الأحيان «عن اليهود وغير اليهود»[٥] أى الأغيار على طريقة وعد بالفور. وفى هذا الصدد قد يكون من المفيد أن نتذكر أن الحاخام ابراهام افيدان أوصى الجنود الإسرائيليين - في إحدى نشرات الحاخامية العسكرية للجيش الإسرائيلي - بقتل المدنيين الأغيار أو غير اليهود، ولكنه كان يعنى بطبيعة الحال العرب، إذ أنه لا يوجد سواهم. ولا شك أن جنود جيش الدفاع الإسرائيلي كانوا يعرفون تماماً ما كان يرمى إليه الحاخام الصهيونى، فالعربى، حسب هذا الإدراك، هو ممثل الأغيار.

وقد ذكر الصحفى الاسرائيلى(وعضو الكنيست) يورى افنيرى فى إحدى مقالاته (أثناء حرب الاستنزاف على الحدود المصرية) أن الطيارين الاسرائيليين يطيرون بطائراتهم ويدكون المنازل والمدارس المصرية ثم يعودون إلى منازلهم ولا يرون فى أحلامهم ضحاياهم، وإنما يرون جيتو شرق أوروبا أثناء إحدى المذابح التى كانت تدبر ضد اليهود- أى أن الاسرائيلى يدرك نفسه على أنه الضحية الدائمة وأن العربى يمثل الأغيار والجزار، حتى بعد أن قام هو شخصيا بذبحه.

العربى الهامشى

أما العربى الهامشى فيظهر فى الرؤية الاسرائيلية على أنه شخص له حقوق مدنيه يمكن ممارستها من داخل مجالس البلديات ومجالس القرى، ولكنه ليس له حقوق سياسية أو قومية ينبغى التعبير عنها من خلال مؤسسات سياسية، ومن هنا عدم السماح بقيام أحزاب عربية قومية. والمفهوم الاسرائيلى للحكم الذاتى لايخرج عن هذا الإطار. ومفهوم الإدارة الذاتية هو فى جوهره تعبير عن ذلك، فهو مفهوم يفصل الإنسان العربى عن أرضه ويحقق الرؤية الصهيونية فى مرحلة أصبحت الإبادة فيها شبه مستحيلة وأصبح تفريغ الأرض من سكانها أمراً صعباً. ويظهر التهميش كذلك فى إصرار الاسرائيليين على التعامل لا مع العرب وإنما مع المسلمين والمسحيين والدروز وسكان القطاع وسكان الضفة ومع القيادات التقليدية. بل إن الاستراتيجية الصهيونية الحالية تجاه المنظومة العربية بأسرها لاتزال تدور فى إطار الإدراك القديم وهو إنكار القومية العربية والتعامل مع الجماعات الإثنية والقومية المختلفة، وهذا هو فى نهاية الأمر إطار كامب ديفيد.

العربى الغائب

أما التغييب فيأخذ الآن فكرة تهجير الفلسطينيين ودفع تعويضات لهم وتشجيعهم على الهجرة إلى الغرب حتى يمكن تفريغ الأرض من سكانها. وقد دأبت أجهزة الدعاية الصهيونية على وصف تغييب عرب فلسطين عام ١٩٤٨ وإرغامهم على الخروج من فلسطين عن طريق الإرهاب بأنه كان عملية «تبادل سكان» تم من خلالها توطين الفلسطينيين خارج فلسطين وتوطين العرب اليهود داخلها.

ولكـن التبادل يـعنى الـقبول من الـطرفين، وهو أمـر كما نـعلم لم يـحدث، فالفلاحون الفلسطينيون لم يقبلـوا أن يتركوا أراضيهم ليحلوا محل رجال الأعمال والمحامين من أعضاء الأقلية اليهودية فى مـصر أو العراق، وبالتالى فلم يكن هناك ثمة تبادل. كما أنه لم يتم تبادل أرض بأرض فـنحن لا نعرف أن الحركة الصهيونية قد دبرت للفلسطينيين المغيبين قـطعة أرض فى مكان ما. ولكنه مع هذا «تبادل» من وجهة نظـر الإدراك الصهيونيـة باعتبار أن فلـسطين هى المكان الـطبيعى للـيهودى الخالص، ولا يوجد فيها مكان للعربى الغائب أو الذى يجب أن يُغيَّب. ولذا حينما يخرج العربـى (حتى ولو بقوة السلاح) ويحـل محله اليهودى فإن فـى هذا تحقيق لرؤية إدراكية مسبقة، وبالتالى يبدو أمراً طبيعياً ومنسجما.

ومن أشكال التعبير عن تغييب العـرب الاصطلاح القانونى الاسرائيلى «الغائبون الحاضرون» وهـو يشير إلـى الفلسـطينيـين الموجودين بـالفعل داخـل حدود ٤٨، والذيـن مُنعـوا من الوصـول لأرضهم بأمـر الحاكم الـعسكـرى. ولو تُرجـم هذا المصطلح إلى «الحاضرين المغيبين» لظهر معناه الحقيقى.

أما إغفـال العرب فيـظهر فى إنكـار وجود حركة المـقاومة الفلـسطينـية ورفض التعـامل معها والإصـرار على الإشارة لـلفدائيين عـلى أنهم «متـسللين وإرهـابيين وقتلة»، وفى رفض التصريح بعدد ضحايـا الهجمات الفدائية، وفى وصف جولدا مائير لنفسها بأنها «فلسطينية».

العربى كيهودى

ثم نأتى أخيراً لعملية الإسقاط الصيهـونية التى تحول العربى إلى يهودي المنفى. ويبدو أن هذه الظاهرة أيضاً لها إمتداداتـها. وقد لاحظ أحد المؤلفين العرب (دكتور رشاد الشامى فى جامعة عين شمس بالقاهرة) فى دراسة له فى قصة «خربة خزعه» لسامـيخ يزهار، أن الفكـر الصهيونى الاسـرائيلى بدأ ينـسب إلى العربي الـسمات السابقة نفسها التي كان ينسبها ليهود المنفى، وهي السمات التي استوردتها الصهيونية بدورها من أدبيات معاداة اليهود .

وقد بدأ الدكتور علي جاد أستاذ أدب انجليزي بجامعة الملك سعود الرياض، في نشر مجموعة من الدراسات عن هذا النمط الإسقاطي كما يرد في الرواية الصهيونية في الولايات المتحدة.

ومن الأمثلة الأخرى التي نسوقها على هذا الإسقاط الصورة التي رسمها المفكر الصهيوني الأمريكي هوارس كالن للفلسطيني في المستقبل كما يحب أن يراها، فقال: «لوحصل اللاجئون على جوازات سفر وغيرها من الوثائق التي تمكنهم من التحرك بحرية، ولو حصلوا على مبلغ كاف من المال ليشقوا به طريقهم إلى مكان من المتوقع أن يجدوا فيه سبل العيش المعقولة، وقيل لهم أن هذا هو كل ماسيحصلون عليه ولا شيء آخر أبداً- لوحدث هذا لبدأوا عندئذ في الاعتماد على النفس» [٦]. ولنلاحظ أن الصورة الكامنة هنا هي صورة «اليهودي التائه» الذي يرحل من مكان لآخر دون توقف، والذي لا يهمه سوى المبلغ الذي يحمله، أي أنها صورة اليهود في كتابات المعادين لليهود.

ومن الأمثلة الدرامية الأخرى على عملية الإسقاط هذا الحوار التالي الذي نشر في جريدة **حاداشوت** (٢٠ نوفمبر ١٩٨٤) والذي دار بين مراسلي الجريدة وزوجة موشيه ليفنجر زعيم جوش ايمونيم. أخبرت السيدة المراسل أن الأطباء العرب أقل نظافة ومهارة من الأطباء الاسرائيليين وأنها تفضل أن تعالج أسنانها عند أطباء يهود «لأنني أثق في المعايير اليهودية وحسب. فاليهود موهوبون في هذه الأمور، أما العرب فهم غير قادرين على تطوير صناعات متقدمة، وتستورد السعودية آلاف الفنيين. إن كل أمة لها اتجاهاتها الخاصة، والعرب لا يصلحون إلا أن يكونوا تجاراً». إن العربي هنا هو يهودي البروتوكولات- التاجر المرابي الطفيلي. وهو أيضاً، شأنه شأن يهودي البروتوكولات، مصدر كل الشرور ويهدد أمن الدولة: فقد نشرت، على سبيل المثال، **عال هامشمار** (٢٣ نوفمبر ١٩٨٤) خبراً مفاده أن الطلبة العرب أرسلوا خطابا لأعضاء الكنيست يهددونهم فيه بالذبح، وأنهم سيدمرون كل اليهود!.

العربى الحقيقى

وأخيراً نأتي للإدراك الإسرائيلي للعربي الحقيقي وسنكتشف أنه على الرغم من وجود مؤسسات حكومية اسرائيلية لدراسة العرب، وعلى الرغم من وجود احتكاك يومي بين الاسرائيليين والعرب إلا أنه يمكن القول أن الأمر لم يتغير كثيراً. فإدراك الاسرائيليين للعربي الحقيقي لا يترجم نفسه بالضرورة إلى فعل فاضل وإنما تنتج عنه الاستجابات الثلاث التي سبق وأشرت إليها:

١- أن يتخلى الاسرائيلي عن صهيونيته.

٢- أن يعدل الاسرائيلي من صهيونيته في ضوء إدراكه فيتحول هو إلى شخصية هامشية أو مبهمة.

٣- أن يتمسك بصهيونيته، فيزيد إدراكه من ضراوته وشراسته نظرا لتزايد إحساسه بالخطر المحدق.

وهذه الأنماط الثلاثة هي ذاتها الأنماط التي كانت سائدة بين الصهاينة قبل ١٩٤٨، وقد لاحظنا شيوع النمط الثالث، ويبدو أن الأمر لا يزال على ماهو عليه.

وإذا أردنا أن نضرب أمثلة على النمط الأول ممن أدركوا العرب كحقيقة تاريخية وتقبلوا هذا الإدراك وحددوا سلوكهم في إطاره لذكرنا موشيه ماخوفر المواطن الإسرائيلى الذي تحول إدراكه إلى رفض للصهيونية، فغادر الكيان الصهيوني واستقر في لندن.

وهناك كذلك المناضل الاسرائيلي اليهودي أديب الذي انضم لصفوف المقاومة الفلسطينية ودخل السجن دفاعاً عما تصوره الحقيقة التاريخية والعدل الإنساني.

أما بالنسبة للنمط الثاني فيمكن أن نذكر شخصيات مثل متيتياهو بيليد ويوري افنيري وأربيه الياف فهم يدركون العرب كحقيقة تاريخية لابد من التعامل معها،

ولكنهم مثل إبشتاين والآخرين ينطلقون من تقبل الكيان الصهيوني كحقيقة قائمة، ولذلك يطـلبون من الإنسان العـربي التاريخي أن يـتعامل مع الإنسان الإسـرائيلي ككيان تاريخي قائـم. وقد تسبب موقفهم هذا في تهميشهـم تماما، خاصة في حالة إلياف، الذي كان شخصيـة أساسية قيادية في المؤسسة العماليـة ثم بدأ يدعو لفكرة التصالح مع العرب والاعتراف بهم فأخذ يـتحرك من المركز إلى الهامش حتى فشل في الحصول على مقعد في الكنيست.

أما النمط الثالـث، وهو النمط الأكثر شيوعاً، فيضم أولـئك الذين أدركوا أبعاد الرفض العربي لهم، وأنـه رفض تاريخي حقيقي مستمر، تحركـه الدوافع القومية، فزادهم ذلك إصراراً وتمسكاً بموقفهم. وسنجد أن هؤلاء قد تبنوا مفهوم إين بريرا- أي «لاخيار» - أي أنه لا يوجـد أمام الاسرائيلي سوى الحرب المسـتمرة. ومن أهم ممثلي هذه الرؤية موشيه ديان وهو من جيـل الصابرا الذي نشأ على الأرض العربية وعرف العربـي عن قرب. ومن أهم المفـكرين الاستراتيجـيين الذين تتسـم رؤيتهم بالإدراك الواضح وبالـعنف والشراسة شلومـو أرونسون الذي تنبأ بمايـسميه حرب المائة عام بين إسرائيل والعرب. وهؤلاء الاسرائيلـيون يشبهون في كثير من الوجوه شاريت وبن جوريون وجابوتنسكي حيث يترجم الإدراك نفسه لا إلى تعديل للرؤية وإنما إلى تـعميق الإحـساس بعدم الأمن الـذي يترجم نفـسه بدوره إلى مـزيد من الضراوة.

القصور الإدراكي

بعد هذا العرض السـريع للطيف الإدراكي (الصهيوني/الاسـرائيلي) تجاه العرب وبعد أن عرضنا لإشكالية العربي الحقيقـي وأثره على السلوك الصهيوني، قد يكون من المـفيد أن نـحاول أن نشـخّص موطـن الخلـل أو القصـور الأساسي فـي هذا الإدراك. وثمة خلـل وقصور ولا شك، وإلا بم نفسـر حالة الصراع الدائـمة التي استـمرت إلى مـايزيد عـن مائة عام، والآخـذة في التـصاعد والـتي لا توجـد أية مؤشرات على إمكانية انفراجها إلا عـن طريق استسلام أحد الطرفين للآخر. وفي

محاولة التوصل إلى طبيعة هذا الخلل سنشير إلى مقال نشر عام ١٩٢٢ في مجلة كانت تصدرها جماعة صهيونية «اشتراكية» تسمى «فرقة العمل». وقد حاول كاتب المقال أن يعبر عن رؤيته لمستقبل كيبوتس عين هارود الزاهر الذي كان يجري تشييده آنذاك في وادي جزريل. وقد تخيل كاتب المقال الكيبوتس بعد مائة عام، وتأمل ثراءه وإنجازاته الثقافية ومنازله التي ستشيد على «الطريقة الشرقية». وحلم المؤلف بأنه سيشيد في وسط الكيبوتس تمثالا لرجلين «واحد عربي والآخر يهودي»، جالسين على صخرة ويحملان راية نُقشت عليها ثلاث كلمات: «المساواة والأخوة والحرية»(٦).

إن الصورة الإنسانية المتوهجة التي رسمها المؤلف الصهيوني لكيبوتس المستقبل تتجاهل عدة حقائق:

١- لا ندري كيف صوّر المؤلف الصهيوني ذلك العربي الجالس إلى جوار اليهودي، ولكننا مع هذا يمكننا التخمين فنحن نعرف أن الصهاينة كانوا لا يعترفون بالتشكيل القومي العربي، خاصة داخل فلسطين، ولذا فالعربي الجالس هناك علي الصخرة كان شخصية مجردة من حقوقها القومية وتراثها الحضاري، فرد قد يكون له حقوق مدنية وربما بعض الحقوق السياسية على أكثر تقدير، ولكنه كان عليه أن يتنازل عن كثير من حقوقه، ويقتسمها مع اليهودي الذي اقتسم معه الصخرة، وكأن لهما نفس الحقوق ونفس الشرعية. وهذا ولا شك خلل إدراكي. فالعربي عاش آلاف السنين يفلح هذه الأرض ولا يعرف له وطناً غيرها، ولا يمكنه أن يقتسم فلسطين مع الصهيوني الجالس إلى جواره، فهذا الأخير جسم غريب غُرس غرساً في هذه الأرض بمساعدة الاستعمار الغربي.

٢- والصهيوني الجالس علي الصخرة إلي جوار العربي، حتى لوكان من كبار المدافعين عن قيم الحق والعدالة، مغتصب، فوجوده في فلسطين عدوان، وكيبوتس عين هارود أُسس على أرض غُيِّب سكانها. ولذا فهذا الثوري اليهودي سيؤسس وطنه في أرض غيره. وهذه حقيقة لا تحتاج لمنظرين يساريين أو ثوريين، فهذا ماقاله ملك إيطاليا لهرتزل. وإذا كان الصهاينة لم يروا هذه

الحقيقة البديهية فإن ذلك دليل قاطع- وكأننا نحتاج لمثل هذا الدليل- على مدى خلل إدراكهم للواقع.

لا يمكن تحقيق الحلم الصهيوني إلا بتغييب العربي أو تهميشه على الأقل، فغياب العربي هو تحقق الصهيونية، وتحقق الصهيونية هو غياب العربي: وهذا ماعرفه جابوتنسكي صاحب فكرة الحائط الحديدي، وتبعه تلميذه بيجن ومعظم الاسرائيليين. وقد أكد بيجن في خطاب له أمام سكان كيبوتس عين هارود، وبعد تأسيسه و«نجاحه»، أكد على ضرورة تغييب العربي والتمسك بالزعم بأن فلسطين لا توجد، وأنها كانت ولا تزال وستظل إرتس يسرائيل: «فلو كانت هذه هي فلسطين [أرض العربي الحقيقي] وليست أرض اسرائيل [أرض اليهودي الخالص] إذن فأنتم فاتحون ولستم مزارعين يفلحون الأرض، أنتم إذن غزاة. إذا كانت هذه فلسطين [أى إذا اعترفنا بوجود العربي الحقيقي ذي الحقوق القومية والسياسية] فهي تنتمي إذن للشعب الذي عاش هنا قبل أن تأتوا إليها. لن يكون لكم حق العيش فيها إلا إذا كانت هذه هي أرض إسرائيل». (٧) وقد تولى بيجن رئاسة الوزارة فيما بعد، ولم نعد نسمع عن ماجنيس أو إبشتاين وأمثالهما في كتب التاريخ. ولكن البشر لا يوجدون داخل وعي الآخرين وإدراكهم، ولذا فهم يرفضون الغياب والتواري عن الأنظار والتحول إلى كائنات إقتصادية، ويحملون السلاح دفاعاً عن وجودهم وشرفهم. ولذا بدلا من النصب التذكاري الذي حلمه المؤلف الصهيوني يوجد الآن في عين هارود نصب تذكاري شيده الإسرائيليون للقتلى الصهاينة الذين سقطوا في الحروب التي لا تنتهي مع العرب (٨) والتي تنبأ بها بن جوريون في إحدى لحظات الصفاء!.

الاعتدال والتطرف الصهيونيان

لعل من أهم النتائج التي خلصنا لها في تقييمنا للإدراك الصهيوني للعرب إنفصال الإدراك عن السلوك، إذ أن نفس الإدراك لنفس الظاهرة (إدراك الصهاينة للعربي كإنسان حقيقي له حقوق) قد يؤدي إلى أنواع متباينة من السلوك. فإدراك آحاد هعام ويهودا ماجنيس وبن جوريون للعربي الحقيقي قد نجم عنه تذبذب من

جانب الأول، ومحاولات يـائسة للتوفيق بين رؤيـتين متناقضتين من جـانب الثاني أدت إلى تهميشه هو شخصياً، ومزيد من الـشراسة من جانب الثالث. وكما بينت من قبل تختلف الاستجابات من فرد لآخر نتـيجة لمركب هائل من العوامل النفسية والعصبيـة والتاريخية والسياسيـة. وقد بيّنا أن موازين القوى تلـعب دوراً هاماً في ترجيح صورة إدراكية على حساب الأخرى، ولذا في غياب القوة العربية وجدنا أن النمط الثالث هو أكثر الأنماط الصهيونيـة شيوعا، فهو النمط الذي كان يدرك منطق الرؤية الصهـيونية والذي كان يعرف موازيـن القوة معرفة جيدة. ويمكـننا أن نرسم مخططاً متكاملاً لطيف الإدراك الصهيوني فى علاقته بموازين القوى:

١- في حالة اتجاه موازين الـقوى لصالح العرب وضد صالح الصهايـنة فإنها تدعم الإدراك الواقعي ويساهم ذلك في تبـديد الأوهام الايديولوجيه، ويبدأ الإدراك الواقعي في فرض نفسه. وقد يتحول إلـى برنامج سياسي يعكس الواقع- أي أنه يتـم ترشيد الـعقل الصـهيوني (وفي هـذا الإطار قد تتـحول الشخـصيات الهامـشية «المجنونـة» مثل اسرائيل شـاهاك وافنيري إلـى شخصيات قـيادية. ويمكن أن تظـهر أيضا قيادات سـفارديه على استـعداد لتعديل اسـطورة الذات الصهيونية).

٢- في حالة اتجاه موازين القوى لصالح الصهاينة وضد صالح العرب فإنها ستدعم الإدراك الصهيونى المتـحيز وسيساهم ذلك في أن يتحول الـواقع التاريخى إلى شيء هامشي باهت ويتـدعم البرنامج السياسي الصهيوني كمـرشد للتعامل مع «الواقع».

ويمكن أن نفسر التطرف والاعتدال الصهيونيين في ضوء الاحتمالين السابقين.

فإن ظل العربي الحقيقي ساكنـا دون أن يتحدى الرؤية أو موازين القوى أصبح من الممـكن قبوله كشـخصية متـخلفة هامشـية غائبة، ويـصبح من الممكـن إظهار التسامـح تجاهه، بل و«منحـه» بعض الحقوق (وهنـا تكمن المفارقـة). أما إذا بدأ العـربي الحقيـقي في الـتحرك لتـأكيد حـقوقه ولرفـض الهامـشية وتحدي الـرؤية

الصهيونية وحاول تغـيير موازين القوة لصالحه يصبح مصدر خطـر حقيقي ويصبح من الضروري ضربه لتهشيمه وتهميشه ويصبح التسامح مرفوضا.

هذا لا يـعني أنـنا نسـقط أهمـية الإدراك مـن حسابـنا ونؤكـد موازين الـقوى وحسب، فالواقع لا يفـرض نفسه على عقل الإنسان بشكـل مباشر وإنما من خلال طيف إدراكي وتساهم القوة فى تقويض الإدراك أو تدعيمه، فهى علاقة مركبة إلى أقصى حد . ولـذا يجب أن نعرف تمامـاً أننا نعيش في عـالم ليس من صنـعنا وهو عالم يؤمن بـالحواس الخمسة وبكل مايـقاس، ولا يعترف كثيراً بـالحق أو الخير أو الجمال. ولذا لابد وأن نضغـط على حواس أعدائنا الخمسة بكل مـا أوتينا من قوة حتى يعرف الآخرأن العربـي الحقيقي ليس مجرد صورة في وجدانه يمكـنه تناسيها، وإنما هـو قوة واقعيـة يمكن أن تسـبب له خـسارة فادحة إن هـو تجاهلهـا أو حاول تهميشها وتهشيمها.

ولعل هذا هو القـصور الأساسي في محاولات التوصل للـسلام في إطار كامب ديفيد. فقد ظن مهندسو هذه الاتفاقيـة أنهم عن طريق رفع رايات السلام سيغيرون صورة العـربي في وعي العـالم، وأن هذه الصورة سـتخلق ديـنامية تفـرض على الاسرائيلـيين أن يصلوا إلى اتفـاق عادل أو شبه عادل. ولكن الـذي حدث عكس ذلك تمامـا. فبعد الأسابـيع الأولى وبعد أن طويـت عدسات التلـيفزيون الســاخنة ظهرت حـسابات القوة الـباردة التي فرضـت منطقـها الثلجـي البارد القاسـي على الجميع.

وقد جاء فى مجلة **نيوزويك** الأمريكية أنه بعد أن قبل الرئيس السادات بشروط كامب ديفيد كـما فرضها بيجين، طلب تـخصيص رقعة ما في القدس تـرفع عليها الأعلام العـربية حتى تكـون «غنيمة أخرى» يـعود ليتباهـى بها، وكان تعلـيق أحد أعضاء الوفد الاسـرائيلي هو أن تُرفع الأعلام علـي المقابر العربية («سـلام المقـابر الـذي لـم يـرده وايزمان لنفسه). أمـا ديان فقـال "السادات يريد بقشيش" أي أنه نظر إلى الرئيس الـسادات من خلال الطيف الإدراكي الصهيونـي وحوله إلى إنسان متخلف هامشـي، شحاذ ليس له حقوق، يمكن أن «تهبه» شـيئاً إن أردت من قبيل

الاعتدال الصهيوني. وقد كان ديان أكثر واقعية من الرئيس السادات، فحسابات القوة الباردة في عالمنا لا تعرف الحق والحقيقة. ولو كان هناك وراء السادات دبابة عربية، تقف شامخة جميلة، لما رآه ديان شحاذا يقف على عتباته.

ومرة أخرى رغم معرفتي بمنطق القوة لا أكن له حباً ولا احتراماً، ولكنني كما قلت في عالم ليس من صنعنا، وهو عالم قبيح صُنع أساساً في الغرب في القرن التاسع عشر، وإن أردنا التعامل معه بكفاءة علينا أن نقيّمه تقييماً موضوعياً. ومع هذا أعتقد أنه يجب ألا نرفض فكرة الحوار مع الآخر. فالآخر موجود الآن في وسطنا، ومدجج بالسلاح، ولذا أطالب دائما بالحوار المسلح- حوار يمكنّني من فهم الاسرائيلي الحقيقي ويمكّنه من فهم العربي الحقيقي. ولكن الحوار بدون سلاح قد يطرح صورة إدراكية صادقة ولكنها معرضة للشحوب ثم الاختفاء لأنها تساندها القوة. ولذا يجب أن تستند بنية الإدراك لبنية القوة، وحينئذ قد يتحول الإدراك إلى فعل فاضل، وتتحول الحقيقة إلى عدل.

(١) تم إقتباسه في:

عبدالوهاب محمد المسيرى، **الأيديولوچيه الصهيونية: دراسة حالة في علم اجتماع المعرفة** (الكويت، سلسلة عـالم المعرفة اصدار المجلس الوطنـي للثقـافة والفنون والآداب، ١٩٨٢-١٩٨٣)، انـظر خاصة الـفصل الثاني عشر.

(٢)- بن عيزر، ص ١٨٣.

(٣)- المصدر نفسه، ص٢٤٥.

(٤)- المصدر نفسه، ص٣٠٤-٣٢٥.

(٥)- **يديعوت أحرونوت** ٢٠ ديسمبر ١٩٧٤.

(٦)- روبنشتاين، ص ٦٧.

(٧)- يديعوت أحرونوت ١٧ أكتوبر ١٩٦٩.

(٨)- روببشتاين، ص ٦٧.

٢-الإدراك الاسرائيلى للدولة الفلسطينية

وصفنا المتصل الأدراكى الصهيونى الاسرائيلى فى الدراسات السابقة، وبينا أن هذا الإدراك يصل لحظة تحققه النماذجيه فى التغيب الكامل ، وهذا هو الحلم الصهيونى فى لحظة تحققه الوهمية وفى حده الأقصى ورغم أنه حلم، إلا أنه يشكل البنية التحتية لكل أفكار ومواقف الصهاينة الأخرى، ولا يمكننا أن نصف الاختلافات والتفرعات الأخرى إلا بأخذ هذه النقطة فى الاعتبار. ويجب التأكيد على أن الأفكار تلعب دوراً أساسياً فى تحديد سلوك المستوطن فى الجيوب الاستيطانية بشكل يفوق الدور الذى تلعبه فى تحديد سلوك المواطنين فى التشكيلات السياسية العادية. ففكرة القومية الفرنسية تحرك الجماهير الفرنسية وفكرة القومية اليونانية تحرك الجماهير اليونانية، ولكن القومية الفرنسية ليست مجرد فكرة أو مشروع قد يفشل أو ينجح، وإنما هو واقع تاريخى ممتد ترجم نفسه إلى مؤسسات وتراث، ولم يعد من الممكن وضع وجوده ذاته موضع تساؤل. كما أن الفرنسيين ليسوا مهددين بشعب آخر كان يشغل أرضهم ولا بتاريخ آخر كان يشغل الحيز الزمانى فى وطنهم، وبالتالى تكون فكرة القومية بالنسبة لهم مجرد تعبير عن واقع قائم راسخ، متعين مركب. أما بالنسبة للجيوب الاستيطانية فهى عادة تستند إلى فكرة هى فى الواقع كذبة تاريخية كبرى (إن السكان الأصليين غير موجودين)، وهذه الفكرة ليست واقعاً قائماً وإنما إطاراً عقلياً وعاطفياً. ولذا نجد أن هذه الفكرة (الحلم - الوهم) تلعب دوراً حيوياً فى تحديد علاقة المستوطن مع واقعه، بل ونجدها فى كثير من الأحيان تحل محل الحقيقة.

ومع هذا تظل الحقيقة التاريخية قائمة، ويخرج المستضعفون والمغيبون من الغابات والقرى ومن بين شقوق الأرض فيظهرون على شاشات التليفزيون وعلى شاشة الوعى ويقبعون فى أحلام الظالم الذى ظن أنه قد غيبهم وإلى الأبد - فيتقلص الوهم أو يتبدد. وبدلا من العربى المغيب يبدأ بعض المستوطنين بالحديث عن إمكانية التعايش مع السكان الأصليين مع إعطائهم حق تقرير المصير المحدود.

وبتزايد الضـغط، قد تظهر قطاعات تـوسع من نطاق هذه الحدود، فيـتحدثون عن حق تقرير المصيـر الكامل، ولكن المشروط بنزع السلاح، وهناك مـن يقبل بدولتين متساويتين فـى السيادة القومية وهكذا. وهـناك أخيراً (كما أسلفنـا) من يصل إلى تقبل العربى الحقيقى ويدرك تماماً أن تـاريخ فلسطين إنما هو تاريخ عربى، وهو فى هذه الحالة يخرج عـلى المشروع الصهيونى ذاته ويـصبح معادياً للصهيـونية، رافضاً لها.

الحد الاقصى الصهيونى

ولنحاول الآن دراسـة نماذج من التفكـير السياسى الاسـرائيلى بخصـوص فكرة الدولة الفلسـطينية. هنا سنجد أفـكاراً متضاربة عديدة واقتراحـات لا حصر لها ولا عدد تقـع على درجات مـختلفـة من المتصل الإدراكـى الذى اقترحـناه. ولتبـسيط الصورة حتـى يمكن تناولها بـشىء من التحليل سـنقسم المواقف إلى ثـلاث يقترب أولها من الحد الأقصى الصهيونى أى تغييب العـرب ويكاد يلتصق به، ويبتعد ثالثها عنه حتى يبدو وكأنه نـقيض، ويقف ثانيها فى نقطة اعتبارية متـوسطة بينهما. وقد اخترنا شموئيـل كاتس- أحد مؤسسى حركة حيروت والذى شغل مـنصب مستشار رئيس الوزراء منـاحم بيجين عام ١٩٧٨ كممثـل للنموذج الأول[١]. وليعبر كاتس عن وجهة نـظره يقتبس كلـمات بن جوريون الذى يشـير فيها إلى «تاريـخ اليهود» وإلى «بلاد اسمها يهودا وهى التى نسميها أرض اسرائيل... إن هذه البلاد جعلت منا شعباً، وشعبنا خلق هذه البلاد. ويضيف كاتس: «خلال مئات السنين هذه التى تخللتها عملـيات قتل وطرد وتمييز ومستوى معيشى سىء لـم يتأثر الوجود اليهودى فى فلسطين ولـم يتخل اليهود عن عاداتهم وتقاليدهـم».

وخلال هذه الفتـرة «لم يتأثر التراث اليهودى كـما لم تتأثر الثقافـة اليهودية أى اللغة العبرية التى بدء باستعمالهـا فى القرن العاشر فى طبريه». ونحن لن نحاول تفنيد هذه الأفكار الصبيانية أو الرد عليها فهى من التفاهة بحيث لايصح أن ينشغل المرء بهـا إلا بمقدار كونـها مؤشراً علـى حدود صاحبـها الإدراكية. وكـاتس لايرى

سوى حضور يهودى كامل وثـابت عبر التاريخ يقابله غياب عربـى كامل. ويقتبس كلمات كاتب أمريكى،هو مارك توين، الذى زار فلسطين سائحا، للدلالة على رأيه وكأن مارك توين هـو أحد كبار مؤرخي المنطقـة العربية: «لقد وجدنا الـبلاد خالية تماماً (عام ١٨٦٧) لا أثر للحياة فيها. . ولـم نجد فى الطريق أية روح حية، وكانت أرض إسرائيل أرضاً جرداء وكأنها لاتنتمى إلى هذا العالم».

ويستمر شموئيل كـاتسل فى التغييب فينكر حتى وجود الـعرب ككل، أما البشر الذين وجدوا فى فـلسطين فهؤلاء مهاجـرون من البلاد المجاورة (عناصر مـتحركة يمكن تحريكها مرة أخرى). ولذا فهؤلاء الذيـن يطالبون بأرض إسرائيل ليسوا سوى مدعين عرب وإرهابيين فلسطينيين. وهو يختم مـقاله بعبارة تصل إلى البنية التحتية لكل الأفكار الـصهيونية: «إذا انتصر الـعرب فى الحرب فإن الدمار سيـلحق شعب إسرائيل كله، أما إذا انتصرت إسرائيل فسـيكون على العرب الرضوخ للأمر الواقع وتقبل إسرائيل».

ويلاحظ أن حل الـصراع العربى ـ الصهيـونى من المنظور الاسرائيـلى لايتم إلا من خلال الـصراع المسلـح ـ الانتصار أو الهـزيمة والخضوع للـشروط الإسرائيـليه وللسلام على الطريقة الاسرائيلية.

الاعتدال الإسرائيلى

أما النـموذج الثالث فـيمثله مـئير بعيـل وهو من نشيـطى مابام، ومن المـنادين بالصهيونية ذات الديباجة اليسارية. وأطروحاته العقائدية وإطاره التاريخى لايختلفان عن أطروحات وإطار كاتس، فهو يعرّف الحركة الصـهيونية بأنها حركة تحرر وطنى، أى حركة تغـييب للفلـسطينيين. وقد امـتازت الصهيونـية «بأنها ضمـت يهوداً من مختـلف الاتجاهات والمـيول الذين رأوا بـأعينهم هـدفاً مشتـركاً وهو جمـع شتات الشعـب اليهودى وبنـاء أمة يهودية مـتجددة على أسـاس العمل العـبرى فى أرض إسرائيل». فبعـيل ينطلق إذاً من الإيمان بأن للـشعب اليهودي حقوقاً تاريـخية كاملة

فى أرض إسرائيل. ثم يفسر بعيل وجود الشعب الفلسطينى فى أرض فلسطين على أساس صهيونى. «فلولا قيام الحركة الصهيونية لما ظهر الفرع الفلسطينى التابع للحركة القومية العربية. ويمكن الاعتقاد بأن مجىء اليهود الى أرض أسرائيل واستيطانهم فيها كان هو الحافز الذى أدى إلى نشوء الكيان الفلسطينى». بل إنه يؤكد أنه «من الصعب أن نتصور اليوم كيف كانت ستبدو الأوضاع فى أرض إسرائيل لو لم يتحقق فيها الفكر الصهيونى».

فوجود الفلسطينيين - حسب تصوره- عرضى، ولكنه ـ وهنا مصدر الاختلاف بينه وبين كاتس ـ ليس بالضرورة زائل، فهو يرى أن بعض الصهاينة قد اعترفوا بحقوق الشعب الفلسطينى «بصفته يمتلك حقوقا طبيعية فى بلاده». ولا ندرى ماهو الفارق بين حقوق اليهود التاريخية وحقوق العرب الطبيعية، ولكن مايهمنا فى سياق هذا المقال أن ثمة اعترافاً ما بوجود العرب وبحقوقهم. وهذا الاعتراف نابع من خوف عميق أن العنصر الفلسطينى داخل الدولة الصهيونية يهدد هويتها اليهودية ويهدد الطبيعة الإحلالية للكيان الصهيونى، بل إن بعيل يطرح السيناريو التالى: «هناك مخاوف من أنه إذا استمرت سيطرة إسرائيل على الضفة الغربية وقطاع غزة سوف تشتد حدة المقاومة الفلسطينية للاحتلال الاسرائيلى، لتصل حمى المقاومة إلى العرب الإسرائيليين المقيمين فى المثلث الصغير وفى الجليل بحيث يطلب عرب إسرائيل بعد جيل أو جيلين الانضمام إلى المطالبين بحق تقرير المصير للفلسطينيين».

ولكن كيف يمكن التصدي لهذا التيار ولتلك الحمى؟ يرى بعيل «أن ذلك يتم من خلال إقامة دولة فلسطينية إلى جانب إسرائيل. وكلما سارعت إسرائيل في تقديم مبادرة السلام المقترحة للشعب الفلسطيني كلما كان أفضل لها». ثم يأتى بعد ذلك بحشد هائل من التفاصيل عن الجمارك والكهرباء وعن ارتباط الدولة الجديدة بالأردن، اذ لابد وأن تولد الدولة مقيدة، ليس لها من الدولة غير الاسم.

ويمكننا اختيار شلومو افنيرى كمثال على النموذج الثانى. وافنيرى من كبار المفكرين الاسرائيليين وشغل منصب مدير عام وزارة الخارجية فى حكومة العمال بين عامى ٧٦ ـ ١٩٧٧. وهو يتحدث أيضا عن أرض إسرائيل ذات التراث اليهودى المجيد وأرض الخلاص بالنسبة لليهود. والصهيونية هى الحركة القومية اليهودية التى ستقوم بعملية الخلاص هذه (وهو فى واقع الأمر تخليص الأرض وتغييب أصحابها الأصليين، أى العرب). وهو يرى أن المطالب الصهيونية فى كافة مناطق أرض إسرائيل مطالب عادلة، ولكن الحركة الصهيونية رضخت لقرار التقسيم لأن «أحداً فى العالم لم يكن يؤيد المطالب اليهودية». ثم يضيف إلى هذا ديباجات أخلاقيه عن «أن الصهيونية تجد صعوبة فى المطالبة بحق تقرير المصير لنفسها ، ومعارضة منح هذا الحق لفئة سكانية أخري». ويسمى افينرى نفسه بأنه من أتباع الصهيونية السوسيولوجية (فى مقابل صهيونية الأراضى) وصهيونيته تهتم بالطابع اليهودى للدولة، أما صهيونية كاتس فهى تركز اهتمامها على ضم الأراضى، ومن هنا حديث «المعتدلين» عن الأرض فى مقابل السلام. ولكن مهما كانت الأسباب، (الضغوط الدولية أم عذاب الضمير الصهيونى أم الخوف على الطابع اليهودى للدولة) فإن افنيرى يطرح الحل التالى الذى يسميه حلاً وسطا : «لا دولة إسرائيل الكاملة ولا دولة فلسطينية مستقلة فى الضفة الغربية وقطاع غزة، بل استعداد بعيد الأثر لقبول الحل الوسط فى إطار حل أردنى ـ فلسطينى». ولعل هذه النماذج الثلاث تغطى كل الاتجاهات السياسية الإسرائيلية تجاه الدولة، مع اختلاف طفيف فى الديباجات، فجوش إيمونيم والليكود ينتميان للنموذج الأول بينما تنتمى بعض الأحزاب الصغيرة الليبرالية ومابام للنموذج الثالث، وينتمى المعراخ للنموذج الثانى.

خصوصية الإدراك الإسرائيلى

بعد أن رسمنـا خريطة الإدراك الإسرائيلى لفكـرة الدولة الفلسطينيـة وارتباطها برؤية الـذات ورؤية الآخر لابد وأن نـوضح بعض الـنقاط الأساسـية، كمحـاولة لتوضيح المزيد من الأبعاد الخصوصية:

١ ـ يُلاحظ أن جمـيع الصيغ الصـهيونية، المتـطرف منها والمعـتدل، اليمينـى منها واليـسارى، لايتـوجه الـبتة لـقضيـة الفلـسطيـنيـين الذين طُـردوا عام ١٩٤٨ واستوطنوا سوريا ولبنان والأردن ومصر وأنحـاء أخرى متفرقة من أنحاء العالم العربى، وهو لايذكر بتاتـا قضية الفلسطينيين الذين يطالبون بـحقوقهم فى حيفا ويافا وعكـا وكل بقعة فى أرض فـلسطين المحتلـة والذين صدر قرار من هـيئة الأمم لتأكيد حقهم فى العودة إلى ديارهم أو التعويض لمن لايريد العودة.

٢ـ لايتحدث الصهاينة البتة عن الأراضـى خلف الخط الأخضر التى خصصها قرار التقسـيم للفلسطيـنيين مثل الجليل وغـيرها من المناطق. وهكـذا حول الخطاب الصهيونى الخط الأخضر إلى مطلق صهيـونى جديد لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفـه، وعلينا الرضـوخ والقبول. وهذا أيضـاً أمر منطقى ومـفهوم، فالـتفاوض بـشأن الأراضى فـيما وراء الخط الأخـضر وبشـأن حق العـرب فى السكنـى فى فلسطين المحتلـة قبل ١٩٤٨ هو فى واقع الأمر تفـاوض بشأن فك الكيان الصـهيونى. وعلينا أن نعـى ذلك تماما، فعدونا يعيـه وإن كان لايتحدث عنه.

٣ ـ يلاحظ أن كل الحلول مـبنية على فكرة القسـر والرضوخ، وأن أحد الأطراف سيضطر الطرف الآخر للتسليم بوجهة نظره. فالصهاينة يرون أن رؤيتهم للتاريخ هى الرؤية الوحيدة السليمة التى لايمكن التراجع عنها على مستوى العقيدة حتى لو تم التراجع عنها على مستوى الإجراءات البرجماتية. وقد لخص ذلك الموقف أهارون ياريف بقوله: «الصهيونية هى حركة التحرر الوطنى للشعب اليهودى. .

اصطدمت بالحركـة القومية العربية عامة والحـركة القومية الفلسطـينية خاصة».
ولكنه يضـيف: «إن أقوالى هذه لاتنطوى عـلى تنازل أو استعداد للـتنازل عما نعتبره حقنا التاريخى فى إرتس يسرائيل وفى علاقتنا التاريخية بها». هذا الموقف المبدئى السائد فى صفوف الجميع يخلق استعداداً كامناً دائماً لدى كل الصهاينة، مهما كان موقعهم على خريطة المتصل الإدراكى السياسى، أن ينزلقوا دائما نحو تغيـيب العرب وإنـكار حقهم فـى إنشاء دولة حـقيقية خـاصة بهم إن سـنحت الظروف، كما أنـه يضفى صيغة الشرعـية على موقف دعاة إسرائـيل الكبرى. فالأصل فـى الموقف الصـهيونى هـو ابتلاع كل الأرض وتـغييب كـل العرب، والاستثناء هو المـرونة والاستعداد للتفاوض بشـأن الأرض خارج الخط الأخضر وبشأن الفلسطينيين خارجه. ولعل هذا يـفسر كيف أن الاستيطان الصهيونى فى الضـفة الغـربية قد بـدأ إبان حكـم العمـال المعتـدلين وأنهم اعـتمدوا مـلايين الدولارات لإنشاء مستوطنات هناك فى نفس الأرض التى بدأ بيريز بالإعلان عن استعداده للتنازل عنها فى مقابل السلام.

٤ ـ لابد وأن نحـدد خصوصية عـلاقة الإدراك الاسرائيلـى للفلسـطينيين ولـفكرة الدولة الفلسطينية بالسلوك الاسرائيلى، فهى علاقة مركبة لأقصى حد، تختلف عن علاقـة إدراك العربى للدولـة الصهيونيـة وسلوكه نحوهـا، اذ أن محددات سلوك العربى نـحو الدولة الصهيونية مـختلفة عن محددات سلوك الـصهيونى نحو الدولة الفلسطينية:

أ ـ ومن أهم العناصر التى يجب ذكرها ابتداء أن الحـركة الصهيونية منذ نشأتها حركة تفتقد إلى الجماهـير، فهى رأس دون جسد، ورؤية دون تجسد، وهذا يعود لأسباب تاريخية عديدة من أهمها أن الجماهير اليهودية فى شرق أوروبا آثرت الهجرة إلى الولايات المتحدة على الهجرة إلى فلسطين.

ولا تزال الحركة الصـهيونية حتى الآن تعـانى من هذه الظاهرة التـى يعبرون عنها بـعبارة «نضوب المصادر الـبشرية». ولكن مـايهمنا فى هذا الـسياق أنه

بغياب الجماهير كان المنظِّرين الصهاينة يحددون أطروحاتهم النظرية دون أخذ الواقع التاريخى (سواء واقع الجماعات اليهودية فى العالم أو واقع فلسطين) فى الاعتبار. فنجد هرتزل يسجل عبارة «من النيل الى الفرات» فى مذكراته. ولكنه فى اليوم التالى يقبل بالتنازل عنها، ويرضى بصيغة برجماتية: «كلما زاد عدد المهاجرين تزداد رقعة الأرض التى نستولى عليها». ثم لم يكن عنده مانع من الانتقال إلى شرق أفريقيا. بل أن يورى افنيرى يرى أن التوسعية الصهيونية لم تعد مرتبطة بأى إدراك صهيونى أو مخطط رهيب أو غير رهيب، وإنما أصبحت مرتبطة بقوة إسرائيل الذاتية وبما يُطلب منها من القوة الاستعمارية التى ترعاها. فما يحدد سلوك الصهاينة ليس إدراكهم أو رؤيتهم وحسب وإنما أيضا وبالدرجة الأولى قدرتهم الذاتية المستمدة من الدعم الإمبريالى، ويمكن أن نضيف ومدى قوة أو ضعف العرب.

ب ـ اعتمدت الحركة الصهيونية ثم الدولة الصهيونية على دولة عظمى تضمن لها البقاء وتحقق لها الأمن نظير أن تقوم الدولة الصهيونية على رعاية مصالحها فى الشرق الأوسط. وقد ازداد اعتماد الدولة الصهيونية على الولايات المتحدة لدرجة غير عادية، حتى أنه يمكن القول أن الولايات المتحدة أصبحت طرفاً فى العقد الاجتماعى الذى يستند إليه التجمع الصهيونى. هذا يعنى أن الإدراك الصهيونى للدولة الفلسطينية ليس هو العنصر الوحيد الذى يحدد السلوك الصهيونى، فالولايات المتحدة، التى تقع خارج نطاق هذا الإدراك، تحدد سلوك الصهاينة بشكل قد يكون أكثر فعالية من الإدراك ذاته.

لكل ماتقدم يجب أن نكون فى منتهى الحذر حين نرصد التغيرات التى تدخل على الإدراك الصهيونى لفكرة الدولة الفلسطينية. فما يقال له تشدداً قد لايكون تشدداً على الإطلاق، وما يسمى بالاعتدال قد لايكون إلا تعبيراً عن الثقة بالنفس والصلف، بل إننى أعتقد أن تصاعد الضغط العربى على الجيب الصهيونى سيؤدى

إلى التشدد فى بداية الأمر، فهذه هى طبيعة المجتمعات التى تستند الى رؤية فاشية، فهى تزداد صلابة وتمركزاً وتحجراً مع تزايد ضغط التاريخ على الأسطورة. ولكن هذا التشدد فى حد ذاته قد يكون مؤثراً على تزايد التوترات داخل الكيان، وبالتالى احتمال ترشيده أو ترشيد بعض القطاعات داخله. والعكس صحيح، فحينما يركن العرب للنوم ويخلدون للراحة ويظهرون استعداداً للمرونة والاستسلام للسلام بالشروط الصهيونيه فإن العدو على استعداد لأن يمنحنا بعض الحقوق المدنية ويظهر تفهماً لبعض «مطالبنا العادلة» مثل حرية لعب كرة السلة أو كرة الطاولة أو أية كرة نشاء داخل ملاعب حرة مستقلة تابعة لبلديات فلسطين لا مخالب لها ولا أظافر.

فالاعتدال الصهيونى قد يكون مؤشراً على التخاذل العربى، اذ لا يمكن الاعتدال مع العربى الحقيقى، أما هذا الكم الهامشى المهمل الذى يقف على عتبات العدو يطلب منه الغفران والرضا ، ويتحدث عن سنغافورة باعتبارها المثل الأعلى، فى حالة هى آقرب الى الغياب منها إلى الحضور، فهذا يمكن ممارسة التسامح والاعتدال معه.

---

(١) كل النصوص مستقاة من كتاب **هل يوجد حل للقضسة الفلسطينية؟** الذى أعدة معهد فنإنلبير.فى اسرائيل، ونشرته دار الجليل ترجمته فى عمان (الاردن)،١٩٨٦

٣- الإدراك الإسرائيلى للانتفاضة

فى الفصـول الأولى لهذا الكتاب حاولـت تقديم خريطة الإسرائيـلين الإدراكية للـعرب وتأخذ هـذه الخريطة - كـما أسلفـنا- شكـل طيف إدراكى يـبدأ بالعـربى الحقيقى الذى يزرع ويـحصد ويقاتل ويخلق أشكالاً حضارية. ثـم تتحرك الخريطة نحو درجات متزايدة من التجريد ابتداء من العربى المتخلف إلى العربى ممثلا للاغيار مسئولا عن كل ما حـاق باليهود من مآسى ووصولاً إلى محاولـة تهميش (ومن ثم تهشيم) العربى، وفى نهاية الأمر تغييبه تماماً -عملاً بالمقولة الاستيطانية الإحلالية: أرض بلا شعب. وكـما يرى القارئ لم أقـنع باستيراد مقـولات العنصرية الـغربية الإدراكيـة وطبقـتها علـى الصهـيونيـة ولم أحاول أن أدلـل على أنهـا «عنصـرية» وحسب، وإنما حاولت أن أصوغ مـصطلحات عديدة تتماثل مع ما أسـميه «المنحنى الخاص للظاهرة»، أى سماتها الخاصة المتعينـة كما أدركها وكما أخبرها لا كما يتفق مع إدراك عمومى مجرد. والظاهرة التى أمامنا ليست ظاهرة استعمارية وحسب ولا حتـى استيطـانية وحسـب وإنما هى أيضـاً ظاهرة إحـلالية تسـتخدم اعتـذاريات أو ديباجات يهودية. ومجموعة المصطلحات التـى استخدمتها فى دراستى الآنفة يمكنها التعبير عن اسـتعمارية الصهيونية واستيـطانيتها وإحلاليتها، وعن مزاعـمها اليهودية أيضاً، وعن كيف يعبر كل هذا عن نفسه فى إستراتيجيات إدراكية واضحة.

الحجارة والإدراك

وإذا ما حاولنـا أن نرصد استجابـة المستوطنين الـصهاينة للانـتفاضة لقابـلنا مرة أخرى الـنموذج المعـرفى الغربـى الذى يعبـر عن نفســه فى هيكـل المصطلـحات، ولوجدنا أن هنـاك مقولتين اثنتين وحسـب: الاعتدال والتشدد واللذان يـشار لهما بالحمائم والصقور. وهذه طريقة متعسفة للـغاية للرصد، ولعلها تعود إلى تبسيطات النموذج المادى الإدراكى الذى يـحول الإنسان المركب إلى مادة بسيطة ثـم ينظر لها من الخارج كما لو كانت مجرد حركة دون دوافـع أو وعى. وتميل التصنيفات المادية

إلى تصنيف الواقع بأسره إلى سالب وموجب. وقد قام أحد كبار المعلقين السياسين العرب بكتابة مجموعة من المقالات عن أثر الانتفاضة على المستوطنين الصهاينة، فقام بحصر عدد المصابين فى المستشفيات والجرحى وكمية الأحجار المستخدمه، وكأن هذا هو «الأثر» الذى أحدثته الانتفاضة، مع أنه فى دراسته هذه لم يزد عن تسجيل واقعة إلقاء الحجارة فى شكلها الخارجى -كحجر يخرج من يد عربى ويستقر على رأس إسرائيلى ، دون أن يذكر ماذا حدث للعربى (من إحساس بالانتصار) وكيف استجاب المستوطن الصهيونى لهذه الواقعة. وهى استجابة يمكن أن تأخذ شكل تشدد أو اعتدال أو تشدد علنى يخفى اعتدالاً فعلياً أو خوفاً يدفعه للفرار أو رفضاً لاستيعاب الموقف. فالحجر فعل لا يحدد استجابة المصاب وإنما يحدده مركب من العناصر النفسية والتاريخية. إن عدد المصابين الاسرائيلين حقيقة مباشرة مصمته ليس لها دلالات حقيقية فى حد ذاتها - فالإنسان الذى يصاب بحجر فى رأسه يمكن أن ينهار ويمكن أن يتحول إلى وحش كاسر ويمكن أن ينال شيئاً من الحكمة والرشد حينما يرتطم الحجر برأسه. ومن الصعب أن يفى مصطلحان اثنان(حمائم وصقور) فى محاولة وصف هذه الاستجابات المتداخلة العديدة.

حمائم وصقور وطيور إدراكية أخرى

سأحاول توسيع هذا النموذج الإدراكى بما يتفق مع تركيبية الظاهرة الصهيونية وأضم للحمائم والصقور الدجاج والنعام (وتنويعات أخرى). والحمائم كما يقال مسالمة دئماً، والصقور يُفترض فيها أنها عدوانية شرسة. وأما الدجاج فهو -حسب رأى الخبراء -متخصص فى الهرب، ويجيد النعام فن دفن رأسه فى الرمال. وأعتقد أن النعام هو أكثر أنواع الطيور الإدراكية انتشاراً فى المستوطن الصهيونى خاصة بعد الانتفاضة، وإن كان لا يعدم الأمر وجود عدد كبير من الدجاج الذى يتحدث كالصقور، وتوجد قلة نادرة من الحمائم ليس لها وزن كبير (على عكس ما تصوره الاستعارة الشائعة)، وإن كان يوجد عدد كبير من الصقور التى تتحدث

كالحمائم. ويقول الدكتور قدرى حفنى: إن اليهود الشرقيين مثلاً هم حمائم تود أن تكون صقوراً لتثبت إخلاصها للنخبة الحاكمة الاشكنازية. وقد أسقط المعلقون السياسيون كل التدرجات والتداخلات من إدراكنا لأن نموذجهم المعرفى كان قاصراً ساذجاً يحوى مقولتين اثنتين تم استيرادهما من علم السياسة الغربى أو من الصحافة الغربية التى تتمتع باحترام شديد بينهم، ولذا لم نر الدجاج أو النعام ولا عشرات الطيور الإسرائيلية الأخرى القابعة التى تنتظر من يكتشفها ويرصدها، وقد أصبحنا وكأننا ننتمى إلى واحد من تلك القبائل البدائية التى لا ترى سو ى لونين اثنين لأن لغتها لا تضم سوى كلمتين اثنتين للتعبير عن كل الألوان.

حمائم بالقوة

وقد وجهت صحيفة **حداشوت** سؤالاً إلى عدد من الإسرائيلين البارزين الذين يمثلون مختلف التيارات السياسية والثقافية. يقول السؤال: ماذا كنت تفعل لو كنت فلسطينياً؟ فجاء رد معظمهم بأنهم كانوا سيفعلون ما يفعله الفلسطينيون الآن، أى الانضمام للانتفاضة. بل وأضاف أحدهم أنه «كان سيفعل أكثر من ذلك بعشرة أضعاف، وقبل هذا الوقت بكثير. وكنت سأفعل ذلك فى ديزنجوف (أحد شوارع تل أبيب الرئيسية) بدلاً من نابلس. فهناك سيكون تأثيره أقوى». وهذا التصريح لا يؤدى بالضرورة إلى سلوك حمائمى، فموشيه ديان كان مدركاً تماماً «لعدالة» المطالب العربية، وأن العرب سيثورون حتماً ويقاتلون ضد الصهاينة .ولكن مثل هذا الإدراك لا يؤدى بالضرورة إلى الانحياز للمظلومين المنتفضين، إذ ما يحدد السلوك النهائى ليس الإدراك وحسب -كما أسلفنا- وإنما موازين القوى أيضا ومجموعة هائلة من العناصر الأخرى المادية والمعنوية. فإن كان العربى ضعيفاً خاملاً، فإن إدراك «عدالة» مطالبه قد يؤدى إلى مزيد من التشدد لأن صاحب المطالب العادلة قد يتحرك فى أية لحظة للحصول عليها، ولذا لابد من ضربه بيد من حديد قبل أن يصبح قوياً وقبل فوات الأوان. وهذا هو موقف بن جوريون وجابوتنسكى وشلوموأرونسون وغيرهم. ولذا يمكن القول إن المثقفين الإسرائيلين الذى عبروا

عن تفهمهم لموقف العرب ليسوا «حمائم بالفعل» وإنما «هم حمائم بالقوة» بالمعنى الحرفى والفلسفى. وهذه الاستجابة الحمائمية محصورة فى أوساط المثقفين وبعض الشخصيات السياسية التى ليس لها وزن كبير، ولا أعتقد أنها تؤثر فى الرأى العام الإسرائيلى أو فى صنع القرار الإسرائيلى.

الدجاج

أما الدجاج فهو موجود بكثرة والحمد لله، مثل يائيل اسكيد الذى قرر فى صحيفة **الجير وساليم بوست** (٢٥ يناير ١٩٨٨): أنه «لا يذهب الآن أحد إلى غزة سوى الحمقى المستوطنين. ولا يذهب أحد إلى الضفة إلا بسبب وجيه، سبب وجيه للغاية. فنحن خائفون». وعملية «تدجين» المواطنين على يد جنرالات الحجارة لا تزال قائمة على قدم وساق. وكما قالت **الجيرو ساليم بوست** (٨ فبراير ١٩٨٨) إن المستوطنين يسافرون أقل الآن، ولا يتركون الأطفال بمفردهم ولا يخرجون إلا لأمور ضرورية. وقد صرح أحد الصحفيين فى صحيفة **حداشوت**: «إن العائلات اليهودية تشاهد جدلاً حاداً إذا ما أرادت السفر . وإذا ما سافر مستوطن وحده، فهو «مغامر» أما إذا اصطحب زوجته وأطفاله، فهو مجنون».

وتؤكد مستوطنة صهيونية أن بريق المستوطنات قد خفت وحينما تمر حافلة المستوطنين بجوار مخيم عاناتا (الفلسطينى) فإنها تسرع بطريقة مجنونة لتتحاشى الأحجار. وبدأ المستوطنون يسدلون الستائر ويغلقون المداخل بعد أن كانت المستوطنة تتمتع بجو انفتاحى بهيج. «إن الوضع -كما تقول السيدة -مخيف» خاصة وأنها تعرف أن الجنود الإسرائيليين أوقفوا مظاهرة من ٦٠٠ عربى كانت متجهة نحو المستوطنة. «ماذا كان يمكن أن يحدث لنا لو أن الجنود فشلوا فى إيقافهم؟ ماذا كان يمكن أن يحدث لأطفالنا؟»

بلد كلها حدود

والخاصية «الـدجاجية» للمـستوطنين تظهـر أحياناً فى محـاولتهم الظهـور بمظهر الصقور. فسائق الحافلة رقم ٢٥ (من القدس للـضفة) يشيد بركابه من المستوطنين الذين لا يهلـعون من الحجارة ويجيدون فن الاسـتجابة فهم كما يقـول: «يتوقعون الهجوم فى أية لحظة، معتادين عليه». وعندما يبدأ الهجوم فهم يتصرفون «كالجنود المدربين، على ما يجب عمله» إذ ينبطحون فى أرض الحافلة. والصورة الكامنة هنا هى صورة إنسان قـلق يتوقع الهجوم ويجيـد فن الاختباء (**الجيرو ساليم بوست** ٨ فبراير ١٩٨٨).

ولنأخـذ المستوطـن ليمودى جـنيان، كمـثال آخر، فهـو رجل عجوز، يـهودى أرثوذكسى يعمل خياطاً، وهو صقر لاشك فيـه يطالب بضرب العرب وتحطيمهم ثم يقول: «نحن نفعل ذلك عند الحدود. والأمر لا يـختلف هنا (فى المناطق المحتلة) فتـلك حدود، وهـذه أيضاً حدود. كـل البلـد حدود» (**الهيرالد تربيون** ٦ ينـاير ١٩٨٨). وإدراك هذا المسـتوطن العجـوز لفلسطـين المحتلة كـبلد كلهـا حدود هو إدراك طريف للغاية يبين مدى الهلع والإحساس بعدم الأمن.

ومن أيـسر الـطرق لـتحـديد استـجابـة المسـتوطنـين دراسات عـلمـاء النـفس الإسرائيلين. وقـد لاحظ بعض علماء النـفس الأمريكين انتشار مـا سموه بأعراض فيتنـام بين جنود الإسرائيـلين -وهو الإحساس بالإحـباط لدخولهم فـى حرب غير كريمـة لا معنى لـها، لا يمكنـهم كسبـها أو الانسـحاب منهـا- فيهاجـمهم اليـمين الإسرائيلى لتقاعسـهم ولعدم استخدامهم لمزيد من العنف، ويهـاجمهم يهود العالم وبعض الحمائم الإسرائيليين لأنهم يحطمون عظام المنتفضين دون أن يطرحوا عليهم البديل. وقد ذكـرت صحيفة **هآرتس** أن نسبة المسـتوطنين الصهاينـة الذين يرتادون العيـادات النفسيـه قد ارتفع ثلاث أضعـاف بسبب القـلق الذى أصابهـم من جراء استمرار الانتفاضة (**الوطن** ٤أبريل ١٩٨٨). وقد عُـقد اجتماع فى بلـدية القدس لمناقشـة هذه الظاهرة فأشـار مدير إحدى المدارس الثـانوية إلى خوف المعـلمين من

الوصول إلى مدارسهم «بسبب خوفهم الشديد من تساقط الحجارة على الحافلات وعلى رؤوس الركاب». «كما عبر مدير مدرسة آخر عن خوفه من تسرب هذا الخوف والمرض النفسى من المعلمين والطلبة ليشمل كافة الصهاينة فى الأراضى المحتلة» (**الوطن** ٤أبريل ١٩٨٨). وعلى كل ليس من السهل رصد استجابات المستوطنين ومخاوفهم بالطريقة التقليدية فقد جاء فى **الجيروساليم بوست** أن أحد علماء النفس الإسرائيلين صرح أنه بعد ٤٠ عاماً من الاحتلال لم تظهر أية حالات بين المرضى النفسيين تعبر عن قلقها من العرب، وكأن عملية الكبت كاملة نظراً لأن التهديد العربى كامل، ولا يمكن للجهاز العصبى للمستوطن الصهيونى أن يواجه العربى بشكل مباشر ولو على مستوى اللاوعى. وعلى كل من يحب أن يعترف أنه دجاجة؟ ولذا فمن الواضح أن نتائج بحوث الدراسات الإسرائيلية هى نتائج استخلصها الباحثون وجردوها من أقوال المرضى الذين أبى معظمهم أن يعين العرب كمصدر لمخاوفه.

النعام

أن يرفض المرء أن يكون «دجاجة» فهذه مسألة إرادية واعية، ولكن أن يتحول المستوطن إلى نعامة فهذا أمر يتم رغم إرادته، ولا يلاحظها هو وإنما يلاحظها الباحث الذى ينظر إليه من الخارج.

والنعام فى المستوطن الصهيونى، كما أشرنا، كثير، مثل جاباى صاحب مطعم صغير فى مستوطنة بيسجاب زئيف الذى أسكت خوفه بقوله: «أهم الأشياء الآن أن نوقف العنف من الطرفين وأن نجلس سوياً ونشرب القهوة ونحل مشاكلنا كبشر»، وهو لم يتحدث قط عن طريق التوصل لهذا السلام وكيف سيمكن الوصول لتسوية ما (**الجيرو ساليم بوست** ٢٠ فبراير ١٩٨٨ العدد الدولى).
وقد حدد أحد الضباط الإسرائيلين هذا الموقف النعامى بدقة بالغة حين صرح لصحيفة **حداشوت** أن اختفاء ظاهرة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية بعصى سحرية (أى على طريقة النعام) هو مجرد تعبير عن آمال وأوهام يجب أن يستيقظ منها الإسرائيليون (بدلاً من دفن رؤوسهم فى الرمل أو فى أرض فلسطين).

ولعل هذه العصا السحرية توجد فى أحد مبانى حزب الليكود، إذ أن شارون يقول: «إن الانتفاضة سوف تنتهى فور وصول الليكود إلى السلطة فى نهاية لعام» (**الشرق الأوسط** «لعبة الحبل بين عسكر إسرائيل وسياسييها» ١٢ يوليو ١٩٨٨). ولكن شارون يعنى بطبيعة الحال حَمّامات الدم غير السحرية. ولكن حتى لا نصنفه نعامة كان عليه أن يقدم لنا الإجراءات، لأن حمامات الدم تؤدى أحياناً إلى تصعيد الانتفاضات والثورات، كما يعرف الأمريكيون عن فيتنام والفرنسيون عن الجزائر..

وقد وصف دانيال جفرون إدراك النعام هذا فى مقال فى **الجيرو ساليم بوست** (٦فبراير ١٩٨٨) بعنوان «لماذا الانسحاب من جانب واحد هو المخرج الوحيد» فقال: «إن المسئولين [النعام فى مصطلحنا] يظنون أنهم سيحصلون على كل شئ دون مقابل: حدود آمنة، وعمق استراتيجى، وعمالة رخيصة، وسوق مقصورة عليه، وأرض لتدريب الجيش الإسرائيلى، وتجاهل العداوة العربية المستمرة. [لكن] ازدياد التمرد بين العرب وتدهور المجتمع الإسرائيلى الأخلاقى وتآكل وضعه الدولى» يدل على استحالة هذا. وبعد الانتفاضة ترجم إدراك النعام نفسه إلى تركيز على الجانب الفنى لقمع الانتفاضة كما لو كانت المسألة مجرد إجراءات يتم تنفيذها أو خطوات يتم اتخاذها بحيث تتحول القضية برمتها إلى مسألة إجرائية. (هل الرصاص المطاطى ومدافع المياه كفيل بالقضاء على الانتفاضة أم لا؟) دون التوجه للأسئلة النهائية. وقد اشتكى شمعون بيريز من أن الوزارة الإسرائيلية تتحلى بنفس الموقف الذى نسميه بالنعامى فهى تناقش النقط الدقيقة الفنية الخاصة بإجراءات الأمن وطريقة التصدى للانتفاضة وتتجاهل تماماً الحلول السياسية اللازمة. وأضاف: «فى المستقبل حينما يقرأ أحد محاضر جلسات الوزارة فإنه لن يصدق عينيه» (**النيويورك تايمز** ٣١ يناير ١٩٨٨).

وقد كتب ب. مايكيل فى **هارتس** (ملحق الجمعة ١٨ ديسمبر ١٩٨٧) مقالاً بعنوان«عيد ميلاد سعيد» وصف فيه بشكل كوميدى إدراك النعام هذا، فقال: «الحمد لله أصدرت الحكومة بياناً أكدت فيه أنه لا يوجد عصيان مدنى فى

إسرائيل». وقد اقترح الكاتب إصدار قانون باسم «قانون غياب العصيان» يقضى بمعاقبة كل من تسول له نفسه أن يدعى أو يكتب أو حتى أن يلمح بأن هناك عصياناً مدنياً». ولكن مع هذا تبقى مشكلة صغيرة وهى-ماذا يحدث هناك إذن فى المناطق المحررة من أرض إسرائيل؟». ثم يحاول الكاتب أن يصف الانتفاضة بطريقة كوميدية تقرر ما يحدث وتنكره فى ذات الوقت، أى يقول الشئ وعكسه: «ثمة مجموعات من الأطفال المدربين بعناية الذين يفتقدون إلى المبادرة، يتصرفون بتلقائية ويتم توجيههم من الخارج من قبل المنظمات الإرهابية التى لم تنجح فى اختراق المناطق؛ بسبب المعركة المستمرة التى خاضتها قوات الأمن ضدهم. ولذا يمكن أن نقرر أن هذه المنظمات وحدها وراء هذه الانتفاضة التلقائية، التى تظهر وراءها بوضوح اليد الموجهة والتى يدل وجودها على فشل منظمة التحرير الفلسطينية أن تكسب دعم الجماهير المحلية القانعة بالاحتلال الإسرائيلى لو تركت وشأنها، فالاضطرابات ليست سوى حدث عابر مستمر -ولكنها ليست عصياناً مدنياً».

إن إدراك النعام هو العنصرية الصهيونية مقلوبة حرفياً على رأسها. فالعنصرية الصهيونية تعبير عن الرغبة الصهيونية فى إحلال العنصر اليهودى محل العرب. ولذا فهى تهدف إلى تغييب العرب، ولكن إن عاد العربى بهذا العنف، وإن ظهر على شاشة الوعى ورفض الغياب، فما العمل إذن، وما الحل؟ الحل النعامى -بطبيعة الحال- أن يدفن المستوطن رأسه فى الرمل فيغيب العربى مرة أخرى. ولكن الأمور ليست بهذه البساطة هذه المرة: إذ أن العربى ممسك فى يده بحجر -والحجر يؤلم ويجرح وقد يقتل.

الصقور

وإذا انتقلنا إلى الصقور فحدث ولا حرج، فهم كثيرون، فرئيس الوزراء الإسرائيلى صرح (**تايم** ٣ يناير ١٩٨٨) بأنه لا توجد قوة فى العالم «لا المتظاهرون ولا الإرهابيون ولا الضغط يمكنها أن تمنع إسرائيل من الاستيطان فى كل أجزاء

أرض فلسطين، وغنى عن القول أن عملية الاستيطان لا يمكن أن تتم عن طريق الحب والإخاء والإقناع الهادئ» فالعرب ولا شك غير موافقين أن تؤخذ أراضيهم. وقد أضاف شامير (فى **النيويورك تايمز** ٣ أبريل ١٩٨١): أما أولئك الذين يقولون: إننا نحن الإسرائيلين غزاة، وإن قال مثيرو القلاقل والقتلة والإرهابيون: أنهم أصحاب الحقوق الحقيقية، فإننا نقول لهم من أعالى هذا الجبل ومنظور آلاف السنين من التاريخ: أنهم مجرد جراد بالقياس لنا، وكلنا يعرف ماذا يفعل بالجراد». فالاستعارة هنا تحوى داخلها مؤشرات نحو الإبادة. وقد صرح رابين (تايم ٤ يناير ١٩٨٨) بأن إسرائيل لم تستخدم كل أسلحتها بعد وأنها «ستعيد فرض الأمن حتى ولو كان موجعاً». وحسب تجربة الفلسطينين العرب، نجد أن الأمن الإسرائيلى دائماً موجع. وقد أشار رابين إلى بعض الطرق التى يجب استخدامها لفرض هذا الأمن الموجع. فقد حذر المتنفضين أن كل من يتحدى إسرائيل «سيحطم رأسه على صخور هذه القلعة وحيطانها» (**النيويورك تايمز** ٣ أبريل ١٩٨٨).

وصرح إسحق مردخاى «إن قوات الأمن ستتخذ جميع الإجراءات اللازمة من أجل إعادة الأمن إلى نصابه. ولن تتوانى فى استعمال جميع الوسائل من أجل تحقيق هذ الهدف». وتلجأ القوات الإسرائيلية لكسر العظام وإطلاق النار وترحيل القواد خارج الوطن. بل إن الإبداع الصهيونى فى القمع بدأ يأخذ أشكالاً جديدة. فهناك ما يسمى «بحظر التجول النشط» («ليل العصى الطويلة» ليوئيل ماركوس **هآرتس** ٢٦ يناير ١٩٨٨) ويتلخص فى اقتحام المنازل فى الظلام أثناء حظر التجول حيث يجرى الجنود الصهاينة تفتيشاً عنيفاً داخل البيوت وينهالون بالضرب على رب العائلة والإبن الأكبر.

وقد علل قائد الجيش هذا الأسلوب الجديد فى القمع بأنه محاولة لإعادة بث الرعب من الجيش فى قلوب الفلسطينين، فالهدف ليس النظام الخارجى وحسب، وإنما إعادة الثقة الذاتية للجنود، بعد أن أصبحوا أضحوكة طوال أسابيع. ويبدو أن اجتياح لبنان الأخير («عملية القانون والنظام» كما يسميها الإسرائيليون) تهدف إلى

نفس الشئ. فقد وصفت **الصنداى تايمز** هذه الحملة بأنها تشكل محاولة من جانب إسرائيل لاستعادة زمام المبادرة بعرض عضلاتها وإظهار أنها عادت إلى مقعد السائق. وقال مردخاى غور: «سيذكِّر الاجتياح سكان الأراضى المحتلة بأن الجيش ليس مفككاً» (**القبس** ١٠ مايو ١٩٨٨)، لقد أدرك العدو أنها معركة هوية.

وقد اقترح شلومو جازيت (رئيس المخابرات الأسبق) أنه يجب عدم الاكتفاء بهدم منزل الإرهابى كعقوبة، بل يجب هدم كل شئ فى محيط قطره ٢٠٠-٤٠٠ متر من منزله (**حداشوت** ١٠ يناير ١٩٨٨). أما وزير الأديان وزعيم الحزب الدينى «المفدال» فقد أكد أنه يتعين على قوات الشرطة الاسرائيلية إزالة قرية بيتا فى قضاء نابلس من على وجه الأرض تماما وإقامة مستوطنة تحمل اسم الفتاة اليهودية التى قتلت فوق أنقاضها، ويجب أيضاً طرد وإبعاد مئات المواطنين العرب من سكان القرية» (**الوطن** ٢٤ أبريل ١٩٨٨).

وقد أدرك رفائيل أيتان، عضو الكنيست الحالى، ورئيس أركان القوات المسلحة الإسرائيلية الأسبق بأن الانتفاضة هى الطلقة الأولى فى الحرب القادمة، وعلق على دجاجية الجنود الإسرائيلين وكيف يولون الأدبار أمام الأحجار، وكيف ينظر العالم كله ليرى ذلك المنظر: «وينظر إلى جيش ضعيف وحكومة ممزقة ولا تعمل». وقد قرر إيتان أن يقدم اقتراحاته للقضاء على الانتفاضة، وهى تتسم بكل تبسيطات النماذج المادية العملية: «فإذا أشعل العرب إطاراً فى شارع رئيسى فيتم جر هذا الإطار إلى أقرب بيت فى المنطقة من مكان اشتعاله. وخلال ثوان يخرج سكان البيت ويطفئوا الإطار؛ لأنه سيؤدى إلى حرق بيتهم إذا لم يفعلوا ذلك». واقترح أن تُمنع السيارات العربية من السير فى الشارع المغلق بوساطة حاجز من الحجارة لمدة شهرين. وهذا لا يحتاج جيشاً كاملاً بل شرطيين يقفان على حافة الطريق. وأشار إيتان إلى حقيقة هامة وهو أنه بين عام ١٩٦٧و١٩٧٧ تم إبعاد (أى تغييب) ٨٠٠ عربى محرض، (أثناء حكم المعراخ المعتدل) ويجب إبعاد ٤٠٠ - ٥٠٠ محرض، بل وإبعاد أمهاتهم وأبناء عائلاتهم. ولايوجد أى إبداع قمعى فى

اقتراحات إيتان. وعلى كل من يود أن يحصل على اقتراحات مماثلة أن يدرس تاريخ الإرهاب النازى وسيجد أفكاراً أكثر إبداعاً وأكثر منهجية وأعلى كفاءة، فمفهوم العقاب الجماعى ليس من اختراع الصهاينة وإنما هى ممارسه استعمارية غربية قديمة وتقليد راسخ.

التشدد اللفظى

ويغوص المستوطنون أيضاً فى التشدد، فمنهم من يرى ضرورة ضم القطاع والضفة تماماً. وكما قالت جريدة **فرانكفورتر الجماينة**: «إن معظم الإسرائيلين مع خط شامير المتشدد»، وإن «هدفهم إنهاء الوجود العربى فى فلسطين»، وعندما وقع حادث بيتا (حينما وقعت مستوطنة صهيونية صغيرة صريعة رصاص المستوطنين وأشيع أنها رجمت بالحجارة) «طالب المستوطنون اليهود بتدمير قرية بيتا على رؤوس سكانها وتسوية القرية بالأرض. وشطبها نهائياً من الخريطة حتى تكون عبرة للغير» (القبس ٢٢ أبريل ١٩٨٨). ومن المستوطنين من يرى ضرورة تسوية الحساب مع العرب كما سواه الأمريكيون مع الهنود الحمر، على شرط أن يتم ذلك بعيداً عن عدسات التليفزيون (**تايم** ٤أبريل ١٩٨٨).

وتبين إحدى إستطلاعات الرأى التى تُنشر فى الصحف والمجلات ويلتهمها المحللون والمعقبون العرب وغير العرب أن ٤٨٪ من الإسرائيلين يرون ضرورة منح العرب حقوق مواطنين من الدرجة الثانية و٣٢٪ غير متأكدين، ولم يوافق سوى ٢٠٪ على إعطائهم الحقوق الكاملة. وكان موقفهم المتشدد هذا نتيجة إدراكهم أنه لو احتفظت إسرائيل بالأراضى المحتلة فإن العرب سيصبحون أغلبية (وهذ إدراك ٧٧٪ بينما لم ير ١٦٪ ذلك). (نيويورك تايمز ٢٥ يناير ١٩٨٨).

لقد اقتبسنا حتى الآن كلمات الصهاينة المتشددة وحسب، ولكن يجب أن نفرق بين الأقوال والأفعال. فالأقوال لا تعبر عن الموقف المتكامل وإنما تعبر عن تشدد الإنسان اللفظى وعن نيته وقصده وعن حالته العقلية -أى عن جزء من كل.

ولدراسة مدى تشدد الإسرائيلين الفعلى وفى كليته، علينا تجاوز النية والقصد والديباجات لنرصد عناصر أخرى مركبة تتجاوز إرادة القائل ذاته، فالتشدد اللفظى، أى الموقف الصقرى الكلامى، قد يكون أحياناً بمثابة غطاء لتغطية الموقف الدجاجى أو النعامى الفعلى.

خذ مثلاً رغبة إيتان أن يمنع مرور السيارات ويكتفى بجنديين يقفان على ناحية الشارع. هل درس إمكانية إلقاء الحجارة عليهما، وأن الجنديين سيحتاجان إلى فرقة عسكرية كاملة لحمايتهما؟ أما بخصوص ترحيل مئات القيادات، ألا يحتاج الأمر لآليات معينة وآلة قمعية معينة لأن قاعدة هؤلاء القادة فى حالة استنفار؟ ولكن هذه الأسئلة تفترض أن صاحب الإقتراح عنده الصورة الكلية، والأمر ليس كذلك فالنموذج الإدراكى المادى يجتزئ مجموعة من الحقائق ويستبعد الحقائق الإنسانية والتاريخ، ولذا يتحول الصقر الهائج من منظور الممارسة إلى نعام مضحك. خذ مثلا رغبة هذا المستوطن الذى يود ذبح العرب وإبادتهم بعيداً عن كاميرات التليفزيون، تماماً كما فعل الأمريكان فى تجربة استيطانية مماثلة، وهذه هى شهوة الصقور. ومع هذا بعد التدقيق نجد أن موقفه هذا نعامى تماماً، فهو يعرف أن التجربة الأمريكية الاستيطانية الإحلالية تمت إبتداء من القرن السابع عشر فى منطقة لم تكن فيها الكثافة السكانية كبيرة، تسكنها عدة «أمم» من الهنود، تتسم حضارتهم بعدم التركيب، رغم جمالها ورقتها، ومن هنا كان من السهل إبادتهم بعيداً عن عين التلفزيون الشيطانية. أما هذا المستوطن الصهيونى فقد تمت تجربته الاستيطانية ابتداء من أواخر القرن التاسع عشر فى منطقة تعج بالسكان الذين تحيط بهم ملايين من إخوانهم وهم ينتمون لتراث حضارى قديم مركب. وعلاوة على كل هذا أصبح فى وسعهم الآن الحوار مع الكاميرا وبكفاءة غير عادية، فالتشدد هنا هو من قبيل ما يمكن تسميته بالعادة السرية السياسية، والحلم بالمستحيل اللذيذ.

أما الذى يود إعطاء العرب حقوق مواطنين من الدرجة الثانية رغم إدراكه أنهم أغلبية فهو لم يبين كيف يمكن تحقيق ذلك، ولعله لو طُرح عليه عدة أسئلة أخرى لظهرت التناقضات النعامية الكامنة.

ويجب أيضاً أن نرى التشدد باعتباره تعبيراً عن أزمة حقيقية وعميقة، فالصهاينة- كما أسلفنا- على استعداد لإظهار قدر كبير من التسامح حيال العربى إذا قبل هذا بالتطبيع وبأن يكون قطعة غيار للصهيونى يمكنه استخدامها وتوظيفها لصالحه. حينئذ يمكن أن يمنح العربى كثيراً من الحقوق المدنية وبعض الحقوق السياسية ويمكنه أن يلعب ما شاء من تنس الطاولة، أى أن يمارس هوايته إذا كان بلا هوية.

إن غاب العربى، وإن قنع وخنع أى لم يتحد الشرعية الصهيونية، فبوسع الصهيونى أن يتخذ موقفاً معتدلاً تجاه دجاج عربى مستأنس تم تطبيعه، أما إن تحول العربى إلى صقر ذى هوية يهاجم دفاعاً عنها فإن الاعتدال يختفى ويتخلى العدو عن ديمقراطيته الغربية المزعومة، ويضرب بيد من حديد، فالتشدد من هذا المنظور له مدلولات تختلف عما تود وسائل الإعلام الغربية نقله لنا.

الشخصية القومية الإسرائيلية

مع هذا نرى أنه من الضرورى أن نحكم على التشدد الإسرائيلى فى إطار أوسع بحيث نستخدم مؤشرات أخرى مثل نسبة النزوح كمؤشر على التراخى. فالمستوطن الذى يصيح ويطالب بإهلاك العرب ثم يجرى للسفارة الأمريكية فى اليوم التالى ليحصل على تأشيرة هجرة، هو فى واقع الأمر دجاجة فى ريش الصقور. وقد أشارت زوجتى إلى أن عزوف الإسرائيلين عن الإنجاب يصلح أيضاً كمؤشر آخر على مدى التشدد والتراخى، فإذا كانت المعركة «معركة بقاء» كما يقول الصهاينة، وأنا أوافقهم الرأى، فإن من ينجب أكثر هو صاحب العزم والعزيمة. ولينظر من يشاء للنساء الإسرائيليات وللمرأة الفلسطينية «النفوض» التى تنجب الأطفال فتدخل الفرحة على قلبى وتدخل الكآبة على قلب الحسود.

ويمكننا أيضاً أن نستخدم مؤشرات أكثر مباشرة إلى المستوطنين «الذين توقفوا عن إصلاح منازلهم أو توسيعها أو زراعة حدائقها لأن المستقبل لم يعد مؤكداً كما كان من قبل». (**الأهرام** ٢ فبراير ١٩٨٨ عبدالعظيم حماد ومحمد الحناوى «إنتفاضة الحجارة»).

إن التشدد إذن ينصرف إلى الصياغة اللفظية وحسب ولا يصلح كمؤشر على كل السلوك، فهو دال دون مدلول، أو دال جزئى وحسب. وهنا هل يمكننا القول -على طريقة علماء «الشخصية القومية»- إن تشدد الإسرائيلين اللفظى هذا ينم عن حبهم للألفاظ وأنهم يطربون للغة، وأن لغتهم -لأنها لغة قديمة متحجرة- تفرض عليهم صيغاً لفظية لا تعبر بالضرورة عن حقيقة موقفهم؟ وأنا لست من المتحمسين لقضية دراسة الشخصية القومية هذه (خاصة وأنها استخدمت كعصا لضرب الإنسان العربى فى العقود السابقة)، إذ أننى أرى أن سمات الإنسان القومية، إن وجدت وتم تعريفها، وهذه مسألة ليست مستحيلة ولكنها فى غاية الصعوبة، فإنها عبارة عن سمات محايدة يمكن توظيفها للنهوض أو للنكوص، للخير أو للشر، وهى سمات لا تؤدى إلى هذا الموقف أو ذاك بشكل حتمى. فالسمات فى حد ذاتها لا تصلح كنموذج تفسيرى لسلوك الإنسان، وإنما كمؤشر على استعداد كامن قد يتحقق وقد لا يتحقق. وأعتقد أن نفس الشئ ينطبق على الإسرائيلين، فلا يمكن القول أن الإسرائيلى شجاع بطبيعته أو أن اليهودى طماع بطبيعته وهكذا.

الإحساس بالدولة

ومع هذا نجد أن من أهم الاستجابات للانتفاضة تلك التى حاولت أن توجه النقد للشخصية القومية الإسرائيلية، وكأنهم يقولون لقد فشلنا فى تسويتها. وقد تناولت فى مكان آخر فكرة افتقاد السلطة، وهى أن اليهود عبر التاريخ لم يمارسوا قط السلطة السياسية. وقد بعث المعلقون الإسرائيليون مرة أخرى هذه الفكره وبدأوا فى انتقاد شخصيتهم القومية من هذا المنظور، باعتبارها شخصية تفتقد إلى «الإحساس بالدولة» وعدم المقدرة على استخدام السلطة. ومن أهم الشخصيات التى ذكرت هذا الموضوع عدة مرات هو إسرائيل هاريل، رئيس مجلس المستوطنات فى الضفة الغربية والقطاع ورئيس مجلة **نيكودا**، لسان حال المستوطنين- فقد قال (فى مجلة **نيوزويك** ١٥فبراير ١٩٨٨) إن الإسرائيلين يتصرفون كاليهود الألمان فى

الكريستال نـايت أى ليله الكريستال (التى قـام النازيون فيها بمهاجمة ممـتلكات يهود ألمانيـا وتحطيمهـا) «فالإنذارات في كـل مكان بأن الكـارثة محدقة، ولـكننا أصـبنا بالـشلل». وقـد أشار إلى مـا سماه الخـلل الأساسـى فى الشـخصيـة القومـية، فالإسرائيليون -حـسب تصوره- يفتقرون إلى الإحساس بأنهـم يشكلون دولة. ثم عقد مقارنة بينهـم وبين الشـعوب الأخرى فقال: «فى أوربا أو فى أى مكان آخر لا يمكن التنازل عن المطالبة بـأرض لأن شعباً آخر يعيش فيها». (**الجيروساليم بوست**، إبراهام رابينوفتش: «سحب فوق السامرة» ٣٠ يناير ١٩٨٨).

وقد كرر يحزقـئيل درور نفس الفكرة تـقريباً فى **الجيرو ساليم بوست** (٢فبراير ١٩٨٨) إذ أكد أن «الشعب اليهودى» يفتقر إلى تقاليد الدولة، أى ممارسة الحكم، ويرى بعض المؤرخين أن هـذه عقبة كأداء فى بناء دولة إسرائيل، ممـا يدل على أنها إشكالية حقيقية بدأت تطل برأسها.

ومن أهم الشخصيات الـتى تخصصت فى الشخصية القومـية العربية وبين مدى قصورهـا وعمل مسـتشاراً للحـكومة الإسرائـيلية فـى الشئون العـربية يهـوشافط هركابـى، وبتغير موازيـن القوى نجد أنه حول مـبضع الجراح للـشخصية القـومية الإسرائيلية. فكرر ما قاله هاريل ودرور عن إخفاق الإسرائيلين فى فهم كيف يمكن للدولة أن تتصـرف تجاه الدول الأخرى، وفسر هذا الإخفاق علـى أساس أنه نقطة قصور كامنة فى التقاليد اليهودية (الجيرو ساليم بوست ١٩ فبراير ١٩٨٨).

الإسرائيليون الذاتيون والعرب الموضوعيون

ويذهب دور إلى أنه يمكن تعويض ذلك الافتقار إلى تقاليد الدولة، الذى تعيش فى ظلاله الشخصـية الإسرائيلية، عن طريق بذل جهد واع مـن جانب الإسرائيلين أن يفكروا من خـلال التاريخ (**الجيرو ساليم بوست**، ٢ فبـراير ١٩٨٨)، أى أن الافتقار إلى تقاليـد الدولة هو ما كنا سميناه فى أوائل السبـعينات رفض التاريخ أو الحلم بنـهاية التاريخ -أى أن يـعيش المرء داخل الأسطـورة الذاتية التى لا تـعكس

الواقع التاريخى بكل جدله ونتوئه ويجابه الواقع من خلال أحلامه وأوهامه وحسب. ويبدو أن هركابى هو الآخر يربط بين رفض التاريخ وهذه السمة فى الشخصية القومية الإسرائيلية وإن كان يستخدم مصطلحاً مختلفاً يسميه «إضفاء طابع ذاتى على عناصر النجاح». وهو يرى أن الحركة التصحيحية الصهيونية مصابة بهذا الداء أكثر من غيرها، إذ أن أتباعها كانوا يودون أن يقفزوا على الواقع للوصول إلى الدولة. ولكنه فى مكان آخر من المقال ذاته يعمم هذه المقولة على كل الصهاينة ويشير إلى أن العقل الإسرائيلى ككل مصاب بهذا المرض العضال فيقول: «إن مشكلة إسرائيل ليست سياسية دائماً -وإنما وراء سياسيه (ميتاسياسية)، وتكمن فى تشوه تفكيرها الأساسى: تمجيد الوهم، والقصور فى إدراك أن الواقع يتحدد بحدود الممكن، وأن ما هو غير واقعى لايوجد ولن يوجد، وتمجيد الإرادة الطوعية أو الإرادية (Voluntarism) كما لو كانت الإرادة وحدها كافية لتحقيق الأهداف. نحن نرفض معطيات الواقع دون أن ندرك أن للعدو إرادة لابد أن تؤخذ فى الحسبان، ونضع سياستنا بشكل مجرد حسب احتياجات الصهيونية كأننا نعيش فى فراغ [الأسطورة المعادية للتاريخ] ونتجاهل النظام العالمى والزمن ومتطلباتها من الآخرين. وكل هذا نابع من ضيق أفق يتعارض مع التاريخ «anachronistic»». هذا الوصف أى «فقدان الارتباط بالواقع» يبدو أنه «كتالوج» جاهز عند هركابى. فقد ذكر فى طى نقده للشخصية العربية أشياء من هذا القبيل. ولكن الطريف هذه المره أنه لا يكتفى بانتقاد الشخصية الإسرائيلية وإنما يرى أن الشخصية العربية لا يمكنها أن تسقط فى هذه الذاتية المعادية للتاريخ، ويقول: «إن العوامل الموضوعية التى يعبر عنها أعداد العرب الهائلة واتساع أرضهم قد أنقذتهم من الاضطرار للجوء للعناصر الذاتية لضمان النجاح؛ بكل ما يتضمن هذا من تشويه للواقع... إن الاتجاه العربى هو دائماً نحو التمثيل الزمنى للعناصر الموضوعية التى تضمن نجاحهم». وهذه الأقوال تفصلها مسافة شاسعة عما قاله عنا فى أواخر الستينات. لقد تغير إدراك خبير الشخصية القومية العربية مع تغير موازين القوى.

أعراض باركوخبا

هذا الانغماس فى الذاتية يعبر عن نفسه -من منظور هركابى- فى اتجاه انتحارى بين الإسرائيليين. فالقضية التى تواجههم ليست أن دولتهم ستتحول إلى دولة «أبارتهيد»، (تفرقه لونية) وإنما القضية هى «أننا لن نكون وحسب»؛ إذا ما استمروا متخندقين فى الأسطورة الخاصة. ويضرب هركابى مثلاً مشابهاً وهو ما حدث لليهود إثر التمرد اليهودى الثانى ضد الرومان (١٢٥ -١٣٢ ميلاديه). فأعضاء هذا التمرد دخلوا الحرب تدفعهم حمى ماشيحانية ترى أن نهاية الأيام (أو التاريخ) وشيكة. وقد أعلن بعض الحاخامات أن باركوخبا زعيم التمرد هو الماشياح (المسيح المخلص اليهودى الموعود). وبدون حساب موازين القوى أو معرفة مدى قوة الرومان أعلن باركوخبا وأتباعه التمرد على روما فتم القضاء عليهم وعلى ثورتهم وعلى البقية الباقية من الوجود اليهودى الهزيل فى فلسطين. ويسمى هركابى مرض الذاتية هذا الذى يؤدى إلى الانتحار، «أعراض باركوخبا» (**الجيرو سالم بوست** ٤ أبريل ١٩٨٨)، وهو ينصح الإسرائيلين بتغيير هذا الجانب من شخصيتهم القومية.

ولنلاحظ أن سمة قومية مثل الاتجاه الانتحارى كانت تستخدم فى الماضى لتهديدنا، والآن يبين واحد من كبار المفكرين الإسرائيليين أنها فى الواقع نقطة قصور، مما يبين أنها سمة محايدة وأعتقد أن ما يسميه هو «الاتجاه الانتحارى» هو ما أسميه أنا «الاتجاه النعامى»، وأعتقد أن الصورة التى استخدمتها أكثر دقة لأنها ليست متطرفة، ولأنها مرتبطة بصور إدراكية أخرى مثل صور الدجاج والنعام والصقور.

وقبل أن نختتم هذا الفصل قد يكون من المفيد أن نشير إلى صورة شمشونية إنتحارية أخرى، وهى صورة ماسادا. إذ كان يقال لنا أن ثمة نزعة إنتحارية عند الإسرائيلين: فإن تم محاصرتهم، فهم سيدمرون أنفسهم ويدمروننا معهم تماماً كما فعل شمشون وكما فعل أسلافهم فى قلعه ماسادا، حين رفضت جماعة يهودية

حاصرها الرومـان أن تستسلم لهم وفضـلت الانتحار، وقد استخـدمت هذه الصورة الإدراكية للذات الإسرائيليه لتخويفنا وإقناعنا بضرورة التعامل مع العدو بحذر.

وقد أثبتت الأبـحاث التاريخية زيف واقعـة ماسادا وأثبتت الوقائع الـتاريخية أن هذه الأسطورة لا تشـكل إدراكاً حقيقياً للذات الإسـرائيلية فإنهم يبـدون كثيراً من المرونة والتكيف كما حدث أثناء حصـار إحدى المواقع فى خط بارليف. فقد تحدث الجنود مع قيادتهم فى إسرائيل وقالوا ساخـرين: «هل ننتحر على طريقة ماسادا؟» فكان الرد عـملياً وواضحاً لا إبـهام فيه: «لا داعى لهـذا، المهم أن تظهروا بمـظهر لائق أمام عدسات التليفزيون المصرى».

وقد حدث نفس الـشئ أثناء الانتفاضة، لم يـفكر الإسرائيليون فـى هدم المعبد على رؤوسهم وعلى رؤوس العرب، وإنما ظهرت الدجاجة الكامنة داخلهم، لكنها أخذت هذه المرة شكـل الطائرة المروحية الأمريـكية. إذ يبدو أن من المناظـر العالقة فى أذهان الإسـرئيلين صورة آخـر طائرة مروحيـة أمريكيـة تغادر «سايجـون» بعد الهزيمة التـى لحقت بالقوات الأمريكيـة، وقد تعلق بها الأمريـكيون. وقد ورد ذكر هذه الطائرة الـدجاجية على لسان عدة متـحدثين صهاينة من بينهم شارون الذى أشار إلى أنـه إن لم يصمد الإسـرائيليون فـستأتي الطـائرات المروحية وسـيستقـلها الإسرائيلـيون من سطح السـفارة الأمريكية، أى أن شـمشون الجبار، هذا الـصقر الرهيب، هـو فى واقع الأمر دجاجة أو ربما ديـك رومى يهرول بسرعة غـير عادية نحو الدجاجة المروحية، وفى هذا فليفكر المهرولون.

وبعد، هذه محاولـة لرصد إستجابات المستوطـنين الصهاينة للإنتفـاضة المباركة، وهى محـاولة ترمى إلـى تجاوز الثنـائيات المتـعارضة التـى تسم النـموذج الإدراكى الغربـى (المادى البسيط) وتحـاول أن تطرح بدلاً من ذلك نمـوذجاً أكثر تركيـباً لأنه يستعيد الانسان الإنسان مرة أخرى ككائن حـى: ظاهره غير باطنه، قوله غير فعله، وعيه غير لا وعيه، قـصده غير سلوكه. هذا لايعنى الانفصال الـكامل للواحد عن

الآخر فالظاهر يعبر عن جزء من الباطن، والقول يؤثر فى الفعل ويتأثر به، والوعى يتداخل مع اللاوعى، والقصد والسلوك يتفقان ويختلفان حسب الظروف والعوامل.

وهذا النموذج الإدراكى المركب المقترح هو وحده الذى يصلح كنقطة بدء لرصد سلوك العدو. ولعل مراكز البحوث العربية تنفض عنها التبسيطات المادية الإدراكية التى زرعت فى قلوبنا الهزيمة وشوهت رؤيتنا لأنفسنا وللآخر.

الفصل الثالث

فى الإدراك الغربى لليهود

١ - اليهودى كعنصر نافع داخل الحضارة الغربية

٢ - اليهودى كمسلم فى أفران الغاز

٣ - الإدراك النازى لمفهوم الحكم الذاتى

٤ - الإدراك الغربى والصهيوني لحروب الفرنجة (الصليبيين)

١ - اليهود كعنصر نافع داخل الحضارة الغربية

هل يصح أن نؤسس علاقتنا مع الاخرين من منظور مدى نفعهم لنا أو حتى للمجتمع ككل؟ لاشك أن مفهوم المنفعة، حتى بمعناها المادى الواحدى، مفهوم مهم للغاية، نستخدمه دائماً فى حياتنا اليوم فى علاقتنا مع كثير من البشر، ولكننا عادة لا نطبقه على من ندخل معهم فى علاقة إنسانية مباشرة (أولية) مثل علاقات القرابة والجيرة والأسرة. فنحن نستخدم هذا المفهوم مع من ندخل معهم فى علاقة موضوعية تعاقدية، مثل السكرتير أو مضيفة الطائرة. فمضيفة الطائرة إن لم تحضر لى طعامى فى الوقت المحدد له، وإن لم تحضر لى القهوة حينما أطلبها، وإن لم تخبرنى بمواعيد الأفلام، بل وإن لم تتصنع الرقة حينما تتحدث معى، فهى لا فائدة لها، ومن حقى أن أقدم شكوى لشركة الطيران، خاصة إذا ما كنت من ركاب الدرجة الأولى (وهى مرتبة تقترب إلى حد ما من الفردوس الأرضى). ولكن حينما نحكم بعدم النفع على شخص ما، فإننا ندرك أننا نتحدث عن جانب واحد من وجوده، وهو وظيفته، وهى الرقعة العامة التى التقى معه فيها. ومن ثم فنحن ندرك، أحياناً عن وعى ، وأحياناً أخرى بدون وعى، أن حكمنا لا ينصرف إلى إنسانيته الكلية المتعينة (كأب وابن يحب ويتعذب مثلنا). فمهما بلغ المرء من القسوة، فإنه لا يمكن أن يبلغ به التسطح درجة أن يظن أن الوظيفة هى الشخص، وأن أداءه لوظيفته هو وجوده وكينونته.

الشعب الشاهد

ومع هذا هناك ظاهرة الجماعة الوظيفة،وهى جماعة بشرية يستجلبها المجتمع لتضطلع بوظائف يأنف أعضاء المجتمع القيام بها لأنها مشينه (البغاء) أو لأنهم عاجزون عن القيام بها لأنها تتطلب أدوات وخبرات معينة (الطب وقطع الماس)، ولأسباب أخرى عديدة (الاعتبارات الأمنية) ، وعادة ما يُعرَّف عضو الجماعة الوظيفية فى ضوء الوظيفة التى يضطلع لها،وفى ضوء مدى نجاحه أو إخفاقه فى

أدائها، أى فى ضـوء نفعه؛ هذا هو تعريـفه وهذا هو إدراك مجتمع الأغـلبية له. وقد كانت الجماعات اليهودية تضطلع بدور الجماعة الوظيفية (القتالية والاستيطانية والأمنية) فى العصور القديمة، ثم تحولت إلـى جماعات وظيفية تجارية فى العصور الوسطى فى الـغرب ـ مادة بشرية نافعة يتـم قبولها أو رفضها فى إطـار مدى النفع الذى سـيعود علـى المجتمع مـن جراء وجودها فـيه. ومما دعم مـن هذا الإدراك الغربى لـليهود الرؤية المسـيحية (الكاثولـيكية) لهم بـاعتبارهم شعبـاً شاهداً، يدل وجودهم المتدنى على عظمة الكنيسة، ومـن ثم ينبغى الحفاظ عليهم بسبب دورهم الذى يـلعبـونه فى الـدراما الكـونية الديـنية. وقـد سادت هذه الـفكرة فـى أوربا الكاثوليـكية الإقطاعية، فاسـتقر اليهود فى انجلـترا وفرنسا، فى العصـور الوسطى الغربية، كـأقنان بلاط(Servi Camerae regis) ومصدر نـفع ودخل للإمـبراطور وللطـبقات الحاكـمة التى كـانت تستـجلبهـم وتوطنهـم وتمنحهـم المزايا والحمـاية والمواثـيق. وكان يشـار إلى اليهـود أحيانـاً على أنهـم سلع ومنـقولات Chattel. وكانت المواثيق التى تمنح لهم من قبل الحكـام الإقطاعيين تتحدث عن ملكية الحكام لهم (judaeos habere) وعن حق الحـكام فى الاحتفـاظ بهم (judaeos tenere). ويمكـن القول أنه قـد يكون من الأدق الـنظر إلى الـيهود داخل الحـضارة الغربـية (خاصة فى العصور الوسطى) باعتبارهم أدوات إنتاج وإدارة ورأسمال لا باعتبارهم بشراً أو حتى قوى إنتاج (إن أردنا استخدام المصـطلح الماركسى) وقد استقر اليهود فى ألمانيا ثم فى بولندا على نفس الأساس.

ومن أكثر الأمثـلة أهمية (وطرافة) التـى قد تساعدنا على فـهم الطبيعة النـفعية لعلاقة المجتمعات الغربية باليهود ما حـدث لليهود فى شبه جزيرة أيبريا. فقد كانت توجد عناصر يهودية كثيرة فى بلاط فرديناند وإيزابيلا، وقد لعب أحد أثرياء اليهود دوراً مهماً فى عقد القران بينهما وتـوحيد عرش قشطالة وأراجون . كما قام بعض أثرياء اليهود بتمويل حرب الملكين ضد المسلمين، مما أدى إلى هزيمتهم وإنهاء الحكم الإسلامى. ومع هذا تم طرد أعضـاء الجماعات اليهودية بعد سبعـة شهور فقط من

إنجاز هذه العمـلية العسكرية التـي مولها بعضهم، ذلك أن نجـاحها قد أدى إلى أن دورهم كجماعة وظيفية نافعة لم يعد لازماً.

العصر الحديث

هذا المفهوم الكامـن فى الفكر الغربى الوسيط، ازداد انتـشاراً وتواتراً ووضوحاً مع علمـنة الحضارة الغربـية، ويمكننا الـقول إن الرؤية الغربـية لليهود فـى العصر الحديث هى إعادة إنـتاج لهذه الرؤية النفعـية. ولكن يلاحظ إن الديباجـات الدينية ازدادت خفوتـاً (إلى أن تلاشت تمـاماً، إلا من بعـض التصريـحات المضحـكة عن التراث المسيحى -اليهودى). ولقد كان وضع الـيهود مستقراً تماماً داخل المجتمعات الغربية فى العصور الوسيطة كجماعة وظيفية وسيطة ذات نفع واضح. ثم بدأ هذا الوضع فى التـقلقل مع التحولات الـبنيوية العميـقة التى خاضها المجتـمع الغربى ابتـداء من القرن الـسادس عشـر وظهور الثـورة التجـارية، ولـم يـعد من الممـكن الاستمرار فى الدفاع عن وجود اليهود من منـظور فكرة الشعب الشاهد (الدينية). فظهرت فكرة الـعقيدة الألفية أو الاسترجاعـية (البروتستانتية) الـتى تجعل الخلاص المسيـحى مشروطاً بـعودة اليهود إلـى فلسطين. ولـكن هذه الأسطورة ذاتـها رغم نفعيتها وماديـتها الواضحة لا تزال مرتبطة بالخطاب الـدينى، وكان لابد من أن يتم الدفاع عن الـيهود على أسس لا ديـنية علمانـية، كما كان لابد مـن طرح أسطورة شرعية جديدة ذات طابع أكثر علمانية ومادية.

ويلاحظ تراجع الديباجات الدينية وبروز مفـهوم المنفعة المادية فى النصف الثانى من القرن الســابع عشر. فتم الدفاع عن عودة الـيهود إلى انجلترا من منـظور النفع الذى سيجلبونه عـلى الاقتصاد الإنجليزى، حيث نظر إليهم كـما لو أنهم سلعة أو أداة إنتاج. وكـان المدافعون عن تـوطين اليهود يتـحدثون عن نقـلهم على الـسفن الإنجليزية بمـا يتفق مع قانون الملاحـة الذى صدر آنذاك، والذى جعل نقـل السلع من انجلترا وإليها حكراً على السفن الإنجلـيزية. كما أن كروموبل فكر فى إمكانية توظيفهم لصالحه كجواسيس. وقد عـمل اليهود فى تلك المرحلة فى وسط أوروبا

كيهود بلاط (أى جماعة من الوسطاء والخبراء التابعين بشكل مباشر للبلاط الملكى الذين يشرفون على مالية الدولة وجيوشها ومواردها وعلاقاتها الدولية) وكيهود أرندا فى بولندا (مستأجرين لضياع النبلاء الإقطاعيين الغائبين فى وارسو). وهذه كلها جماعات وظيفية وسيطة يستند وجودها أيضاً إلى مدى نفعها -ولذا تم طرد اليهود من هذه المجتمعات حينما لم يعد لهم من فائدة.

أوتاد ومسامير

ويبدو أن مفهوم نفع اليهود مفهوم متجذر فى الوجدان الغربى تبناه الجميع، ولذا حينما قام أعداء اليهود بالهجوم عليهم من منظور عدم نفعهم وضررهم، تبنى أعضاء الجماعات اليهودية نفس المنطق، فلم يدافعوا عن أنفسهم من منظور حقوقهم الأساسية والمطلقة كبشر، وإنما بينوا أن حقوقهم تستند إلى نفعهم. فكتب سيمون لوتساتو (١٥٨٣-١٦٦٣) وهو حاخام إيطالى مقالاً تحت عنوان «مقال عن يهود البندقية» عَدَّد فيه الفوائد الكثيرة التى يمكن أن تعود على البندقية وعلى غيرها من الدول من وراء وجود اليهود فيها، فهم يضطلعون بوظائف لايمكن لغيرهم الإضطلاع بها مثل التجارة. وهم يطورون فروعاً مختلفة من الاقتصاد. ولكنهم على عكس التجار الأجانب خاضعون لسلطة الدولة تماماً. ولا يبحثون عن المشاركة فيها. وهم يقومون بشراء العقارات، ومن ثم لا ينقلون أرباحهم خارج البلاد. إن اليهود من هذا المنظور يشبهون الرأسمال الأجنبى لابد من الحفاظ عليه والدفاع عنه. وقد تبنى الممول اليهودى الهولندى منسى بن إسرائيل نفس المنطق فى خطابه لكرومويل، الذى طلب فيه السماح لليهود بالاستيطان فى انجلترا. كذلك تبنى أصدقاء اليهود المنطق ذاته، فطالب جوسيا تشايلد رئيس شركة الهند الشرقية، عام ١٦٩٣ بإعطاء الجنسية لليهود الموجودين فى انجلترا بالفعل، وأشار إلى أن هولندا قد فعلت ذلك، وازدهر اقتصادها بالتالى. كما كتب جون تولاند عام ١٧١٤ كتيبا مهماً للغاية عنوانه «الأسباب الداعية لمنح الجنسية لليهود الموجودين فى بريطانيا العظمى وأيرلندا» دافع فيه عن نفع اليهود مستخدماً منطلقات لوتساتو.

ومن أهم المدافعين عن نفع اليهود الفيلسوف الفرنسى مونتسكيو، حيث بين أهمية دورهم فى العصور الوسطى فى الغرب، وكيف أن طرد اليهود ومصادرة أموالهم وممتلكاتهم اضطرهم إلى اختراع خطاب التبادل لنقل أموالهم من بلد إلى آخر ومن ثم أصبحت ثروات التجار غير قابلة للمصادرة وتمكنت التجارة من تحاشى العنف ومن أن تصبح نشاطاً مستقلاً، أى أنه تم ترشيدها.

ولعل أدق وأطرف تعبير عن أطروحة نفع اليهود ما قاله إديسون فى مجلة **إسبكتاتور** فى ٢٧ سبتمبر ١٧١٢ حين وصف بدقة تحول اليهود إلى أداة كاملة، فاليهود منتشرون فى كافة الأماكن التجارية فى العالم، حتى أصبحوا الأداة التى تتحدث من خلالها الأمم التى تفصل بينها مسافات شاسعة والتى تترابط من خلالها الإنسانية فهم مثل الأوتاد والمسامير فى بناء شامخ، وعلى الرغم من أنهم ليس لهم قيمة فى ذاتهم، فإن أهميتهم مطلقة لاحتفاظ الهيكل بتماسكه.

مصلحة الدولة

وقد أصبح مفهوم نفع اليهود مفهوماً مركزياً فى الحضارة الغربية مع ازدهار فكر حركة الاستنارة، ومع هيمنته شبه الكاملة على الفكر الفلسفى والأخلاقى الغربى. فمن أهم ركائز هذا الفكر فى المجال الأخلاقى الفلسفة النفعية التى تنظر للعالم كله وكافة مجالات الحياة من منظور المنفعة (المادية). وقد ظهر فى هذه المرحلة فكر كل من آدم سميث فى إنجلترا، والفيزيوقراط فى فرنسا، حيث كان كلاهما يطالب الدولة بتنظيم ثروتها وزيادتها، كما كانا يتقبلان فكرة أن الهدف النهائى (والمطلق) لكل الأشياء هو مصلحة الدولة. وكان أعضاء الفريق الأول يرى أن الصناعة هى المصدر الأساسى للثروة فى حين كان أعضاء الفريق الثاني، بحكم وجودهم فى بلد زراعى أساساً، يرون ان الزراعة هى المصدر الأساسى للثروة. ولكن مع هذا، تظل فكرة المنفعة هى الفكرة الأساسية فى فكر الفريقين

ولابد وأن ندرك أن هذه المرحلة شهدت اهتزاز وضع أعضاء الجماعات

اليهودية، فمع ظهور جماعات تجارية محلية ومع تزايد سلطة الدولة المركزية لم يعد وضع أعضاء الجماعات اليهودية قلقاً وحسب، بل بدأ يدخل مرحلة الأزمة. وتم طرح الحل فى إطار مدى نفع اليهود للدولة. فأعلنت الأكاديمية الملكية فى متز (فرنسا) عن مسابقة فى عام ١٧٨٥ لكتابة بحث عن إمكانية جعل يهود فرنسا أكثر نفعاً وسعادة. ولو طرحنا حكاية السعادة جانباً باعتبارهم ديباجات مريحة تساهم فى عملية ترويج فكرة النفع، فإننا يمكننا القول أن الغرب قد أدرك تماماً فى عصر الاستنارة أن حل المسألة اليهودية يكمن فى تحويل اليهود إلى مادة بشرية نافعة، وهو مصطلح أصبح شائعاً فى الأدبيات الغربية عن اليهود منذ ذلك التاريخ. ومع هذا يجب التنبيه إلى أن هذا الإطار لم ينطبق على اليهود وحسب وإنما على كل البشر وعلى الطبيعة، فالفكر الاستنارى حَوَّل الكون (الإنسان والطبيعة) إلى مادة استعمالية يمكن توظيفها بكفاءة عالية.

وقد نشر الموظف البروسى كريستيان دوم كتابه الشهير عن نفع اليهود فى عام ١٨٧١، حيث طالب بإعطاء اليهود حقوقهم المدنية حتى يصبحوا نافعين بالنسبة إلى دولة تريد أن تزيد من عدد سكانها وقوتها الإنتاجية. ويبين دوم أن اليهود مفضلون عن أي مستوطنين جدد لأنهم ذوُ جذور فى البلاد التى يقطنونها (رأسمال محلى) أكثر من الأجنبى الذى يعيش فى البلد بعض الوقت (رأسمال أجنبى). ومع هذا طالب دوم بأن يُعتق اليهود لا باعتبارهم أفراداً وإنما باعتبارهم مجموعة عضوية متماسكة تعيش داخل الجيتو. ومعنى هذا أن دوم كان يود تحويل اليهود إلى مادة نافعة متماسكة تعيش فى وسط المجتمع الألمانى فيمكن لهذا المجتمع الاستفادة منها على ألا تصبح جزءا منه، ويظل اليهود فى المجتمع دون أن يكونوا فيه (وهذه هى الرؤية الغربية لإسرائيل: جيتو تابع للغرب يكون فى الشرق دون أن يكون منه). وهذه ترجمة حديثة لرؤية الغرب لليهود كشعب شاهد أو أداة للخلاص وجماعة وظيفية.

وقد نُشرت كتابات عديدة بأقلام الكتاب الفرنسيين الذين ساهموا فى الثورة

الفرنسية مثل ميرابوا وغيره، دافعوا فيها عن نفع اليهود أو إمكانية إصلاحهم أو تحويلهم إلى شخصيات نافعة منتجة. وموضوع نفع اليهود يشكل إحدى اللبنات الأساسية فى كتابات السياسى الإنجليزى والمفكر الصهيونى المسيحى اللورد شافتسبرى الذى اقترح توطين اليهود فى فلسطين لأنهم جنس معروف بمهارته ومثابرته، ولأنهم سيوفرون رءوس الأموال المطلوبة، كما أنهم سيكونون بمثابة إسفين فى سوريا يعود بالفائدة لا على انجلترا بمفردها، وإنما على العالم الغربى بأسره. وتحويل اليهود إلى عنصر نافع عن طريق نقلهم إلى الشرق ليصبحوا مادة بشرية استيطانية هو الحل الغربى الاستعمارى للمسألة اليهودية. ولذا نجد أن بلفور يكرر نفس هذه الآراء فى مقدمته لكتاب ناحوم سوكولوف **تاريخ الصهيونية**.

وقد سيطر الفكر الفيزيوقراطى وفكر آدم سميث على كثير من الحكام المطلقين فى أوربا، حيث كانت حكومات البلاد الثلاثة التى اقتسمت بولندا واليهود فيما بينها، فى أواخر القرن الثامن عشر، يحكمها حكام مطلقون مستنيرون: فريدريك الثانى فى بروسيا، وجوزيف الثانى فى النمسا، وكاترين الثانية فى روسيا. فتبنت هذه الحكومات مقياس المنفعة تجاه أعضاء الجماعات اليهودية، فتم تقسيمهم إلى نافعين وغير نافعين. وكان الهدف هو إصلاح اليهود وزيادة عدد النافعين، وطرد الضارين منهم أو عدم زيادتهم. وبما أن معظم أعضاء الجماعة اليهودية مركزون فى التجارة أخذت عملية تحويل اليهود إلى عناصر نافعة شكل تشجيعهم على العمل فى الصناعة أو الزراعة، وهوما يسمى «تحويل اليهود إلى قطاع اقتصادى منتج». كما كان لا يُعتق من اليهود سوى النافع منهم، وكان يُنظر لليهود كمادة بشرية، فكانت تُحد حريتهم فى الزواج حتى لا يتكاثروا. وكان الشباب يجندون لمدد طويلة حتى يتم تحديثهم وتحويلهم إلى عناصر نافعة. ومن الحقائق المرعبة أن البغايا كن يعتبرن من العناصر النافعة ولذ منحن حرية التنقل، وقد أدى هذا إلى زيادة عدد البغايا اليهوديات، زيادة واضحة.

قابل للترحيل

ولا يمكن فهم تاريخ الحركة الصهيونية ولا تاريخ العداء لليهود (بما فى ذلك النازية) إلا فى إطار مفهوم المنفعة المادية هذا. فقد تبنى المعادون لليهود هذا المفهوم وصدروا عنه فى رؤيتهم وأدبياتهم، فراحوا يؤكدون أن أعضاء الجماعات اليهودية شخصيات هامشية غير نافعة، بل وضارة يجب التخلص منها. وتدور معظم الأدبيات العنصرية الغربية فى القرن التاسع عشر حول هذا الموضوع، وهى أطروحة لها أصداؤها أيضاً فى الأدبيات الماركسية، بما فى ذلك أعمال ماركس نفسه، حيث يظهر اليهودى باعتباره ممثلاً للرأسمالى الطفيلى الذى يتركز فى البورصة ولا يغامر أبداً بالدخول فى الصناعة. وتظهر نفس الأطروحة فى كتابات ماكس فيبر الذى يرى أن رأسمالية اليهود رأسمالية منبوذة، بمعنى أنها رأسمالية مرتبطة بالنظام الإقطاعى القديم ولا علاقة لها بالنظام الرأسمالى الجديد. (ومن المفارقات أن اليهودى الذى كان رمزاً للرأسمال المحلى المتجذر، أصبح هنا رمز الرأسمال الأجنبى الطفيلى المستعد دائماً للرحيل والهرب).

وقد وصل هذا التيار إلى قمته فى الفكر النازى الذى هاجم اليهود لطفيليتهم وللأضرار التي يلحقونها بالمجتمع الألمانى وبالحضارة الغربية. وقد قام النازيون بتقسيم اليهود بصرامة منهجية واضحة إلى قسمين:

أ - يهود غير قابلين للترحيل، وهم أكثر اليهود نفعاً.

ب - يهود قابلين للترحيل Tranferable disposable ويستحسن التخلص منهم بوصفهم عناصر غير منتجة (أفواه تأكل ولا تنتج useless eaters حسب التعبير النازى المادى الرشيد الطريف) وبوصفهم عناصر غير نافعة لا أمل فى إصلاحها أو فى تحويلها إلى عناصر نافعة منتجة. (ومما يجدر ذكره والتأكيد عليه، إن هذا التقسيم تقسيم عام شامل، غير مقصور على اليهود، فهو يسرى على الجميع، فقد صنف الألمان المعوقين والمتخلفين عقلياً وبعض العجزة والمثقفين البولنديين على أنهم «غير نافعين» أى قابلين للترحيل ويستحسن التخلص منهم، وقد سويت حالة هؤلاء (بما فى ذلك اليهود) عن طريق الترحيل إلى

معسكرات السخرة أو الإبادة، حسب مقتضيات الظروف والحسابات النفعية المادية الرشيدة.

الشعب النافع

من المعروف أن من أهم وظائف أعضاء الجماعة الوظيفية القيام بوظيفة ما هى فى جوهرها إستغلال للجماهير لصالح النخبة الحاكمة. فتقوم الجماعة بتحصيل الضرائب من الجماهير أو امتصاص فائض القيمة منها من خلال الإقراض بالربا أو التخصص فى بيع سلعة معينة (مثل الملح) والخمور يحتكرها الحاكم لحسابه. وكان أعضاء الجماعة الوظيفية يحققون بذلك أرباحاً عالية، ولكنهم بعد ذلك كان عليهم دفع الضرائب الباهظة للحاكم، ولذا، فقد كانت معظم الأرباح تصب مرة أخرى فى خزائنه - أى أن أعضاء الجماعة الوظيفية اليهودية كانوا فى واقع الأمر من أهم مصادر الربح للنخب الحاكمة فى الغرب فى العصور الوسطى. ومفهوم الشعب النافع هو استمرار لنفس هذه الرؤية، وإعادة إنتاج لها داخل أطر حديثة.

وقد تقبل الصهاينة هذه الأطروحة النفعية المادية تماماً، فنجد أن هرتزل يؤكد أن اليهود فى أوربا فائض بشرى غير نافع داخل أوربا، ولكن يمكن تحويله إلى عنصر نافع للحضارة الغربية عن طريق نقله إلى الشرق (فلسطين على سبيل المثال) ليصبح عنصراً استيطانيا، أى أنه سيتم التخلص من اليهود وسيتم تحويلهم إلى عنصر نافع بضربة واحدة من خلال نقلهم وتحويلهم إلى مستوطنين فى إطار الدولة الصهيونية الوظيفية المملوكية. ويتحدث ناحوم سوكولوف بنفس الطريقة عن اليهود ويقدم الاقتراحات الكفيلة بتحويلهم إلى مادة نافعة. وكان مفكرو الصهيونية العمالية (جوردون - بوروخوف - سيركين) يؤكدون ضرورة تحويل الشعب الطفيلى اليهودى إلى عنصر نافع ومنتج من خلال غزو الحراسة والأرض والعمل والإنتاج. ويجب أن نشير هنا إلى الفريند نوسيج الفنان الصهيونى الذى عاون هرتزل فى تأسيس المنظمة الصهيونية وكان أحد زعماء الصهيونية فى ألمانيا. وقد امتد به العمر إلى أن استولى النازيون على السلطة واحتلوا بولندا. فتعاون نوسيج مع الجستابو

ووضع مخططاً لإبادة يهود أوربا باعتبارهم عناصر غير نافعة. وقد حاكمه يهود جيتو وارسو وأعدموه. قد فعل رودولف كاستنر، المسئول الصهيونى فى المجر نفس الشئ حينما تفاوض مع إيخمان (المسئول النازى) بخصوص تسهيل نقل يهود المجر (باعتبارهم عناصر غير نافعة قابلة للترحيل والإبادة) فى مقابل السماح لبعض الشباب اليهودى بالسفر إلى فلسطين والاستيطان فيها («شباب من أفضل المواد البيولوجية» على حد قول إيخمان أثناء محاكمته).

الدولة الصهيونية الوظيفية النافعة تدور في نفس الإطار، فهي ستقوم بنفس الأعمال التى تقوم بها الجماعة الوظيفية فى العصور الوسطى ، فتتحول الجماعة الوظيفية إلى دولة وظيفية تغرس فى الشرق العربى فى العصر الحديث. وستقوم هذه الدولة الوظيفية بنفس الأعمال المشينة التى كانت تقوم بها الجماعات الوظيفية، وهى أعمال لا يمكن للدول الغربية المحترمة أن تقوم بها نظراً لأنها دول ليبرالية وديموقراطية تود الحفاظ على صورتها المشرقة فتوكل إلى الدولة الصهيونية بمثل هذه الأعمال. ومن هذه الوظائف تزويد دول أمريكا اللاتينية العسكرية بالسلاح، والتعاون مع جنوب أفريقيا فى كثير من المجالات بما فى ذلك السلاح النووى، والقيام ببعض أعمال المخابرات والتجسس، والسماح للولايات المتحدة بإنشاء إذاعة موجهة فيها للاتحاد السوفيتى (سابقاً). كما تقوم الدولة الصهيونية بتوفير الجو الملائم والتسهيلات اللازمة للترفيه عن الجنود الأمريكين. ويبدو أن الدولة الصهيونية الآن أصبحت مصدراً لكثير من المرتزقة فى العالم، كما يبدو أنها بدأت فى تصدير البغايا لبلدان غربية مثل هولندا (امستردام) وألمانيا (فرانكفورت).

ولكن أهم وظائف الدولة الصهيونية على الإطلاق هو الوظيفة القتالية (لا التجارية أو المالية) فعائد الدولة الوظيفية الأساسى عائد إستراتيجى والسلعة أو الخدمة الأساسية الشاملة التى تنتجها هى القتال: القتال فى نظير المال-أى أنها وظيفة مملوكية بالدرجة الأولى. وفيما عدا ذلك، فإنها ديباجات اعتذارية وتفاصيل فرعية.

وقد تنبه أصدقاء الصهيونية وأعداؤها على السواء إلى طبيعة هذه العلاقة وطبيعة

هذه الوظيفة منذ البداية، فتم الدفاع عن المشروع الصهيوني والترويج له من هذا المنظور، كما تم الهجوم عليه وشجبه من هذا المنطلق. فعلى سبيل المثال، صرح ماكس نوردو، في خطاب له في لندن (في ١٦ يونيه ١٩٢٠) بأنه يرى أن الدولة الصهيونية ستكون بلداً تحت وصاية بريطانيا العظمى وأن اليهود سيقفون حراساً على طول الطريق الذي تحف به المخاطر ويمتد عبر الشرقين الأدنى والأوسط حتى حدود الهند، وكان حاييم وايزمان كثير الإلحاح في تأكيد الأهمية الإستراتيجية (لا الاقتصادية) للجيب الاستيطاني الصهيوني الذي سيشكل، حسب رأيه «بلجيكا آسيوية»، أي خط دفاع أول لانجلترا ولا سيما فيما يتعلق بقناة السويس.

وأما حنه أرنت فقد أكدت أن الصهيونية بطرحها لنفسها «حركة قومية» باعت نفسها منذ البداية للقيام بالوظيفة القتالية الاستيطانية، فشعار الدولة اليهودية كان يعني في واقع الأمر أن اليهود ينوون التستر وراء القومية وأنهم سيقدمون أنفسهم باعتبار أنهم «مجال نفوذ» إستراتيجي لأي قوة كبرى تدفع الثمن.

وقد عرض ناحوم جولدمان القضية بشكل دقيق للغاية عام ١٩٤٧ في خطاب له ألقاه في مونتريال بكندا وقال فيه: «إن الدولة الصهيونية سوف تؤسس في فلسطين، لا لاعتبارات دينية أو اقتصادية بل لأن فلسطين هي ملتقى الطرق بين أوربا واسيا وأفريقيا، ولأنها المركز الحقيقي للقوة السياسية العالمية والمركز العسكري الإستراتيجي للسيطرة على العالم». معنى هذا أن الدولة الصهيونية لن تنتج سلعاً بعينها ولن تقدم فرصاً للاستثمار أو سوقاً لتصريف السلع أو مصدراً للمواد الخام والمحاصيل الزراعية، وإنما سيتم تأسيسها لأنها ستقدم شيئاً مختلفاً ومغايراً وثميناً: دوراً إستراتيجياً يُؤمِّن سيطرة الغرب على العالم، وهو دور سيكون له مردود اقتصادي دون شك، ولكن غير مباشر.

ولا تختلف المنظمة الاشتراكية الإسرائيلية «ماتزبن» أي البوصلة، في وصفها وضع إسرائيل عن وصف جولدمان أو حنه أرنت، حيث ترى المنظمة، في تحليل لها صدر في الستينيات، أن الدور الذي تضطلع به الدولة الصهيونية لم يطرأ عليه

أى تغيير، فهى لا تزال تشكل قاعدة لقوة عسكرية يمكن الاعتماد عليها، قوة موجهة ضد العرب لخدمة المصالح الإمبريالية الإستراتيجية. وقد بين ب. سبير (فى علهمشمار بتاريخ ٢٩ أبريل ١٩٨٦) أن إسرائيل قد جعلت من جيشها الذراع المستقبلية المحتملة للولايات المتحدة، فهى خدمة حربية كامنة جاهزة على أهبة الاستعداد لتأدية الخدمات فى أى وقت.

الجدوى الاقتصادية للدولة الوظيفية

والدولة الوظيفية الصهيونية لا تقوم، مثل الجماعة الوظيفية اليهودية، بتحصيل الضرائب مباشرة، ولكنها مع هذا تحقق ريعاً عالياً للدولة الراعية لأنها تقوم بضرب تلك النظم القومية العربية التى تحاول رفع سعر المواد الخام أو حتى تتحكم فى بيعها وفى أسعارها أو التى تختط طريقاً تنموياً مستقلاً أو تتبنى سياسة داخلية وخارجية تهدد المصالح الغربية بالخطر. أما الضريبة التى يدفعها أعضاء الدولة الوظيفية الصهيونية، فهى حالة الحرب الدائمة التى يعيشونها بسبب الدور الذى يضطلعون به.

ومهما يكن الأمر أدرك الصهاينة هذه الوظيفة، كما أدركوا أنهم كلما زاد ما يحققونه من ربح لراعيهم من خلال أداءئهم لمهام وظيفتهم زادت فرص استمرار الدعم وفرص البقاء، ومن هنا كان تأكيدهم المستمر وإلحاحهم الدائم على الجدوى الاقتصادية التى يؤديها التجمع الصهيونى وعلى مقدار النفع الذي سيعود على الراعى والممول (الإمبريالى)، تماماً مثلما يفعل أى شخص رشيد مع أى سلعة تباع وتشترى. وبالفعل، نجد أنه فى وقت كان فيه المشروع الصهيونى لا يزال فى إطار النظرية والأمنية، كان الزعماء الصهاينة يؤكدون، الواحد تلو الآخر، أن تمويل مثل هذا المشروع الاستيطانى الصهيونى مسألة مربحة للدولة التى ستستثمر فيه. وقد أدرك هرتزل -بمكره ودهائه- أن ثورة الفلاحين المصريين ستجعل مصر مكلفة للغاية كقاعدة عسكرية بالنسبة لإنجلترا، ولذا فقد أشار إلى أن المشروع الصهيونى، بتكاليفه الزهيدة، شيء مغرٍ. واستخدم وايزمان الاستعارة التجارية التعاقدية ذاتها

حين كتب لتشرشل قائلاً: "إن السياسة الصهيونية في فلسطين ليست على الإطلاق تبديداً للموارد، وإنما هي التأمين الضروري الذي نعطيه لك بسعر أرخص من أن يحلم به أي فرد آخر". وأفاض وايزمان في شرح وجهة نظره، مبيناً أن الاستعمار البريطاني، بتأييده للمنظمة الصهيونية، قد وضع ثقته في مجموعة مستعدة أن تتحمل قدراً كبيراً من المسئولية المادية عن الاستعمار. وإذا تبين أن تكاليف الحامية البريطانية ستكون مرتفعة، عندئذ يمكن تنظيم وتسليح المستعمرين اليهود. ثم يتساءل وايزمان بشيء من الخطابية وبكثير من التوتر: "هل تمت أي عملية استعمارية أخرى تحت ظروف مؤاتية أكثر من هذه ـ أن تجد الحكومة البريطانية أمامها منظمة لها دخل كبير وعلى استعداد لأن تضطلع بجزأ من مسئولياتها التي تكلفها الكثير؟». إن الصوت هنا هو صوت بائع متجول يجيد الإعلان عن السلعة، حتى ولو كانت هذه السلعة هي كيانه ووجوده.

وإذا كان سمحا دينتس قد حاول الترويج للمشروع الصهيوني في الولايات المتحدة من منظور الدور الإستراتيجي، فإن يعقوب ميريدور ركّز على مدي رخصه وانخفاض ثمنه. ففي حديث إذاعي ذكر أن إسرائيل تحلّ محل عشر من حاملات الطائرات، ثم قدَّم الوزير الإسرائيلي كشف حساب بسيط جاء فيه أن تكلفة بناء الحاملات العشرة هذه تبلغ ٥٠ بليون دولار. ثم أضاف الوزير، وهو الخبير بالأمور الاقتصادية، أنه لو دفعت الولايات المتحدة فائدة قدرها ١٠٪ علي تكاليف تشييد هذه الحلاملات(وقد كان الوزير متسامحاً مع الولايات المتحدة إذ أنه لم يذكر تكلفة الجنود الذين ستحملهم حاملات الطائرات أو الحرج السياسي الذي سيسببه وجود مثل هذه القوات)، لو دفعت الولايات المتحدة مثل هذه الفائدة لبلغت خمسة بلايين دولار. وحيث أن المعونة الأمريكية لا تصل بأية حال إلى هذا القدر، فقد اختتم ميريدور حديثه بملحوظة فكاهية ولكنها في الوقت ذاته بالغة الدلالة، إذ قال: "أين إذن بقية المبلغ؟". ويبدو أن هذا هو الخط الإعلامي الإسرائيلي في مواجهة الأمريكيين، ففي العام نفسه بيَّن أريل شارون أن المعونات

التي قـدمتها الـولايات المتحـدة للكيـان الصهيـوني لا تزيد عـن ثلاثين ملـياراً من الدولارات، أما الخدمات الـتي قدمتها إسرائيل إلـى أمريكا فتفوق مائـة مليار من الدولارات، ثم قـال بشكل جديّ مـا قاله ميريدور بـشكلٍ فكاهـي: "إن الولايات المتحدة لا تزال مدينة لنا بسبعين ملياراً".

وترد الفـكرة نفسهـا، كما يرد كشف حـساب مماثل، في مـقال لشلومـوماعوز المحرر الاقتصادي **للجيروساليم بوست** بعنوان«صفقة إستـراتيجية» حين أشار إلى أن الإسرائيليين يعرفون جيداً أن مساعدة الولايات المتحدة للدولة الصهيونية هي في جوهرها مساعدة لخدمـة مصالح الولايات المتحدة الإستراتيجيـة. فالولايات المتحدة تدفع سـنوياً ١٣٠ بليـون دولار لقواتها فـي حلف شمال الأطـلنطي و٤٠ بلـيوناً للوفاء بالتـزاماتها في المحيط الهادي. وبالتـالي، فإن مساعداتها العسـكرية والمدنية لإسرائيل صغيرةٍ بشكل مضحك، إذا ما قورنت بالمبالغ الآنفة الذكر، خصوصاً إذا ما تم النظر إلى مـثل هذه المساعدات باعتبارهـا استثماراً لحماية مصالـح أمريكا في المنطقة.

هذا هو المـفهوم الغـربي لإسرائيـل. فالمدافعـون عنها فـي الولايات المتـحدة لا يلجأون أبداً إلى الحديث عن المغانم الاقتصادية الثانوية أو المغارم الاقتصادية التافهة وإنما يشيرون دائماً إلى الحليف الذي يمكن التعويل عليه، وإلى المغانم الإستراتيجية الأساسية الشاملة الهـائلة. **وقد عبَّرت مجلة الإيكونومست(في ٢٠ يوليه ١٩٨٥)** عن موقف هـؤلاء بقولها: إذا كان من المـمكن لأمريكا أن تدفـع ٣٠ بليون دولار كل عام ضـمن تكاليف حـلف الأطلنطي(لـتحقيق أهـداف إستراتيجيـة)، فإن من المؤكـد أن إسرائيـل، وهي المخفـر الأمامي والـقاعدة المحتـملة، تـستحـق مبلـغاً تافهاً(نحو ٤ بلايين دولار).

وقد لخـص سبـير كل المـوضوعات والاسـتعـارات السابـقة فقـال أن الزعـماء الإسرائيليين مضطرون دائماً أن يذكِّروا القيـادة الأمريكية في واشنطن بمقدار تكلفة وجود الجيش الأمريكي فـي غرب أوربا بالمقارنة بتلك الهبات المـمنوحة لإسرائيل. وقد بيَّن سـبير أن الجيش الإسرائـيلي ليس خدمة حـربية كامنة وحـسب، وإنما هو

أيضاً خدمة رخيصة، بل إنها أرخص من أي خيار عسكري آخر محتمل لأمريكا في المنطق. وحسبما جاء في مقاله، يوافق البنتاجون على هذا الرأي، ولذا لا يبدي خبراؤه أي تأفف إزاء الحساب الذي يقدمه الإسرائيليون، حتى أن هناك من يري فيه أنه رخيص نسبياً، الأمر الذي يدل على أن نبوءات الزعماء الصهاينة وحساباتهم، بخصوص الجيب الصهيوني الوظيفي، كانت تتسم بالدقة، وأن السلعة الصيونية مربحة ولا شك، وأن العقد النفعي الذي وُقع بين الحضارة الغربية ويهود العالم لا يزال نافذاً حتى الآن وأن عائده لا يزال مرتفعاً.

استعارات الحوسلة

الدولة الوظيفية هي دولة يتم حوسلتها (أي تحويلها إلي وسيلة) لصالح الدول الراعية الإمبريالية، ولكن يبدو أن الحوسلة الصهيونية في حالة الحركة الصهيونية لن تتوقف عند الدولة الوظيفية، بل ستمتد لتشمل كل المادة البشرية اليهودية أينما كانت. وفي اجتماع بين هرتزل وفيكتور عمانوئيل الثالث، ملك إيطاليا، أشار الزعيم الصهيوني إلي أن نابليون دعا إلى عودة اليهود إلى فلسطين ليؤسسوا وطناً قومياً، ولكن ملك إيطاليا بيَّن له أن ما كان يريده في الواقع هو أن يجعل اليهود المشتتين في جميع أنحاء العالم عملاء له. وقد اضطر هرتزل إلى الموافقة علي ما يقول، بل وأن يعترف بأن تشامبرلين، وزير الخارجية البريطاني، كان لديه أيضاً أفكار مماثلة. وكان هرتزل يفكر بأنه إذا وافقت إنجلترا علي مشروعه الصهيوني، فإنها ستحصل«وفي ضربة واحدة»، علي عشرة ملايين تابع(عميل) سري في جميع أنحاء العالم يتسمون بالإخلاص والنشاط، وبإشارة واحدة سيضع كل واحد منهم نفسه في خدمة الدولة التي تقدم لهم العون. "إن إنجلترا ستحصل على عشرة ملايين عميل يضعون أنفسهم في خدمة جلالتها ونفوذها". ثم أضاف هرتزل، مستخدماً الاستعارة التجارية التعاقدية الشائعة في الأدبيات الصهيونية "ثمة أشياء ذات قيمة عالية تكون من نصيب الشخص الذي يحصل عليها في وقت لم تكن بعد قد عرفت قيمتها الحقيقية العالية". وأعرب الزعيم الصهيوني عن أمله في أن

تدرك إنجلترا مدى القيمة والفائدة التي ستعود عليها من وراء كسبها الشعب اليهودي، أي أن هرتزل مدرك تماماً لوظيفية الدولة اليهودية والشعب اليهودي ونفعهم وفائدة توظيف اليهود وحوسلتهم.

والخطة الصهيونية الخاصة بتسخير الشعب اليهودي هي جزء أساسي من العقيدة الصهيونية. ففي عام ١٩٢٠، عبَّر ماكس نوردو عن تفهمه العميق للدوافع التي حركت رجال السياسة البريطانيين الذين كانت تواجههم مشكلة التوازنات الدولية. وبعد القيام بحساباتهم توصل هؤلاء الساسة إلى أن اليهود يعتبرون في الحقيقة "مصدر قوة" وربما "مصدر نفع" أيضاً لبريطانيا وحلفائها، ومن ثم عرضت عليهم فلسطين.

ويلاحظ أن كل الكُتَّاب السابقين ينظرون إلى إسرائيل باعتبارها «رقعة» أو «مساحة» أو «مكاناً تابعاً» أو «بلداً» تحت الوصاية (فهي مكان تم نزع القداسة عنه وحوسلته تماماً حتى أصبح موضوعاً محضاً). وهم يعتبرون المستوطنين الصهاينة حراساً و "خدمة عسكرية جاهزة": جماعة من المماليك أو المرتزقة على أهبة الاستعداد دائماً. والمملوك أداة ووسيلة، وليس إرادة وقيمة.

وسواء أكانت الإشارات للمكان أو كانت للإنسان، فإن جوهر الاستعارات كلها هو التبعية الكاملة للغرب، والتحوسل الكامل لحسابه، وتحويل المكان والإنسان إلى أداة منعزلة عن المحيط الحضاري الشرقي («ذراع مستقبلية»). وقد مزج هرتزل، مؤسس الصهيونية، كل العناصر في استعارته الشهيرة حين قال: "سنقيم هناك [في آسيا] جزءاً من حائط لحماية أوربا يكون عبارة عن حصن منيع للحضارة [الغربية] في وجه الهمجية"، فقد مزج الإنسان والمكان بحيث أصبحا حائطاً غربياً في مواجهة الشرق (يلاحظ أن كلمة «إسرائيل» في العبرية كلمة متعددة المعاني متنوعة الدلالات وتشير للأرض والشعب تماماً كما فعل هرتزل).

ولا يزال إدراك الإسرائيليين لدورهم(وإدراك العالم الغربي له) يدور في هذا الإطار. وكثير من الاستعارات التي يستخدمها المستوطنون الصهاينة في وصف الدور الموكل إليهم يبين إدراكهم لعملية الحوسلة الوظيفية هذه. فقد استخدمت جريدة هآرتس استعارة درامية لوصف الدور الذي تم إسناده إلي الدولة اليهودية(في مقال في سبتمبر ١٩٥١) بعنوان "نحن وعاهرة المواني" جاء فيه أن "إسرائيل قد تم تعيينها لتقوم بدور الحارس الذي يمكن الاعتماد عليه في معاقبة دولة واحدة أو أكثر من جيرانها العرب الذين قد يتجاوز سلوكهم تجاه الغرب الحدود المسموح بها".

والاستعارة السابقة(إسرائيل كحارس أجير يشبه العاهرة) تلمس ـ على ما يبدو ـ وتراً حساساً في الذات الصهيونية الإسرائيلية، إذ تكشف أخيراً من خلال وثائق وزارة الخارجية البريطانية لعام ١٩٥٦ الخاصة بحرب السويس أنه أثناء المباحثات السرية التي جرت بين إنجلترا والدولة الصهيونية ومهدت للعدوان الثلاثي على مصر، تم الاتفاق على أن تقوم إسرائيل بمهاجمة مصر. وبعد وصولها إلى قناة السويس، تقوم إنجلترا وفرنسا بالتدخل ثم تصدران أمراً إلى الطرفين المصري والإسرائيلي بالانسحاب عدة كيلو مترات من حدود القناة، وبذا يتم تبرير الغزو الفرنسي والإنجليزي أمام الرأي العام العالمي باعتباره عملية محايدة تهدف إلى حماية الملاحة في القناة. وقد ضمنت الدولتان أمن إسرائيل وزودتاها بالغطاء الجوي المطلوب(وهذه أمور معروفة لا تحتاج إلي توثيق). ولكن يبدو أن المندوب الإنجليزي في هذه المفاوضات السرية بالغ قليلاً في الأمر وطلب أن تقوم القوات الإنجليزية بإلحاق بعض الإصابات الطفيفة، ولكن الفعلية، بالقوات الإسرائيلية لرفضها الانسحاب أو لتباطئها فيه حتى يتم حبك المسرحية. وهنا ثارت ثائرة بن جوريون واستخدم استعارة شبيهة باستعارة هآرتس لوصف العلاقة بين إسرائيل والدول الغربية إذ قال " إنجلترا تشبه النبيل الإقطاعي الذي يرغب في معاشرة إحدى الخادمات جنسياً على أن يتم ذلك في الخفاء وحسب، أي في المطبخ مثلاً

لا في حجرة النوم" .ومن الواضح أن بن جوريون لم يرفض الدور الإستراتيجي الموكل إليه(الخادمة الحسناء)، ولكنه كان يطمع في أن يتم اللقاء بين الخادمة والسيد بأسلوب راقٍ يليق بالدولة اليهودية الوظيفية.

ومن الاستعارات المتواترة الأخرى، الاستعارة التي تعتبر إسرائيل كلب حراسة. فقد وصف البروفسور يشعياهو ليبوفيتس في حديث له في صحيفة **لوموند** بتاريخ ٨ مارس ١٩٧٤ إسرائيل بأنها "عميل للولايات المتحدة" ووصف الإسرائيليين بأنهم "كلاب حراسة للمصالح الأمريكية في الشرق الأوسط، ويتعلق بقاؤنا بقدرتنا علي القيام بهذه المهمة" . وقد طوَّر الصحفي الإسرائيلي عاموس كينان هذه الاستعارة المثيرة من عالم الحيوان وجعلها أكثر حدة وإثارة إذ وصف إسرائيل بأنها "كلب حراسة رأسه في واشنطن وذيله في القدس" ، وهي كلب حراسة قوي لكنه يحتاج إلي حماية. ويفضل العرب استخدام استعارة«مخلب القط» لوصف الدولة الوظيفية. وهي استعارة مألوفة وشائعة فقدت كثيرا من قوتها بسبب تكرارها الممل، وإن كانت معبِّرة تماماً. والاستعارات السابقة(الحارس، والعاهرة، والخادمة الحسناء الطيعة، وكلب الحراسة، ومخلب القط) سواء قبلنا بها لجدتها أم رفضناها لحدتها، تؤكد أن أهمية إسرائيل من وجهتي النظر الغربية والصهيونية لا تكمن في عائدها الاقتصادي وإنما في دورها الإستراتيجي إذ أن كل الاستعارات تفترض وجود دور يُؤدي وثمناً يُدفع، لا عائداً اقتصادياً يُحصَّل.

ولكن كل الاستعارات السابقة، اللائق منها وغير اللائق، هي في الواقع استعارات مستمدة من القرن التاسع عشر قبل تفجر الثورة التكنولوجية وتزايد معدلات نمو الصناعات الحربية وتنوعها. ولذا، كان لابد من تطوير الاستعارة بشكل يتفق مع روح العصر في أواخر القرن العشرين(والواقع أن إحدى السمات الأساسية الشاملة للدولة الوظيفية الصهيونية مقدرتها علي تغيير وظيفتها بما يتفق مع متطلبات الدولة الراعية)، وهذا ما أنجزه يعقوب ميريدور وزير التخصيط

والتنسيق الاقتصادي(١٩٨٢ ـ ١٩٨٤)، حيث قال في حديث له للإذاعة التابعة للجيش الأمريكي، أنه لولا وجود إسرائيل كقاعدة ومنطقة نفوذ وحليف للولايات المتحدة لاضطرت الأخيرة إلي بناء عشر من حاملات الطائرات. وهو بذلك يكون قد أحلّ استعارة إسرائيل كحاملة طائرات أمريكية محل الاستعارات الغامضة أو الفاضحة السابقة. وترد نفس الاستعارة وبشكل أكثر تبلوراً، في مقال الصحفي الإسرائيلي سبير والمعنون«مجتمع يتغذى على الهبات الخارجية» إذ قال الكاتب: "إن الأمريكيين يدفعون لنا لأنهم يريدون أن تكون لهم دولة تابعة مجهزة بأفضل الأسلحة والجنود". وقد وصف سبير هذه الدولة بأنها حاملة طائرات عليها أربعة ملايين نسمة في موقع إستراتيجي فريد من نوعه قريب من الاتحاد السوفيتي وقريب من أوربا الشرقية وقريب من حقول النفط.

إسرائيل إذن«حاملة طائرات»، أي أنها وظيفة تُؤدي أو دور يُلعب وأداة تُستخدم أو ثروة إستراتيجية تّضم أربعة ملايين مقاتل. ولا شك أن استعارة«الحاملة» أكثر دقة ودلالة من سابقاتها لأنها لا تتحدث عن دور الدولة الصهيونية أو وظيفتها بشكلٍ عام، وإنما تعرِّف ـ وبدقة بالغة ـ طبيعتها الإستراتيجية كدولة عميلة توجد في منطقة حدودية قريبة من الاتحاد السوفيتي(سابقاً) وأوربا الشرقية وحقول النفط، وليس لها عائد اقتصادي مباشر. وتؤكد الإستعارة حركية هذه الدولة النافعة الثمينة وإمكانية نقل جنودها من مكان حدودي إلى مكان حدودي آخر، ولكن الاستعارة تظهر في الوقت ذاته أيضاً أنه يمكن الاستغناء عنها، فالأجزاء الآلية الحركية ليست عضوية ولا ثابتة. وتنفي الاستعارة عن إسرائيل أي دور اقتصادي مباشر. ولعل الاتفاق الإستراتيجي الذي تم توقيعه بين الولايات المتحدة وإسرائيل عام ١٩٨٤ هو تحقق آخر لهذا الإدراك لطبيعة دور دولة إسرائيل وعلاقتها بالعالم الغربي.

الدولة المملوكية

والتعبيرات المجازية التى تُستخدم للإشارة إلى الدولة الصهيونية تؤكد كلها كونها أداة نافعة، ليس لها قيمة ذاتية، وإنما تنبع قيمتها مما تؤديه من خدمات وتجلبه من منفعة، فالدولة هنا وظيفة ودور، لا كياناً مستقلاً له حركياته، وهى تستمد استمرارها، بل ووجودها، من مدى مقدرتها على أداء هذ الدور. ولذا فنحن نشير إلى الدولة الصهيونية باعتبارها دولة مملوكية، علاقتها بالغرب تشبه علاقة المملوك بالسلطان فهى علاقة نفعية محضة، مستمرة طالما استمرت مقدرة المملوك على الأداء. ونحن نشير لها كذلك باعتبارها الدولة الوظيفية، أى الدولة التى تضمن استمرارها وبقاءها من خلال أدائها لوظيفتها. وربما يبين هذا مدى أهمية الانتفاضه المباركة التى أثبتت أن الدولة الصهيونية غير قادرة على أداء دورها ووظيفتها كقاعدة استراتيجية فى الشرق الأوسط، وأن نفعها من الناحية العسكرية ليس كبيراً، وأن أداءها لوظيفتها أصبح أمراً مكلفاً للغاية. ومن هنا تحرك الدولة الصهيونية السريع لتجد لنفسها وظيفة جديدة، فبدلاً من أن تكون حاملة طائرات أو معسكر لمماليك، فإنها ستصبح مثل سنغافورة مركزاً للسماسرة والصيارفة، وربما ركيزة أساسية لقطاع اللذة (ملاهى - كباريهات - مصحات- سياحة) وسوبر ماركت ضخم، فردوس أرضي يضم كل السلع التي يحلم بها الإنسان، فيذوب فيها ويفقد حدوده وينسى كل المنغصات مثل التاريخ والذاكرة القومية والهوية والكرامة والقيم الأخلاقية. ومن هنا أهمية توقيع اتفاقية السلام والإصرار على ضرورة رفع المقاطعة العربية، حتى يتسنى للدولة الصهيونية أن تلعب دورها الجديد الذى لا يختلف كثيراً عن بعض الأدوار التى كان يلعبها أعضاء الجماعات الوظيفية اليهودية فى الغرب.

ومما يجدر ذكره أن سياسة البلاشفة تجاه اليهود كانت تصدر عن نفس المنظور النفعى، فعندما كان من مصلحة الاتحاد السوفيتى دمج اليهود تماماً قررت الدولة السوفيتية أن هذا هو الحل الوحيد للمسألة اليهودية باعتبار أنه لا يوجد شعب

يهودى. ولكن الاتحـاد السوفيتى وجد فى الأربـعينيات أن من مصلـحته الاعتراف بالدولة اليهودية فـى فلسطين، على أمل أن تشكل هذه الدولة خـلية اشتراكية فى الوسط العربى الإقـطاعى المتخلف، فتقوم بـتثوير المنطقة، ومن ثم سـمح بالهجرة السوفيتية، بل ودافـع المتحدثون السوفييت عن «حقوق الشـعب اليهودى» بشراسة غير مـعهودة فيـهم. وكان الاتحاد الـسوفيتـى، أول دولة اعترفـت بشكل قـانونى بالدولة الصهيونية.

وقد ظلت سياسية الـسوفيت تجاه الهجرة اليهودية إلى فلسطـين مرتبطة تماماً مع مصالح الدولة السوفيتية ومنفصلة تمامً عن الأطروحات الأيديولوجيه (والأخلاقية) التى كانت تشكل أساس شرعيته.

٢ - اليهودى كمسلم فى أفران الغاز

أشرنا فى الفصل الأول مـن هذا الكتاب إلى حقيقة مثيرة وهـى رؤية الصهاينة لأنفسهم كعرب وهى ما سميته الـيهودى كعربى، ثم انقلاب هذا الإدراك بعد ذلك ليـصبح العـربى كيـهودى. وتداخل المـقولات الإدراكية مـسألة تـستحق الـدراسة والتوقف. وفى هذا الفصل سندرس ظاهرة مماثلة. فقد وقعت على اكتشاف لا عن طريق الصدفـة تماما ولا عن طريق التخـطيط أيضا، وإنما عن طريـق نموذج معرفي وتفسيـري مختلف عمـا هو سائد في الغرب. فـالدراسات التي كُتـبت عن الإبادة النازية (هولوكوست بـاليونانية وشواح بالعبرية وتترجم أحيـانا إلى المحرقة) تتناول هذه الظاهرة كـما لو كانت ظاهرة ألمانيـة مقصورة على الألمان، وكمـا لو كانت هي جريمة النازيين الأشرار ضد اليهود الأبريـاء. والأدبيات العربية تفترض هذا الإطار وتقع فى قبضة إمـبريالية المقولات. وإن حاولت توسيع هـذا الاطار فهي تقول إن اليهود لم يُقتل منـهم ستة ملايين وإنما مليونين، كما أن اليهود لـيسوا هم الضحايا وإنما يستحقون مـا حدث لهم إلخ.، إلى آخر هذه الأحاديث الصبيانـيه العنصرية. وقد طرحت تـصوراً مختلفـاً في كتاب **الأيديولوجية الصهيونية** إذ أذهب إلـى أن الإبادة النازية لليهود (وغيرهم) ليست جـريمة ألمانية/ نازية وإنما غربية. فحل الإبادة هو حل طرحـته الحضارة الغربـية الحديثة (العـقلانية المادية) لـكثير من مشـاكلها، فتمـت إبادة سكان الأمريـكتين في القـرن السادس عشر ولا تـزال عملية إبـادتهم المباشرة مستمرة في بلاد مثل البرازيل. وقد تمت حروب إبادية أو شبه إبادية أخرى فى بـلاد الكونغـو والجزائر (بـلد المـليون شهيـد). وهذا أمر مـتوقع، فـالتفكـير العنصري الـغربي يتضمن إنكار حـق الوجود للآخر وإن وُجد فهو فـى مرتبة أدنى لابد وأن يوظـف فى خدمة العـالم الغربى. ويجـب أن نذكر أن وعد بالـفور كان يهدف الـى تخليص أوروبا مـن اليهود عن طريـق نقلهم الى فـلسطين وتوظيـفهم لصالـح الحضارة الغربـية وهذا ما كان يـهدف له هتلـر أيضا الذي كان يـهدف الى التخلص من اليهود وغيرهم. وقد حاول هو الآخر أن ينقلهم إلى بولندا وفشل،

ثم تبنى مشروعاً لنقل اليهود لمدغشقر ففشل. فكأن هتلر هو بالفور دون مستعمرات، وهذا يعود إلى أن معاهدة فرساي بعد هزيمة ألمانيا في الحرب العالمية الأولى أجهضت مشروع ألمانيا الاستعماري. ولولا هذا لتخلص هتلر من اليهود بالطرق البالفورية المتحضرة بدلا من الطرق النازية الهمجية! فإذا أضفنا إلى كل هذا الفكر الداروينى والنيتشوي والإيمان بالمنفعة كمقياس مطلق وإسقاط قداسة كل شيء (إذ كيف يمكن الإيمان بقداسة أي شيء إن كان مصدر القداسة قد انسحب من الكون وهجره، وإن كان كل شيء مادة في مادة، مجرد أرقام وذرات متجاورة؟) إن فعلنا ذلك اكتشفنا أن الحضارة الغربية الحديثة هي خلطة حضارية تجعل من معسكرات الإبادة أمراً منطقياً ومفهوماً. ولعل الفضيحة فاحت لأن عنصرية الحضارة الغربيه في حاله ألمانيا لم يتم ممارساتها فى أحراش أفريقيا أو غابات آسيا أو سهول الولايات المتحدة قبل أن يعمرها الإنسان الأبيض كما هو الحال مع عنصرية انجلترا وفرنسا والولايات المتحدة، وإنما تمت ممارستها داخل المجتمعات الأوروبية ذاتها ووقع ضحيتها عناصر بشرية غربية مثل الغجر والسلاف والشيوعين واليهود وغيرهم، وهي عناصر تم تصنيفها بشكل منهجي على أنها غير نافعة تماماً مثل الأطفال المعوقين والعجزة والجنود الألمان المصابين في الحروب الذين كانوا يطلقون عليهم Useless eaters أي مستهلكون للطعام لا جدوى اقتصادية منهم والذين أُنشِئت أفران الغاز ابتداء للتخلص منهم. وفي أثناء محاكمات نورمبرج كان خط الدفاع لمجرمي الحرب النازيين أن تفكيرهم إنما هو نتاج طبيعي للأبحاث التي أجراها العلماء الغربيون لمدة أربعمائة عام (أي منذ عصر النهضة!).

المسلمون وأفران الغاز

الجريمة النازية إذن جريمة غربية بمعنى الكلمة تعبر عن شيء أصيل ورهيب وكامن في الحضارة الغربية الحديثة، وهي مثل الصهيونية، ليست انحرافاً عن جوهر هذه الحضارة وإنما هي تعبير متبلور عنه. هذا هو التصور الذي أطرحه منذ أمد طويل وبينما كنت أكمل بعض المداخل الأخيرة الخاصة بالإبادة في **موسوعة**

اليهود واليهودية والصهيونية. لاحظت إشارات خفية للضحايا الذين سيقادون لأفران الغاز، فقالت أحد المراجع أنهم كانوا يسمونهم تسمية «غريبة» ولاحظت في مقال عن التدرج الاجتماعي في معسكر أوشفتس تكرار كلمة «مسلم»، وقد أصبح عندي حساسية غير عادية لمثل هذه الإشارات، فعادة تخبيء المراجع الصهيونية شيئا محرجاً ما حينما تفعل ذلك، فقمت بقراءة عدة مراجع وموسوعات إلى أن وصلت إلى حقيقة مذهلة، وهي أن هؤلاء الضحايا كانوا يسمونهم «ميزلمانMuselmann» أي «مسلم» بالألمانية، وقد ورد ما يلى في مدخل في **الموسوعة اليهودية**Enyclopedia Judaica (جزء١٢ ص ٥٣٧-٥٣٨) عنوانه «مسلم»:

«ميزلمان» أي مسلم بالألمانية، وهي إحدى المفردات الدارجة في معسكرات (الاعتقال) والتى كانت تستخدم للإشارة للمساجين الذين كانوا على حافة الموت- أي بدأت تظهر عليهم أعراض آخر مراحل الجوع والمرض وعدم الاكتراث العقلي والإرهاق البدني. وكان هذا المصطلح يستخدم أساساً في أوشفتس ولكنه كان يستخدم فى المعسكرات الأخرى» هذه هى المعلومة، فكأن العقل الغربى حينما كان يدمر ضحاياه كان يرى فيهم الآخر، والآخر منذ حروب الفرنجة(الصليبيه) هو المسلم. ومن المعروف فى تاريخ العصور الوسطى أن العقل الغربى كان يربط بين المسلمين واليهود، وهناك لوحات لتعذيب المسيح تصور الرسول ﷺ وهو يقوم بضرب المسيح بالسياط.

إن التجربة النازية هي الوريث الحقيقي لهذا الإدراك الغربي، كل مافي الأمر أنه تم توسيع نطاق الحقل الدلالي لكلمة«مسلم» لتشير «للآخر» على وجه العموم، سواء كان من الغجر أم السلاف أم اليهود (وهذا لا يختلف كثيراً عن توسيع لكلمة «عربى» فى الخطاب الصهيونى لتصبح «الأغيار»). ويحاول كاتب المدخل أن يفسر أصل استخدام الكلمة، ولكن تفسيره هو مجرد تفسير وحسب، فهو يدّعي أن الضحايا سُموا «مسلمين» استنادا إلى طريقة مشيهم وحركتهم: «إنهم كانوا

يجلسون القرفصاء وقد ثُنيت أرجلهم بطريقة «شرقية» ويرتسم على وجوههم جمود يشبه الأقنعة». والكاتب في محاولة التفسير هذه لم يتخل قط عن عنصريته الغربية أو الصور النمطية الإدراكية، كل مافي الأمر حاول أن يحل كلمة «شرقيين» محل كلمة «مسلمين»، لكن المهم أن الضحايا هم الآخر، والآخر ليس غربيا وإنما شرقي أو مسلم.

أوشفتس ودير ياسين

وعثوري على هذه الإشارة لضحايا الإبادة على أنهم «المسلمين» يثير قضيتين واحدة عملية، والأخرى معرفية. فمن الناحية العملية لابد وأن تتناقل وكالات الأنباء هذه المعلومة حتى يتضح الإدراك الغربي لنا، وحتى نوضح لِمَ لَمْ يتوان الغرب عن حل جريمة اوشفتس عن طريق جريمة دير ياسين وكفر قاسم، فالمهم هو ضرب من سماهم «بالمسلمين»، أي «الآخرين». وتأكيد هذا المصطلح يقلل من احتكار اليهود لفكرة أنهم الضحية الوحيدة ويثير قضية أن ماينشر من معلومات هو الذي يخدم صالح فريق بعينه، وإلا لم اختفى هذا المصطلح ولم يشر إليه أحد؟

أما من الناحية المعرفية، فمن الواضح أننا تحت رحمة الغرب فنحن لا نقرأ تاريخه من منظورنا وإنما نقرأ تاريخه كما ورد لنا من منظوره، وهذا ليس عيباً في الغرب وإنما فينا نحن، فكتب التاريخ موجودة وكل من يود أن يحصل على المعلومات سيجدها هناك، وعليه أن يعيد تفسيرها وأن يستنطقها (وهو فعل لا يوجد في اللغات الأوروبية وترجمته مستحيلة) عن طريق اكتشاف تضميناتها الخفية وعن طريق اكتشاف حقائق جديدة لم تظهر للوجود أو لم تحرز المركزية التي تستحقها.

ونحن إن فعلنا ذلك فإننا قد نصل إلى الدلالات الحقيقية والخفية لكثير من أحداث التاريخ الغربي، وهي دلالات لم يدركها الإنسان الغربي نفسه نظراً لحدوده الإدراكية المفهومة والمتوقعة. إن درسنا هذه الأحداث بطريقتنا قد نتوصل أيضاً إلى رصد أثرها الحقيقي على الإنسان، وبهذا قد نساهم في فهم الأزمة الكونية التي وقع فيها إنسان القرن العشرين، وقد نصل إلى بعض الحلول.

٣ - الإدراك النازى لمفهوم الحكم الذاتى

قام الصهاينة وأصدقاؤهم بكتابة تاريخ النازية بطريقة تُعبِّر عن رؤيتهم وتخدم مصالحهم . ولذا أرى من الهام بمكان أن نعيد كتابة تاريخ النازية (بل وتاريخ الحضارة الغربية ككل) من منظور عربي، بدلاً من تلقى التواريخ التى كتبوها، وبدلاً من قبول طريقة تنظيمهم للأحداث، فيبقون بعضها ويركزون عليه، ويستبعدون البعض الآخر أو يهمشونه . ومن التجارب النازية الهامة التى تُذكر وكأنها واقعة عرضية لا أهمية لها، تجارب الحكم الذاتى اليهودية التى أقامتها السلطة النازية فى كثير من بقاع أوربا . وتحرص التواريخ الصهيونية على إخفاء هذه الوقائع التاريخية لأنها تبيِّن تشابه الرؤية النازية بالرؤية الصهيونية، وتبيِّن أن ثمة تعاون تم بين الطرفين . وقد اكتسبت هذه التجارب فى الحكم الذاتى أهمية خاصة هذه الأيام بعد توقيع الاتفاقيات الأخيرة، لأنها قد تُلقى بعض الضوء على التصور الإسرائيلى للحكم الذاتى الفلسطينى فى الضفة الغربية . فقد أسس النازيون جيتوات كانت تأخذ شكل مناطق «قومية» تتمتع بقدر كبير من الاستقلال، فكان يتم إخلاء رقعة من إحدى المدن من غير اليهود ثم يُنقل إليها عشرات الآلاف من اليهود . ومن أشهر هذه المناطق جيتو وارسو ولودز وريجا فى بولندا ومستوطنة تيريس ينشتات "النموذجية" فى بوهيميا فى المجر .

جيتو وارسو

ويُعدُّ جيتو وارسو أهم هذه المناطق جميعاً، فقد بلغ عدد القاطنين فيه عام ١٩٤١ حوالى نصف مليون يهودى يعيشون فى رقعة صغيرة حولها حائط طوله ثمانية أقدام، وكان له اثنان وعشرون مدخلاً يقف على كلٍّ منها ثلاثة جنود، أحدهم ألمانى والثانى بولندى مسيحى والثالث بولندى يهودى . وقد كان التعريف الذى تبناه الألمان للهوية اليهودية هو تعريف قوانين نورمبرج وهو أن اليهودى يهودى بالمولد وليس بالعقيدة (وهو التعريف الذى تبنته دولة إسرائيل فيما بعد) .

ويجب النظر إلى تجربة الجيتو هذه فى ضوء المخطط النازى ذى الطابع الصهيونى الواضح الذى ينطلق من تصور استقلال اليهود كشعب عضوى منبوذ ومتدنى له شخصيته القومية المستقلة . ويمكن توظيفه وتحويله لمصدر للعمالة الرخيصة ولذا كان للجيتو مؤسساته المستقلة الخاصة به (عملة خاصة - وسائل نقل خاصة - خدمة بريدية - مؤسسات الرفاه الاجتماعي) . كما سُمِحَ لجيتو وارسو بأن يكون له نظامه التعليمي، وبأن يفتح المكتبات لبيع الكتب واستعارتها، وبأن يصدر جريدته اليومية بل وكان لهم ميليشيا ومحاكم خاصة به، أى أن الجيتو كان بمثابة دويلة صغيرة منعزلة ثقافيًا واقتصاديًا عما حولها .

وقد كان يدير الدويلة - الجيتو «سلطة يهودية» أو «مجلس كبراء» كانت السلطات النازية تُعيِّن أعضاءه . ولكن استقلالية الدويلة - الجيتو لم تكن كاملة، إذ كان الجيتو يقوم باستيراد كل المواد الخام والطعام والملابس التى يحتاجها من سلطة الاحتلال النازية على أن يسدد ثمن الواردات بالمنتجات الصناعية (الملابس والمصنوعات الجلدية) التى كان ينتجها الجيتو . كما كان على المجلس أن يقدم عدداً من العمال يوميًا يبيعون عملهم لتسديد واردات الجيتو . وقد كان العامل البولندي، يهوديًا كان أم غير يهودي، يتقاضى ربع ما يتقاضاه العامل الألمانى.

ويبدو أن النازيين قد وضعوا مخططاً لإبادة يهود جيتو وارسو من خلال فرض وضع غير متكافئ عليهم، بحيث يمكن استنزافهم لصالح النازيين . إذ أن قيمة السلع التى كان ينتجها الجيتو والخدمات التى يقدمها كانت دائماً دون حد الكفاف ولا تفى باحتياجات العاملين اليهود الأساسيين، مما كان يعنى سوء التغذية داخل الجيتو وتناقص عدد سكانه مع ضمان تدفق فائض القيمة بشكل مستمر إلى النازيين . وقد أدَّى عدم تكافؤ العلاقة بين الدولة النازية والجيتو - الدويلة اليهودية إلى أن السكان زادوا فقراً وزادت حاجتهم إلى المواد الغذائية، فكانوا يموتون جوعاً - وبذلك يتم إبادة اليهود بالتدريج وببطء دون أفران غاز .

وقد قام أحد الباحثين بدراسة إحصائية دقيقة لهذه الإبادة التدريجية البطيئة

مستخدماً جيتو وارسو أساساً لدراسة الحالة . فأشار إلى أنه فى الفترة من ١٩٣٩ إلى ١٩٤٢، أى فى خلال ستة وثلاثين شهراً، زاد عدد الوفيات بشكل ملحوظ . فقد كان معدل الوفيات بين أعضاء الجماعة اليهودية قبل الحرب ٣٥٠ كل شهر وحسب، أى أنه كان من المفروض أن يكون عدد الوفيات ١٢,٦٠٠ لو أن المعدل استمر فى معدله الطبيعي، ولكن الجوع والمرض (وكذا غارات الحلفاء وأحكام الإعدام) أدَّت معاً إلى موت ٨٨,٥٦٨ ألفاً، وهو عدد يشكل ١٩٪ من مجموع سكان جيتو وارسو البالغ عددهم خمسمائة ألف، مما يعنى أنه كان من الممكن إبادة كل سكان الجيتو خلال ثمانية أعوام دون أفران غاز . ويمكن أن نضيف أن هذه العملية كانت ستتسارع نحو النهاية بسبب زيادة ضعف وهزال سكان الجيتو، ولذا فإن ما بين خمس إلى ست سنوات كانت كافية فى تصورنا لإتمام هذه العملية .

وعلاقة الدولة النازية بدويلة - جيتو وارسو كانت علاقة كولونيالية لا تختلف كثيراً عن علاقة إنجلترا بمستعمراتها أو علاقة الدولة الصهيونية بالضفة الغربية. وربما كان الفارق الأساسى هو درجة التحكم، إذ أن جيتو وارسو كان كياناً صغيراً متخلفاً، ومن ثم كان يمكن التحكم فيه بدرجة كاملة أو شبه كاملة، على عكس الضفة الغربية حيث يوجد كيان حضارى مركب يعود إلى أعماق آلاف السنين ويتسم بتجذره، الأمر الذى يجعل مصادر الحياة فيه متنوعة . وكل هذا يجعل التحكم فيه صعباً إن لم يكن مستحيلاً .

مستوطنة تيريس ينشتات النموذجية

أما التجربة الثانية من تجارب الحكم الذاتى التى تهمنا فهى تجربة مستوطنة تيريس ينشتات النموذجية Thereseinstadt .التى أُسِّست عام ١٩٤١ واستمرت حتى عام ١٩٤٥ . وقد رُحِّل إليها حوالى ١٥٠,٠٠٠ يهودى من وسط أوربا وغربها من المتميِّزين أو المسنين أو اليهود من أبناء الزيجات المختلطة . وقد أيد زعماء الجماعة اليهودية فى تشيكوسلوفاكيا الخطة، باعتبار أن هذا كان يعنى أن يهود تشيكوسلوفاكيا سيبقون فى وطنهم . ويقال أن الهدف النازى من تأسيس هذه

المستوطنة النموذجية كان إعلاميًا بحيث تقدم للإعلام العالمى باعتبارها مثالاً على "حياة اليهود الجديدة تحت حماية الرايخ الثالث" (وهو اسم أحد الأفلام التى صُورت فى المستوطنة).

وقد أدار المستوطنة مجلس من الكبراء يضم القادة اليهود ويترأسه أحد كبراء اليهود كانت تعينه السلطات الألمانية . وقد تمتعت المستوطنة بحريات كثيرة، فقد كان لها نظامها التعليمى ونظامها البريدى المستقل ومكتباتها وهويتها الثقافية . ومن ثم، كانت من مسئوليات مجلس الكبراء الحفاظ على النظام فى المستوطنة وتوزيع العمل فيها وتوطين المستوطنين الجدد والعناية بالصحة وبالمسنين والأطفال والإشراف على النشاط الثقافى . كما كان يتبع المستوطنة نظام قضائى مستقل (أى أن تيريس ينشتات كانت تتمتع بالحكم الذاتي) . وقد سمحت السلطات النازية لسلطات الصليب الأحمر بزيارة المستوطنة وبالاجتماع بمجلس الكبراء .

وقد رُحِّل حوالى ١٤٠,٩٣٧ يهوديًا إلى مستوطنة تيريس ينشتات من بينهم ٣٣,٥٢٩ ماتوا فيها، أى حوالى ٢٥٪، ورُحِّل حوالى ٨٨,١٩٦ إلى معسكرات الاعتقال والإبادة، وكان يوجد فيها ١٧,٢٤٧ حين تم تحرير المستوطنة .

ولا تختلف علاقة المستوطنة بالسلطات النازية عن علاقة أى دولة فى العالم الثالث بالقوة الإمبريالية التى تحكمها، والحريات التى كان يتمتع بها سكان المستوطنة لا تزيد كثيراً عن تلك التى تعرضها الحكومة الصهيونية على سكان الضفة الغربية باسم الحكم الذاتي.

ولعل مزيداً من دراسة مثل هذه «الدول المستقلة» ذات الأعلام وطوابع البريد تلقى مزيداً من الضوء على التفكير الصهيونى بخصوص مستقبل فلسطين والفلسطينيين . وهذا أمر يجب أن يضعه الفلسطينيون نصب أعينهم . وعلى كلٍ هناك تجارب جنوب أفريقيا فى هذا المجال حين أقامت كانتونات السكان الأصليين التى كانت تُسمَّى «البانتوستان» .

٤ - الإدراك الغربي والصهيوني لحروب الفرنجة (الصليبيين)

على الرغم من أن حروب الفرنجة ظاهرة مرتبطة بالتشكيل الحضاري الغربي في العصر الوسيط، فقد ساهمت هذه الحروب وبعمق في صياغة الإدراك الغربي لفلسطين والعرب . ولا يملك الدارس إلا أن يُلاحِظ عمق التشابه بين المشروع الفرنجي والمشروع الصهيوني الإسرائيلي، وهذا أمر متوقع لأن كليهما جزء من المواجهة المستمرة بين التشكيلين الحضاريين السائدين في الغرب والشرق العربي، كما أن حملات الفرنجة هي نقطة انطلاق أوربا نحو التوسع والإصرار على بسط سيطرتها على الخارج .

إمبريالية جنينية

وقد احتوت حملات الفرنجة على أجنة كافة أشكال الإمبريالية الأوربية التي حكمت فيما بعد حياة جميع شعوب العالم (على حد قول أحد المؤرخين الغربيين لحملات الفرنجة) . ولهذا، أصبحت حملات الفرنجة استخداماً مجازيًا أساسيًا في الخطاب الاستعماري الغربي، وأصبحت ديباجاتها هي ديباجة المشروع الاستعماري الغربي . وقد رأى كثير من المدافعين عن المشروع الصهيوني، من اليهود وغير اليهود، أنه استمرار وإحياء للمشروع الصليبي أي الفرنجي ومحاولة وضعه موضع التنفيذ من جديد في العصر الحديث . فقد ألَّف سي .آر . كوندر في عام ١٨٩٧، وهو صهيوني غير يهودي ومؤسس صندوق استكشاف فلسطين، كتاباً عن تاريخ المملكة اللاتينية في القدس أشار فيه إلى أن الإمبريالية الغربية قد نجحت فيما أخفقت فيه الحملات الصليبية أي حملات الفرنجة . والواقع أن تصوره هذا يشبه في كثير من الوجوه تصور الصحافة البريطانية وكذلك تصور بعض أعضاء النخبة الحاكمة في بريطانيا بأن هجوم أللنبي على القدس يساوي حملة صليبية أخرى . وقد صرح لويد جورج رئيس الوزاء البريطاني آنذاك، والذي أصدرت وزارته وعد

بلفور، أن ألنبي شن وربح آخر الحملات الصليبية وأعظمها انتصاراً . ويمكننا أن نقول أن المشروع الصهيوني هو نفسه المشروع الفرنجي بعد أن تمت علمنته، وبعد أن تم إحلال المادة البشرية اليهودية التي تم تحديثها وتطبيعها وتغريبها وعلمنتها محل المادة البشرية المسيحية .

وقد لاحظ روبرت برنارد سولومون، وهو ضابط إنجليزي ورئيس الاتحاد الصهيوني البريطاني، أوجه التشابه بين المشروعين الفرنجي والصهيوني في دراسة له نشرها في **جويش ريفيو** عام ١٩١٢ تحت عنوان «مستعمرات القرن الثاني عشر في فلسطين» حيث أكد أن المشكلات التي واجهها المستوطنون الفرنجة ونجحوا في التغلب عليها تشبه من نواحٍ كثيرة تلك المشكلات التي تواجه المستوطنين الصهاينة في فلسطين ثم أخذ في تعداد هذه النواحي . كما أشار إلى العوامل التي أدَّت إلى انهيار ممالك الفرنجة بعبارة "المؤثرات الشرقية التي أدَّت إلى الانحلال" ليحذر المستوطنين الجدد منها .

بعض جوانب الشبه

فلنحاول حصر جوانب الشبه بين التجربتين الفرنجية والصهيونية، وتصنيفها تحت رؤوس موضوعات قد تكون متداخلة ولكنها مع هذا تيسر لنا عملية تقسيم هذه الأوجه والتعامل معها . ولعل نقطة التشابه الأساسية ذات طابع جغراسي ففلسطين هي النقطة المستهدفة في كل من المشروعين الفرنجي والصهيوني . ويبدو أن فلسطين مستهدفة دائماً من صناع الإمبراطوريات إذ أنها تُعَدُّ مفتاحاً أساسيًّا لآسيا وأفريقيا، وتُعدُّ معبراً على البحرين الأحمر والأبيض، وتقف على مشارف الطرق البرية التي تؤدي إلى العراق وإيران، وهي أيضاً معبر أساسي لشطري العالم الإسلامي . وفلسطين في واقع الأمر ليست سوى جزء من ساحل طويل يضم سوريا ومصر، يشكل فاصلاً بين البحر المتوسط في الغرب والمحيط الهندي في الشرق . ويُعَدُّ هذا الموقع، بالتالي، فاصلاً بين مراكز النشاط في أوربا الغربية والشرق الأقصى . كل هذا يبين تشابك المصير بين سوريا ومصر من جهة

وفلسطين من جهة أخرى، خصوصاً وأن الكثافة السكانية لمصر جعلتها دائماً المرشحة لقيادة المنطقة بأسرها في صراعها ضد الغزوات الغربية . ويُلاحَظ أن كلاً من المشروعين الفرنجي والصهيوني اكتشف أنه لابد، لحسم الصراع لصالحه، من ضرب مصر أو على الأقل تحييدها .

والواقع أن الغزاة الاستيطانيين عادةً ما يسلكون طريق البحر، ثم تستقر الجيوب الاستيطانية على الساحل أو تحتفظ بركيزتها الأساسية فيه كما حدث في جنوب أفريقيا والجزائر . وكذلك، فإن الغزوتين الفرنجية والصهيونية سلكتا نفس الطريق البحري واحتلتا أجزاء من نفس الشريط البحري، وإن كان الشريط الذي احتله الفرنجة أكثر طولاً من الشريط الذي احتله الصهاينة .

أما من الناحية التاريخية، فيمكن القول أن ثمة تشابهاً بين وضع العالمين العربي والإسلامي في القرن الحادي عشر ووضعهما في أواخر القرن التاسع عشر، فقد كانا في حالة انقسام وتراجع وتجزئة . فالخلافة الفاطمية في مصر كانت في حالة مواجهة مع الخلافة العباسية في العراق، وقد اقتسمتا فيما بينهما العالم الإسلامي. وكان النظامان العباسي والفاطمي يعانيان من الصراعات الداخلية والمؤامرات . وهما، في هذا، يشبهان النظام السياسي العربي المعاصر، المتجزئ، المنقسم على نفسه، المتصارع مع ذاته .

والغزوتان الفرنجية والصهيونية تهدفان إلى حل بعض مشاكل المجتمع الغربي والتخفيف من حدة تناقضاته . فالمجتمع الوسيط الغربي كان يخوض عملية بعث اقتصادي فتحت شهيته للاستيلاء على طرق التجارة المتجهة إلى الشرق . وهذا يشبه من بعض الوجوه، وإن كان بدرجة أقل، انفتاح شهية رجل أوربا الشره في القرن التاسع عشر الميلادي الذي لم يهدأ له بال إلا بعد أن وقع العالم كله في قبضته . وقد استخدمت أوربا كلا المشروعين، الفرنجي والصهيوني، في التخلص مما أطلق عليه في القرن التاسع عشر الميلادي «الفائض البشري»، أي العناصر التي لم تستطع أن تحقق الحراك الاجتماعي داخل مجتمعاتها ولذا كانت تهدِّد السلام

الاجتماعي وكان لابد من تصديرها للشرق حتى يحقق الغرب سلاماً اجتماعيًا داخليًا . فالمشروع الفرنجي كان يهدف أيضاً إلى تخليص أوربا من فائضها البشري الذي كان يهدد سلامها الاجتماعي حسب تصور البعض على الأقل .

استعمار استيطاني إحلالي

ومن نقط التشابه الأخرى أن المشروعين الفرنجي والصهيوني مشروعان استعماريان من النوع الاستيطاني الإحلالي . فالمشروع الفرنجي كان يهدف إلى تكوين جيوب بشرية غربية وممالك فرنجية تدين بالولاء الكامل للعالم الغربي . ولذا، لم تأت الجيوش وحسب، وإنما أتى معها العنصر البشري الغربي المسيحي ليحل محل العنصر البشري العربي الإسلامي . وهو في هذا لا يختلف عن المشروع الصهيوني إلا في بعض التفاصيل . فغزو فلسطين تم أولاً على يد القوات البريطانية، ثم حضر المستوطنون الصهاينة بعد ذلك بوصفهم عنصراً يقوم بالزراعة والقتال . وقد كانت المؤسسات الاقتصادية للفرنجة، مثلها مثل قرينتها الإسرائيلية، تتسم بطابع عسكري. كما أن التنظيم الاقتصادي التعاوني لم يكن مجهولاً لدى الفرنجة . ويمكن القول أن دويلات الفرنجة، مثلها مثل الدولة الصهيونية، كانت ترسانات عسكرية في حالة تأهب دائم للدفاع عن النفس وللتوسع كلما سنحت لها الفرصة . ويُلاحَظ أن كلاً من ممالك الفرنجة والدولة الصهيونية، بسبب طبيعتها الإحلالية، خلقت مشكلة لاجئين . كما يُلاحَظ أن هؤلاء اللاجئين تحولوا إلى الوقود الذي جند سكان المنطقة ضد الدولة القلعة .

ومن المعروف أن الكيانات الاستيطانية لا تفقد صلتها قط بالوطن الأم بل تعتمد عليه اعتماداً يكاد يكون كاملاً لأنها، بسبب تناقضها الجوهري مع البيئة المحلية التي تلفظها، تستمد مقومات الحياة من دعم عسكري ومالي وهوية ثقافية ومادة بشرية من وطنها الأصلي . وهذه سمة أساسية في الكيانين الفرنجي والصهيوني، مع تنويعات فرعية تنصرف إلى التفاصيل لا الجوهر . فمثلاً اعتمدت ممالك الفرنجة على كل أوربا كمصدر للدعم، ولكن اعتمادها كان على فرنسا بالدرجة الأولى .

وكذلك، فإن الدولة الصهيونية التي اعتبرت أوربا قاعدتها الإستراتيجية واعتمدت على معظم دول العالم الغربي الرأسمالي مع التركيز على بلد واحد هو إنجلترا ثم فرنسا لفترة قصيرة وأخيراً الولايات المتحدة منذ منتصف الستينيات . ومع سقوط الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي تطرح الدولة الصهيونية نفسها باعتبارها قاعدة للحضارة الغربية كلها في مواجهة العالم الإسلامي . ويشير أحد الدارسين الإسرائيليين إلى أنه كان هناك جباية فرنجية موحدة تماماً مثل الجباية اليهودية الموحَّدة .

وقد جاءت المادة البشرية لكلا المشروعين من العالم الغربي . ولكنهما، مع هذا، لم يحققا التجانس العرقي المطلوب لتحقيق شيء من التوازن داخل التجمع الاستيطاني، فتولدت درجة عالية من التوتر . فممالك الفرنجة كانت تضم في بادئ الأمر عنصراً فرنسيًّا غالباً بالإضافة إلى عنصر إيطالي انقسم بدوره إلى جنوي وبندقي نسبة إلى جنوة والبندقية . ولكن عناصر أخرى انضمت إلى هذين العنصرين، مثل : الأرمن وبعض العناصر المسيحية المحلية والمسلمين الذين تنصروا.
كما أن ممالك الفرنجة ذاتها استوعبت، بمرور الزمن، العناصر الثقافية من البيئة المحلية . ولكن، ومع هذا، يمكن القول أن ممالك الفرنجة احتفظت بقدر من التجانس أعلى بكثير مما حققه الكيان الصهيوني . فهذه الممالك ظلت فرنجية (فرنسية)، كما أن أعضاء النخبة الحاكمة التي كانت عناصرها الأساسية من الفرنجة ظلت متماسكة، وكذلك كانت الهوية الثقافية مستمدة من فرنسا . ويُلاحَظ أن أوربا في ذلك الوقت لم تكن قد انقسمت بعد إلى كيانات قومية لكل منها لغتها، وكانت اللاتينية هي لغة العبادة والفكر . وكان التشكيل الحضاري يتمتع بشيء من الوحدة الثقافية، على الأقل، بالقياس إلى فترة التفتت القومي التي بدأت بعصر النهضة .

وقد حاول التجمع الصهيوني أن يحتفظ بهوية أشكنازية متجانسة تستند إلى تجربة شرق أوربا . ولكن أوربا، في القرن التاسع عشر الميلادي، كان تشكيلها

الحضاري مقسماً إلى كيانات قومية مختلفة تتحدث لغات مختلفة، فجاء يهود من المجر ورومانيا وألمانيا وإنجلترا وفرنسا، كلٌّ يتحدث لغته . وجاء من شرق أوربا ذاتها أنواع غير متجانسة، فثمة يهود جاءوا من بولندا يتحدثون البولندية، وآخرون جاءوا من رومانيا يتحدثون الرومانية، ومن روسيا جاء من يتحدث الروسية إلى جانب الأغلبية التي تتحدث اليديشية . كما كان النسق الديني اليهودي في حالة تفتت وتراجع ومن ثم نجد أن هناك يهوداً أرثوذكساً ويهوداً إصلاحيين أو محافظين أو قرائين . . . إلخ . ثم اجتاحت التجمع الصهيوني الكثافة السكانية الوافدة من العالمين العربي والإسلامي والتي غيَّرت من بنيته السكانية وتوجهه الثقافي بحيث أصبحت أغلبية العنصر اليهودي شرقية تحكمها أقلية أشكنازية . ولكن الدولة الصهيونية تحاول مع هذا أن تحتفظ بالتوجه الأشكنازي للمجتمع، إذ يتضح هذا في تشجيع الهجرة من الاتحاد السوفيتي وفي المناخ الثقافي الذي تفرضه المؤسسة الحاكمة، وهذا الوضع يولد الكثير من التوتر .

ويُلاحِظ الصحفي الإسرائيلي يوري أفنيري أن كلاًّ من التجمعين الفرنجي والصهيوني تكوَّن من ثلاث طبقات ذات طابع عرقي : الطبقة الحاكمة من المسيحيين الغربيين في دويلات الفرنجة يقابلها اليهود الأشكناز في الدولة الصهيونية . ثم يأتي في المرتبة الثانية مواطنو الدرجة الثانية من المسيحيين الشرقيين في دويلات الفرنجة يقابلهم اليهود الشرقيون في الدولة الصهيونية . وأخيراً يأتي مواطنو الدرجة الثالثة وهم المسلمون واليهود وبعض المسيحيين العرب في دويلات الفرنجة، والمسلمون والمسيحيون العرب في الدولة الصهيونية .

مجتمع مشتول

والمجتمع الاستيطاني مجتمع مزروع أو مشتول في العادة، فهو يأخذ شكل الدولة الجيتو أو الدولة القلعة . ونشير له الآن بأنه الدولة الشتتل . والشتتل هي المدن الصغيرة التي أسسها النبلاء البولنديون (شلاختا) في أوكرانيا لأعضاء الجماعات اليهودية ليقوموا بدورهم الذي أوكل إليهم في جمع الضرائب

والإيجارات والإشراف على إدارة ضياع هؤلاء النبلاء حيث كانت تحميهم القوة العسكرية البولندية . وهذا المجتمع منعزل عن بيئته وينصرف جزء كبير من نشاطه إلى عملية القتال ضد السكان المحليين . وهذه مسألة ليست عرضية وإنما هي مسألة جوهرية وتنبع من الوظيفة ذاتها . والعالم الغربي يزود الجيوب الاستيطانية بالعون ومقومات الحياة حتى تظل ركيزة لنشاطاته الإمبريالية والتوسعية . وينطبق هذا الوضع على الجيبين الفرنجي والصهيوني، وإن كان يبدو أن الدعم الغربي للجيب الصهيوني يفوق الدعم الغربي للجيب الفرنجي . ولعل هذا يعود إلى أن الغرب أدرك وظيفة الجيب الصهيوني كاستثمار إستراتيجي يأتي بعائد اقتصادي غير مباشر عن طريق تهدئة المنطقة وليس كاستثمار اقتصادي يأتي بعائد اقتصادي مباشر . وربما لم تكن لدى أوربا في العصور الوسطى الرؤية الإستراتيجية الشاملة التي يمتلكها الغرب في الوقت الحاضر .

ويبدو أن أزمة التجمع الفرنجي لا تختلف عن أزمة التجمع الصهيوني . فيُلاحَظ أن الكيان الفرنجي كان يعاني من أزمة سكانية لا تختلف كثيراً عن أزمة المستوطن الصهيوني، وذلك نظراً لانخفاض عدد سكان أوربا عام ١٣٠٠ بعد انتهاء فترة تزايد السكان، الأمر الذي أدَّى إلى عدم مجيء المزيد من المادة البشرية، كما كان الكيان الفرنجي يعاني من تناقص نسبة المواليد . وكان كثير من الأراضي التي ضمها الفرنجة يزرعها سكانها الأصليون العرب . بل إن بعض الأقنان الذين جاءوا مع حملات الفرنجة اشتغلوا بأعمال أخرى غير الزراعة، نظراً لعدم درايتهم بالتربة وربما لتفتح فرص اقتصادية أخرى بحيث أمكنهم العمل في التجارة . وهذا يشبه الزحف التدريجي للعرب على الزراعة داخل المستوطن الصهيوني بما في ذلك الكيبوتسات، وتحول المستوطنين الصهاينة إلى مهام أخرى غير الزراعة .

الديباجات والقصد

ولا تنحصر نقاط التشابه بين المشروعين الفرنجي والصهيوني في الظروف الاجتماعية والجغرافية المحيطة بكل منهما، ولا في بنية الكيانين فقط، وإنما تمتد نقاط التشابه هذه لتضم الديباجات والقصد . فقد قدمت تبريرات للمشروعين وتم الدفاع عنهما عن طريق ديباجات دينية تستخدم الرموز الدينية وتوظفها في عملية التعبئة العسكرية . والرموز الدينية المستخدمة هي في واقع الأمر رموز عرقية أو إثنية أو قومية على الرغم من طلائها الديني اللامع . ويتبدى هذا في واقع أنه لا حملات الفرنجة ولا الحملة الصهيونية تحتكم إلى القيم الأخلاقية المسيحية أو اليهودية، ولا يوجد لدى أي منهما استعداد لأن يُقيِّم سلوك المقاتلين التابعين لها من منظور مسيحي أو يهودي . فلم يكن الصليب في الحروب التي يقال لها «صليبية» رمزاً للنسق الديني المسيحي وإنما كان رمزاً للهوية الإثنية الغربية المغرقة في الدنيوية، كما أن نجمة داود كان يستخدمها الصهاينة الذين لا يعرفون إلا القليل عن الدين اليهودي ولا علاقة لهم بالنسق الديني اليهودي . فالحملات التي يقال لها «صليبية»، أو تلك التي يقال لها « صهيونية»، هي إذن تعبير عن قوى غير دينية استولت على الرموز الدينية ووظفتها مثلما استولت فيما بعد على الأراضي وقتلت أصحابها .

ومن هنا كانت عنصرية الديباجات الصليبية والصهيونية . ومن هنا أيضاً كان تمييزها الحاد بين البشر وتقسيمهم إلى أدنى وأعلى، أو حاضر وغائب، أو فئة لها كافة الحقوق وفئة لا حقوق لها على الإطلاق . . . إلخ . وهذا مختلف تماماً عن إيمان الديانات التوحيدية الثلاث بالمساواة بين البشر والتي تصدر عن الإيمان بأننا نولد جميعاً من آدم وآدم من تراب .

ويُلاحَظ أن ديباجات الفرنجة والصهاينة ترى غزو فلسطين في إطار فكرة أن الغزاة شعب مقدَّس أو مختار . وكان يسيطر على كل من الفرنجة والصهاينة تفكير نخبوي يجعل زعماءهم ينظرون إلى أنفسهم على أنهم طلائع شعوبهم التي

ستحمـل السلاح لتخلص الأرض المقـدَّسة، وأن هذه الحملة العسـكرية إن هي إلا خروج ثانٍ يشبـه خروج العبرانيين من مصـر إلى كنعان . وقد ارتبطـت الديباجات في كلا المشروعين بالأحلام الألفية في استرجاع فلسطين بعد عودة المسيح أو تمهيداً لعودته .

حملات الفرنجة في الوجدان

نظراً لـلتشابه بـين المشروعين الـفرنجي والصهـيوني، ونظراً لأن كـليهمـا اتخذ فلسطين ساحة لتـنفيذ أحلامه، نجد أن الوجدان الصهيوني مـنشغل إلى أقصى حد بالمشروع الفرنجي، خصوصاً وأن الفرنجة قد رحـلوا ولم يتركوا شيئاً خلفهم سوى بعض القلاع التي يزورها السائحون ويدرسها علماء الآثار من الإسرائيليين والعرب.

ويحاول الدارسون الصهاينة أن ينظروا إلى مشروع الفرنجة من منظور ما يسمونه «التاريخ اليهودي» وكأن حملات الفرنجـة جردت بالدرجة الأولى ضد اليهود، تماماً مثلما يمنـحون مركزية للجماعات الـيهودية في كل الأحداث التاريخـية . وتتحدث الكتابات الصـهيونية الإسرائيلية عن ضـحايا حملات الفرنجة وكأنهـم هم الضحايا الوحيدون، بل وتـدعى بعضها دوراً يهوديّـا مستقلاً في صد الفـرنجة، وهو الأمر الذي يتنافى تماماً مع حقائق التاريخ، ومـع ما ورد في كتابات بعض الرحالة اليهود المعاصرين مـثل بنيامين التوديلـلي، فإن مدينة صور كانـت (في عام ١١٧٠) تضم خمسـمائة يهودي علـى حين كانت كلٌّ مـن عكا وقيصـرية تضم مائتـين، وكانت عسقلون تضم مائتـي يهودي حاخامي . وتشير **موسوعة التاريخ اليهودي** إلى أن هذه هي الجماعـات اليهودية الكبيرة ! ويـذكر العالـم اليهودي الإسبـاني موسى بن نحمان (نحمانيدس) أنه وجد في القدس عام ١٢٦٧ يهوديين اثنين فقط .

ولكن أهم جوانب الاهتـمام الصهيوني الإسرائيلي بالكيـان الفرنجي هو دراسته من منظور الـصراع العربي الإسرائيلي، بمـعنى عقد الدراسات المقارنـة في مشاكل الاستيـطان ومشاكـل الموارد البشـرية والعلاقات الـدولية فضـلاً عن محاولـة فهم عوامل الإخفاق والـفشل التي أودت بالكيـان الفرنجي . وهناك من يهـتم بدراسة

المقومات البشرية والاقتصادية والعسكرية للكيان الفرنجي، ومن يهتم برصد العلاقة بين هذا الكيان والكيان الأوربي المساند له . وقد وجه فريق من الباحثين اليهود اهتمامه لدراسة مشكلات الاستيطان والهجرة .

ولكن الاهتمام لا يقتصر على الدوائر الأكاديمية، فنجد أن شخصيات سياسية عامة مثل رابين وديان وأفنيري يهتمون بمشاكل الاستيطان والهجرة . ففي سبتمبر ١٩٧٠، عقد إسحق رابين مقارنة بين ممالك الفرنجة والدولة الصهيونية حيث توصَّل إلى أن الخطر الأساسي الذي يهدد إسرائيل هو تجميد الهجرة، وأن هذا هو الذي سيؤدي إلى اضمحلال الدولة بسبب عدم سريان دم جديد فيها . ويعقد أفنيري في كتابه **إسرائيل بدون صهيونية** (١٩٦٨) مقارنة مستفيضة بين ممالك الفرنجة والدولة الصهيونية لا تختلف كثيراً عن المقارنة التي عقدناها في الجزء الخاص بهذا الموضوع والذي استفدنا فيه بتحليله الذكي . ولكن أفنيري يخلص إلى أن المقارنة درس لابد وأن يتعلم منه الصهاينة، فإسرائيل مثل ممالك الفرنجة محاصرة عسكريًا لا لأن هذا هو المصير الموعود (الذي لا مفر منه) كما يتصور بعض الصهاينة، وإنما هي محاصرة عسكريًا لأنها تجاهلت الوجود الفلسطيني ورفضت الاعتراف بأن أرض الميعاد يقطنها العرب منذ مئات السنين .

وقد عاد أفنيري إلى الموضوع، عام ١٩٨٣، بعد الغزو الصهيوني للبنان، في مقال نشر في **هاعولام هزه** بعنوان "ماذا ستكون النهاية" فأشار إلى أن ممالك الفرنجة احتلت رقعة من الأرض أوسع من تلك التي احتلتها الدولة الصهيونية، وأن الفرنجة كانوا قادرين على كل شيء إلا العيش في سلام، لأن الحلول الوسط والتعايش السلمي كانا غريبين على التكوين الأساسي للحركة . وحينما كان يقوم جيل جديد يطالب بالسلام كانت مجهوداتهم تضيع سدى مع قدوم تيارات جديدة من المستوطنين، مما يعني أن ممالك الفرنجة لم تفقد قط طابعها الاستيطاني . كما أن المؤسسة العسكرية الاقتصادية للفرنجة قامت بدور فعال في القضاء على محاولات السلام، فاستمر التوسع الفرنجي على مدى جيل أو جيلين . ثم بدأ الإرهاق يحل

بهم، وزاد التوتر بين المسيحيين الفرنجة من جهة وأبناء الطوائف الشرقية من جهة أخرى، الأمر الذي أضعف المجتمع الاستيطاني للفرنجة، كما ضعف الدعم المالي والسكاني من الغرب . وفي الوقت ذاته، بدأ بعث إسلامي جديد، وبدأت الحركة للإجهاز على ممالك الفرنجة، فأوجد المسلمون طرقاً تجارية بديلة عن تلك التي استولى عليها الفرنجة . وبعد موت الأجيال الأولى من أعضاء النخبة في الممالك، حل محلهم ورثة ضعفاء في وقت ظهر فيه سلسلة من القادة المسلمين العظماء ابتداءً من صلاح الدين ذي الشخصية الأسطورية حتى الظاهر بيبرس . وظل ميزان القوى يميل لغير صالح الفرنجة، كما لم يكن هناك ما يوقف هزيمتهم النهائية. وقد ترك هذا الحدث التاريخي بصماته وآثاره على وعي شعوب المنطقة حتى اليوم .

والواقع أن اهتمام المستوطنين الصهاينة بممالك الفرنجة هو تعبير عن إدراك أوّلي لطبيعة دورهم في المنطقة كدولة وظيفية تكون مجرد أداة في يد قوى عظمى خارجية، وهو إحساس يشوبه قسط كبير من القدرية والعدمية الناجمة عن إحساس الأداة بأنها لا تمتلك ناصية أمورها ولا تسيطر على مصيرها أو قدرها .

الفصل الرابع

فى تفكيك الإدراك الصهيونى

١ - معاداة اليهود: تفكيك وتركيب ثلاث حالات

٢ - الصهيونية والرومانسية: إعادة التفكير فى طرق التفكير

٣- الإدارك والمقدرة التنبئية للنموذج

١ - معاداة اليهود: تفكيك وتركيب ثلاث حالات

في الفصول الثلاثة السابقة تناولنا كيف يوثر الإدراك في سلوك البشر، كما تناولنا طبيعة الإدراك الصهيوني الإسرائيلي للعرب. ويمكننا أن نتقدم خطوة للأمام في هذا الفصل ونقوم بتفكيك هذا الإدراك الصهيوني لنرى كيف يتشكل وكيف يعيد صياغة الواقع. وقد نجح الصهاينة في إشاعة إدراكهم للواقع عن طريق تناول أحداث ووقائع وأساطير العداء لليهودية، بعد تجريدها من سياقها التاريخي والاجتماعي والإنساني بحيث يمكنهم فرض معنى صهيوني عليها. وهذا ما يمكن أن يحدث لأية واقعه تاريخية تتحول إلى مجرد واقعة ليس لها أبعاد تاريخية. وقد تسرب هذا الإدراك الصهيوني إلى وجداننا وأصبح - دون أن نعي - جزءا من ترسانتنا الإدراكية. وفي هذا الجزء سنتناول ثلاث وقائع عادة ما يشير لها الصهاينة في كتاباتهم، وسنحاول أن نبين كيف يفرضون الدلالة الصهيونية عليها، أي أننا سنقوم بعملية تفكيكية توضح لنا النماذج الإدراكية الصهيونية الكامنة وكيف تنجح هذه النماذج في أن تعيد صياغة الواقع واختزاله بما يخدم الرؤية والمصالح الصهيونية. ولكننا في هذه الدراسة لن نقف عند هذا الحد بل سنقوم بعملية تركيبية وسنحاول أن نطرح تصوراً أكثر عمقا وإنسانية وتفسيرية لنفس الوقائع والأحداث، وسننجز ذلك عن طريق ربط الوقائع التي وردت في الكتابات الصهيونية بوقائع أخرى استبعدها الصهاينة بحيث تظهر الأنماط التاريخية الإنسانية العامة. كما أننا سنضع هذه الوقائع في سياقها التاريخي والإنساني وبذلك تكسَب معناها التاريخ الإنساني الأعمق الذي يحرص الصهاينة على حجبه.

الوقائع الثلاث

أولى الوقائع هو مايسمّى بـ «تـهمة الدم» أى اتهام اليهـود بأنهم يقتلـون صبياً مسيحياً فى عيـد الفصح، سخرية واستهزاء من صلب المسـيح. ونظراً إلى أن عيد الفصح المسيحى واليهودى قريبان، فقد تـطوّرت التهمة وأصبح الاعتقاد بأن اليهود يستـعملون دماء ضـحيتهم فـى طقوسهم الـدينية وأعيـادهم، وخصوصاً فـى عيد الفصح اليهودى الذى أشيع أن خبز الفطـير غير المخمّر (الماتزوت) الذى يؤكل فيه يعجن بدماء الضحية.

وتمتد جـذور تهمة الدم إلـى عصر الأغريق والرومـان، أى إلى ماقبل الـعصور المسيحية. فـقد أتى فى كتابات آبيون الهـيلينى (السكندرى) وديمقـريطس الرومانى إشارة إلى أن الـيهود يقدمـون ضحايا بشـرية الى آلهـتهم. ولكن هـذا الادعاء لم يصبح جزءاً من صورة اليـهود الذهنية، ولم توجه هذه التهمة إليـهم بشكل متكرر إلا فى القرون الوسطى المسيحية فى العالم الغربى.

وقد وجهت أول تهمة دم فى القرن الثانى عشر فى انكلترا، فى وقت كان اليهود يمارسون نشاطهم الـتجارى والمالى، ممّا كان يعنى أن أفراداً كثـيرين اقترضوا أموالا من المرابى اليـهودى، ولم ينجحوا فى تسـديدها. وآلت ملكية بـعض أراضيهم أو ربما منازلهـم الى المرابى. وقد اتهم اليهود حـينذاك بأنهم ذبحوا طفـلاً عمره أربعة أعوام ونصف العام، يدعى وليام فى الجمعة الحزينة فى عام ١١٤٤. وقد قال أحد اليهود المتنصّرين أن هذا هو عيد الفصـح الذى تقوم فيه إحدى الجماعات اليهودية فى إحدى مدن أوروبا بذبح طفل مسيحى (وقد نُـصّب وليام قديسا فيما بعد). ثم وُجّهـت تهم دم أخـرى فى منـاطق مختـلفة فـى انجلتـرا، بين العـامين ١١٦٨ و ١١٩٢. وقد انتـشرت التهـمة إلى فرنـسا، فوجّهـت التهمـة فى بلوا، فـى العام ١١٧١. كما وجهت التهـمة إلى اليهود خمس عشرة مرة فى الـقرن الثالث عشر، ومن بـينهـا حالة هيـومن لنـكولن (١٢٥٥) الـتى يذكـرها تشوسـر فى حكـايات

كانتربرى. وقد استمـر توجيه التهمة حتى منتصف القرن الـعشرين، ومن أشهرها حادثة دمشق (١٨٤٠) وقضية بيليس (١٩١٣). وتعد حادثة دمشق استثناء فى أنها حدثت فـى العالم الاسـلامى؛ اذ أنها تـكاد تكون ظـاهرة مقصـورة على العـالم المسيحى. وكانت تهمة الدم تأخذ عادة الشكـل التالى: يختفى شخص مسيحى (فى العادة طفل) أو يوجد ميتاً، فيتذكـر أحد الأشخاص أن هذا الطفل شوهد آخر مرة بجوار الحـى اليهودى أو أن هنـاك عيداً يهوديـا ما (تتطـلب شعائره دم نـصرانى) فيوجّه إلـى اليهود تهمة قتـله ويتم القبض علـى بعض أعضاء الجماعة الـيهودية، ويتم تعذيبهم ثم شنق بعضهم.

أمّا الواقعة الثانيـة، فهى حادثة دريفوس الشهيرة، وبطلهـا هو الفريد دريفوس الذى كان من كبار الضباط الفرنسيين وكـان اليهودى الوحيد فى هيئة أركان الجيش الفرنسى، وقد ولد دريـفوس فى الالزاس لامرأة يهوديه ثرية مندمجـة فى محيطها الفرنسى. ونـظرا إلى إن اسمه كان فلهـاوزن، وهو اسم ألمانى النكهـة، فقد غيره الى اسمه الـفرنسى الذى اشتـهر به. وقد اتهم دريـفوس بأنه أعطى وثـائق سرية عسكرية للملحـق العسكرى الألمانى فى باريس، فوجهت إليه تهـمة الخيانة العظمى والتجسس لحساب ألمانيا فى عام ١٨٨٤. وقد قامت الـسلطات العسكرية بمحاكمته. وتابعت الـصحافة المعاديـة لليهود آنذاك الأحـداث. وكانت تعبئ الـرأى العام ضد دريفوس، مما خلق جواً غير ملائم لضمان حياد المحاكمة. وفى نهاية الأمر، قضت المحكمة عليه بالسجن مدى الحياة، وجرد مـن رتبته علناً أمام الجماهير، ونفى إلى «جزيرة الشيطان» (ديفلز ايلاند) التى تقع على الساحل الأفريقى. وكانت مستعمرة من قبل فرنسا. وقد رحّبت الصحافة المعادية لليهود بالحكم.

أما الواقعة الثالثة، فهى حادثة ليوفرانك، وهو يهودى أمريكى ولد فى تكساس ونشأ فى بروكلين. وكان يعمل مديراً لمصنع أقلام فى اتلانتا جورجيا، حيث قبض عليـه بتهمة قـتل فتاة بيـضاء عمرها ١٣ عـاماً، تدعى مارى فـيغان، بعد مـحاولة اغتصـابها. وقد حوكم فـرانك وأُصدر حكم بإعـدامه ويقال أن كونه يـهودي كان

عنصراً هاماً أثر في محاكمته وفي الأحداث التي تلتها. وحينما خفّف حاكم الولاية الحكم إلى السجن مدى الحياة، هاجمت مجموعة من المواطنين السجن واختطفت فرانك وشنقته فى المدينة التى ولدت ودفنت فيها ضحيّته المفترضة، وهو مايسمى فى اللهجة الانكليزية ـ الأمريكية Lynching

«تهمة الدم» فى سياقها التاريخى

وترد الوقائع الثلاث السابقة فى الكتابات الصهيونية بهذا التجريد. والنتائج التى يستخلصها القارىء، أو التى تُستخلص له، هى أن اليهود لاينتمون إلى مجتمعاتهم؛ إذ أن مجتمعات الأغيار تنبذهم وتضطهدهم، لا لذنب اقترفوه سوى لأنهم «يهود». والفارق الوحيد هنا بين الصهاينة وأعداء اليهود أن الفريق الثانى يقول أن كل المجتمعات تنبذ اليهود وتضطهدهم لأنهم يستحقون ذلك. ولكن الفريقين يتفقان على حتمية النبذ والاضطهاد، بسبب طبيعة اليهود الخاصة، وبالتالى حتمية خروجهم.

وطبيعة اليهود الخاصة هذه هى التى تصبح «القومية اليهودية» فى الخطاب الصهيونى، أما الاضطهاد «والنبذ» فيصبحان الحركة الطاردة من المجتمعات الأصيلة، و«الخروج» يصبح الهجرة الاستيطانية إلى فلسطين. وبالتالى، فنحن من منظور أخلاقى ومعرفى وعملى، يجب أن نقف ضد معاداة اليهود. ومن النادر أن نجد مثل هذا التوافق شبه الكامل بين المستويات الثلاثة المتناقضة فى أية قضية من القضايا؛ إذ عادة مايوجد تناقض بين المنظورين الأخلاقى والعملى، كما أن المنظورين المعرفى والأخلاقى قد لايتفقان بالضرورة.

ولنبدأ بتهمة الدم، ولنحاول أن نضعها فى سياق تاريخى إنسانى عام. ظهرت تهمة الدم بعد أن تحوّل أعضاء الجماعات اليهودية فى العالم الغربى إلى جماعات وظيفية وسيطة تشتغل بالتجارة والربا. وكان يتم تشبيههم بالأسفنجة التى تمتص نقود كل الطبقات، والطبقات الشعبية على وجه الخصوص، ثم يعتصرها

الإمبراطور لحسابه بعد ذلك (وهو أمر لم تكن تـدركه الطبقات الشعبية). ومن هنا الإشارة إلى اليهود كأعضاء جماعة وظيفية وسيطة (لا إلى اليهود كيهود) على أنهم مصاصو دماء. وليس من الصعب على الوجدان الشعبى تحويل المجاز إلى حقيقة.

وتوجيه تهمة الـدم كان يعنى فى واقع الأمر شنق عدة يهـود، من ضمنهم عدد كبير من المرابين، فقد كانت هذه هى إحدى أهـم الوظائف التى اضطلع بها اليهود فى التـشكيل الحـضارى الغربـى. وكان هذا يعـنى فى كثـير من الأحيـان سقوط الديون؛ أى أن تـوجيه تهـمة الدم يشـبه، من بعـض الوجوه، التـخطيط لـسرقة مصرف من المصارف؛ وشنق اليهود كان بمثابة النجاح فى هذه العملية، وهى عملية تشبه، أيضـاً، عمليات روبن هود، الذى كـان يسرق من الأثرياء ليعـطى الفقراء. ولكن الخزانة الملـكية كانت تستفيد أحـياناً من تهمة الدم، حينـما كانت ترث ديون المرابى الذى يُشنق أو يطـرد. إن النخبة الحاكمة كانت تنتهز الـفرصة لابتزاز أعضاء الجماعة اليهودية لحمايتهم.

ويبدو أن تهمة الدم صورة إدراكية نمطية تتكرر فى الوجدان الشعبى؛ وهى عادة اتهام يستخـدمه فريق ضد أعدائه ليسقط عنـهم إنسانيتهم. وقد اتُهم الـغجر بأنهم يخطفون الأطفال ويمصـون دمهم؛ كما وجهت التهمة عينهـا الى المسيحيين الأول؛ وكذلك الى الغنوصيين، وإلى إحدى الفـرق الدينية الإيطالية فى عام ١٤٦٦. وقد اتهم المـبشّرون المسـيحيون فى الـصين، في عام ١٨٧٠، بأنـهم يسرقـون الأطفال الصينـيين، ليصنعوا مـنهم دواء سحرياً. واتـهم الأجانب فى مدغشقـر، فى عام ١٨٩١، بابتلاع قلوب البـشر. أما الرهبان الدومينكان، فقد اتـهمهم أعداؤهم من الرهبان الـفرنسيسكان بـاستخدام دم وحواجب طـفل يهودى فى بعض طـقوسهم السرية! أى أن تهمة الدم لم تكن مقصورة على اليهود. وإذا كان المرابون الآخرون فى العصور الـوسطى الغربية، مثل اللـومبارد والكوهارسين (وهم مسـيحيون) لم توجه إليهم تهمه الدم ـ حسب علمنا ـ فـقد وجّهت إليهم تهم أخرى، لاتقل عنها سوءاً؛ كما أنهم كانوا عرضة للطرد، وللمصادرة، والشنق.

وقد ساعد تكرار مناظر الدم والقتل فى العهد القديم على إلصاق التهمة باليهود دون المرابين المسيحيين. كما أن طقوس اليهود الدينية، خاصة طقوس عيد الفصح، كانت تثير الريبة فى نفوس أعضاء الأغلبية، الأمر الذى كان يجعلهم يبحثون عن تفسير لها (هذا مع العلم بأن العهد القديم يمنع شرب الدم، أو أكل اللحم قبل تصفية الدم منه).

ولم يكن اليهود يقفون فى مقابل الأغيار كما يدّعى الصهاينة بذلك. فالنخبة الحاكمة (الكنيسة والامبراطورية والملوك) كانت تدافع عن أعضاء الجماعة ضد التهم التى كانت توجّهها إليهم عامة الشعب. فبين البابا انوسنت الرابع، فى مرسوم أصدره عام ١٢٤٥، أن التهمة باطلة، وحرم على المسيحيين توجيهها إلى اليهود. ودافع البابا غريغورى العاشر، فى مرسوم أصدره عام ١٢٧٤، عن اليهود. كما فعل بابوات آخرون الشيء عينه. وفى عام ١٧٥٨ أصدر الكاردينال لورنزو جانجانلى (البابا كليمنت الرابع عشر، فيما بعد) مذكرة يدين فيها تهمة الدم. وقد أصدر التحريم عينه الإمبراطور الألمانى فريدريك الثانى (حكم من ١١٩٤ إلى ١٢٥٠) وإمبراطور النمسا رودولف من أسرة الهابسبرج فى عام ١٢٧٥. وقد أصدرت الحكومة فى بولندا، فى العصور الوسطى، قراراً بأن من يوجّه التهمة إلى اليهود دون أن يثبتها ببراهين قاطعة يحكم عليه بالإعدام. وقد حاول الكثير من المسيحيين والعلماء تفنيد التهمة وإقناع الناس ببطلانها؛ ولكنهم، مع هذا، فشلوا فى مسعاهم، واستمرت تهمة الدم مرتبطة، ارتباطا وثيقاً، بصورة اليهودى، حتى عهد قريب.

أما تهمة الدم فى حادثة دمشق، فقد كانت مرتبطة بالصراع بين الاستعمارين البريطانى والفرنسى اللذين كانا يتنافسان على مدّ نفوذهما عن طريق «حماية أعضاء الأقليات الدينية». فكان الفرنسيون «يحمون» الكاثوليك والمارونيين (الذين وجّهوا تهمة الدم) وكان البريطانيون، نظراً الى عدم وجود مسيحيين بروتستانت بأعداد

كبيرة فى العالم العربى، «يحمون» اليهود، خاصة وأن روسيا، وهى بلدهم الأصلى، لم تكن مهتمة بهم كثيراً بسبب وجود المسيحيين الأرثوذكس، ولأن روسيا لم يكن لها أطماع فى الشرق الأوسط، إذ أن مشروعها الاستعمارى كان موجهاً إلى مناطق أخرى. وقد أصدر السلطان العثمانى فرماناً يجرّم فيه تهمة الدم.

المسألة إذن أكثر تركيبا مما يصورها الصهاينة، فتهمة الدم ظاهرة شعبوية، ليست مقصورة على أعضاء الجماعات اليهودية. كما أن العالم لم يكن ينقسم إلى يهود وآغيار، فالسلطات الحاكمة كانت تقف في صف اليهود، إما لأسباب دينية(كما هو الحال مع الكنيسة) أو لأسباب اقتصادية(كما هو الحال مع الأباطره) أو لخليط منها(كما هو الحال مع الخليفة العثماني).

دريفوس والصراع بين الكنيسة والقوى العلمانية

أما الواقعة الثانية، فهى واقعة الفرد دريفوس، التى وُصفت بأنها تركت أثراً عميقاً فى هرتزل، إلى درجة أنه اكتشف عبث محاولة الاندماج، فتبنى بدلاً من ذلك الحل الصهيونى. وهذه فى حد ذاتها عملية تبسيط فجّة للعوامل التى آدت بهرتزل إلى اقتراح الدولة الصهيونية حلاً للمسألة اليهودية. ولكن من الحقائق التى لاتوردها المراجع الصهيونية أن هرتزل نفسه كان مقتنعا فى بادىء الأمر بأن دريفوس كان مذنباً وخائنا، ولا أعرف ما الذى جعله يغير رأيه فيما بعد. ولكن ليس هذا هو موضوع الحديث، ولذلك فلنحاول أن نضع واقعة دريفوس فى إطارها التاريخى والاجتماعى والإنسانى.

ابتداء، كان دريفوس محل شك المخابرات الفرنسية، لأسباب وجيهة. فالقوات الفرنسية كانت تجنّد كثيراً من يهود ألمانيا ويهود الالزاس واللورين للعمل جواسيس لحسابها. ولذا ساد الاعتقاد بأنه لابدّ وأن ألمانيا ذاتها كانت تفعل الشىء نفسه (وهو أمر متوقع). ويجب أن نتذكر أن هذا جزء من الإدراك الأوروبى لليهود، وهو إدراك كانت تدعمه بعض الممارسات التاريخية. ففى القرن السابع عشر، لعب

أفراد الجماعات اليهودية فى أوروبا دوراً أساسياً فى عملية التجسس بين الدول؛ وقد حاول اوليفر كروموبل أن يخطب ود اليهود ويوطنهم فى انكلترا، حتى يستفيد من خدماتهم كجواسيس له.

ويلاحظ أن تلك الفترة شهدت كساداً اقتصادياً فى أوروبا، الأمر الذى أدى إلى انتقال أعداد كبيرة من المهاجرين إلى فرنسا، فجاء مهاجرون من إيطاليا وغيرها من البلدان الأوروبية. فكان عدد الإيطاليين ١١٢ ألفا فى عام ١٨٧٢، ازداد الى ٣٠٠ ألف فى عام ١٨٩٠. وقدجاء معهم قرويون، من القرى الفرنسية، يتحدثون لهجاتهم المحلية، مثل البريتون والأفيرنيان Auvergnat، كما هاجرت أعداد كبيرة من يهود الألزاس واللورين الذين لم يكونوا قد أصبطغوا بعد بالصبغة الفرنسية. ووصلت أعداد كبيرة من يهود شرق أوروبا، الذين يتحدثون اليديشية (وهى رطانة ألمانية). وقد أدى كل هذا إلى زيادة عدد الأجانب. كما أن تزايد يهود شرق أوروبا ويهود الالزاس واللورين على حساب العنصر اليهودى الفرنسى المحلى أدى إلى تصنيف كل أعضاء الجماعة اليهودية على أنهم أجانب. ومن المعروف أنه فى فترات الكساد الاقتصادى، تتعرض العناصر الأجنبية للهجوم من قبل السكان المحليين الذين يتهمون العناصر الوافدة بأنها سبب الأزمة، إذ أن العامل الأجنبى يرضى بأجر أقل ومستوى معيشى أكثر انخفاضاً. علاوة علي هذا، كان الجو العام فى فرنسا آنذاك متوتراً، خاصة بالنسبة إلى أفراد الجماعة اليهودية، بعد هزيمة الجيش الفرنسى على يد الألمان فى عام ١٨٧٠، إذ كانت العناصر الليبرالية (التى كانت تضم نسبة عالية من اليهود) تقف ضد فكرة الانتقام من ألمانيا. كما أن المد العلمانى كان آخذا فى التزايد، وفى الاصرار على فصل الدين عن الدولة بشكل كامل. ويجب أن نتذكر أن الثورة الصناعية قد اقتلعت الكثيرين من جذورهم، وأدت إلى افقارهم، وقذفت بهم الى المدن الكبرى مثل باريس. وكان المقتلعون هؤلاء يشعرون بعدم الأمن تجاه المجتمع الجديد، بعلمانيته وثوريته وقيمه التجاريةوالذى كان اليهود يتواجدون في مركزه. إضافة إلى ذلك، كان هناك

عدد كبير من اليهود بين قادة كومونة باريس فى عام ١٨٧١ . وقد أدى هذا كله الى الربط بين الجماعة اليهودية والعناصر الثورية والعلمانية والفوضوية فى المجتمع. وعلى الرغم من هذا ارتبط اليهود (عبر تاريخ أوروبا، منذ العصور الوسطى حتى العصر الحديث) بالمصالح المالية الكبيرة بالمصارف وبالشبكات المالية والتجارية، وهى صورة دعمها بروز أسرة روتشيلد فى عالم التجارة والمال.

وهكذا أصبح اليهودى رمزا متبلوراً لكثير من العناصر المتناقضة ومحط شك الجماهير وكرهها، فهو الأجنبى البغيض، وهو الثورى العلمانى التقدمى الذى يحمل لواء المجتمع الجديد المدمر، ولايكترث بأية قيمة سوى الربح، ولا يرتبط بأية أرض سوى السوق. وقد كانت الصحف المعادية لليهود تشير إلى دريفوس باعتباره الزاسياً وأجنبياً وعضواً فى طبقة المموّلين الأثرياء.

وقد انضمت أعداد كبيرة من ضحايا الثورة الصناعية إلى التنظيمات المعادية لليهود التى كانت تستخدم خليطاً جذاباً ومريحاً من الديباجات المسيحية والاشتراكية والعرقية، وتطرح صورة لمجتمع مبنىّ على التضامن المسيحى، والتكافل الاجتماعى، والتعاون الاقتصادى، يقف على الطرف النقيض من المجتمع الصناعى الجديد، المبنى على التنافس والتقاتل، والذى يؤمن بإمكانية البقاء للأصلح وللأقوى وحسب. وقد انضمت غالبية أفراد الجماعة اليهودية المتمركزين فى العاصمة إلى القوى العلمانية والتقدمية التى أدارت المعركة مع العناصر الدينية والمحافظة. فاليهودى كان بلا شك رمزاً هاماً للقوى الجديدة؛ ولكنه لم يكن قط أحد أطراف المعركة؛ إذ أنه كان جزءا من كل، والكل هو القوى الاجتماعية المتصارعة فى المجتمع الفرنسى فى أواخر القرن التاسع عشر، والتى كانت كل واحدة منها تحاول أن تصوغ المجتمع حسب رؤيتها. وقد حوّلت هذه القوى قضية دريفوس إلى حلبة صراع فيما بينها.

ففى عام ١٨٩١، اكتشف جورج بيكار، رئيس مخابرات الجيش الفرنسى والبطل الحقيقى لواقعة دريفوس، أدلة تثبت براءته من التهمة المنسوبة إليه، وتشير بأصابع الاتهام الى شخص آخر هو الميجور استرهازى، الذى كان قد لعب دوراً

هاماً فى سير أحداث القضية بحيث انتهت إلى الإدانة التامة للكابتن دريفوس. وقد حاول بيكار إقناع المسئولين بإعادة المحاكمة، ولكنه أُمر بالتزام الصمت، ونُقل إلى تونس بسبب ذلك.

وقد شُنت حملة أعلامية مكثّفة، قادها المفكّر الفرنسى اليهودي، برنارد لازار، للمطالبة بإعادة النظر فى القضية؛ وكتب مقالات عدّة دافع فيها بحماس عن دريفوس، كما طالب رئيس مجلس الشيوخ الفرنسى بإعادة النظر فى القضية، لاقتناعه ببراءة دريفوس. وتحت إلحاح الموقف المتفجر وإصرار بيكار قُبض على الميجور إسترهازى، وحوكم ذراً للرماد فى العيون، ولكنه بُرّىء بسرعة، لعدم كفاية الأدلة. فكتب الروائى الفرنسى إميل زولا سلسلة مقالات تحت عنوان «إنى أتهم» هاجم فيها المحاكمتين؛ وكانت النتيجة أن اتهم زولا بالقذف العلنى، وحكم عليه بالسجن، فهرب الى انجلترا. وفجأة برزت أحداث جديدة غيّرت مجرى القضية، فقد انتحر شاهد الإثبات الأول فى القضية، الكولونيل هيوبرت جوزيف هنرى، فى أثناء استجوابه، وذلك بعد أن اعترف بتزويره للوثائق التى أدت إلى إدانة دريفوس. وعندما علم إسترهازى بحادث الانتحار، اعترف بجريمته، وفرّ إلى انجلترا. وفى صيف عام ١٨٩٩، أمرت محكمة النقض بإعادة محاكمة دريفوس فى ضوء الأحداث التى استجدت، ولكن تحت ضغط بعض الشخصيات ذات النفوذ فى الجيش أعلن، مرة أخرى، أنه مذنب. وفى هذه المرة حُكم عليه ـ مع مراعاة الظروف المخففة ـ بالحبس عشر سنوات كان قد قضى خمساً منها فى المنفى. وبعد أيام عدة، أمر الرئيس الفرنسى أميل لوبيه بالعفو عنه وقد حثّه كثير من أصدقائه والمدافعين على استئناف المعركة لإثبات براءته التامة، لأن القضية قضية مبدئية تتجاوز الأشخاص، غير أن دريفوس نفسه لم يكن مدركاً للأبعاد السياسية التى اتخذتها هذه القضية، فكان كل مايتمناه، وتتمناه عائلته الثرية المندمجة، هو الإفراج عنه، سواء عن طريق العفو أو التبرئة؛ ولذا قبل قرار العفو. أما بيكار فقد أصبح بطلاً قوميا، ورقّاه رئيس الجمهورية الى مرتبة بريغادير جنرال، وعُيِّن فيما بعد وزيراً للحرب.

وقد أعيدت محاكمة دريفوس، مرة أخرى، فى عام ١٩٠٣، بضغط من القوى العلمانية والثورية، وصدر الحكم بتبرئـته، وأعيدت إليه حقوقه السابقة؛ وعيِّن فى هيئة الأركان، مرة أخرى، بوظيفة مأمـور، وتلقى وسام شرف؛ ولكنه ما لبث أن ترك الخـدمة. وقد عُـين فى أثنـاء الحرب العـالمية الأولـى كولونـيلاً وقائـداً لأحد قطـاعات باريـس. وقد عمـقت هذه الـقضيـة الخلافات المـوجودة بين مـؤيدى، وخصوم، الـنظام الجمهـورى فى فرنسا، وأدّت إلى تـقوية الأحزاب الاشتـراكية، وكانت وراء القانون الذى صدر فى عام ١٩٠٥، بفصل الدين عن الدولة.

إن قضيـة دريفوس لم تـكن قضيـة بسيطـة، كما أنهـا لم تكن قـضية يهـودية فدريفوس ذاته كان يهودياً ولكنه لم يكن بـطل القصة، وإنما موضوعها وساحتها. أما بطل القصة الحقيقي فلم يكن يهوديٍّا، كما أن القوى المتصارعة(العلمانيين ضد الدينين) لم يكـن اليهود سوى عنصر واحد من عـناصرها الكثيرة، فالقـضية كانت قضية خاصة بالمجتمع الفرنسي في إحدى مراحل تحوله الهامة بعد تصاعد معدلات العلمانيـة فيه. ولا يمكن فهم القضيـة بالعودة إلى التاريخ اليهـودي أو حتى تاريخ الجماعة اليهودية في فرنسا وإنما بالعودة إلى تاريخ فرنسا، وتاريخ أوربا ككل.

واقعة ليو فرانك

أما الواقعة الـثالثة، فهى واقعة ليـو فرانك. وسنكتشف مـرة أخرى أن يهودية ليوفرانـك لم تكن هي العـنصر الأساسي الذي أدى إلـى اضطهاده وقتلـه، فأهل الجنوب لم ينظروا إليه بـاعتباره يهودياً، وإنما باعتباره رمزاً متبلـوراً لعناصر تاريخية واجتمـاعية وثقـافية عدة، لـيس لها عـلاقة وثيقـة بيهوديـته، شأنه فـى هذا شأن دريفوس. وأهـم هذه العناصـر على الإطلاق هو أن المجتـمع مسرح الواقـعة كان يخوض هـو الآخر ثورة صناعـية حقيقيـة متأخرة، مع كـل ما يصاحب مـثل هذه الانقلابات من ظروف صحية سيئةوأمراض اجتمـاعية عاش فى ظلها أعضاء الطبقة العاملة من البـيض المحليين، أو المهاجرين المقتلعين مـن جذورهم الزراعية، سواء فى أوروبا أم فى الجنوب.

ومن مظاهر الثورة الصناعية تركّز السكان في المدن. وقد تضاعف عدد سكان مدينه أتلانتا، في ولايه جورجيا، بين عامي ١٩٠٠-١٩١٣، إذ زاد من ٨٩٨٧ نسمة الى ١٧٣,٧١٣ نسمة، وهو يعد أعلى معدّل ارتفاع لأية مدينة اميريكية في الفترة عينها (باستثناء برمنجهام في ولاية ألباما). وكان نمو المدينة عشوائياً فلم توجد المؤسسات اللازمة للحياة الإنسانية الكريمة، مثل أماكن الترويج، أو أماكن السكن، أو ما يكفي من المستشفيات العامة. وكانت أتلانتا تعاني من أزمه مساكن، فقد كان يوجد ٣٠,٣٠٨ مسكن لـ ٣٥,٨١٣ أسرة، ونصف المساكن لا تصله المياه، وكان حوالى ٥٠ألف شخص يعيشون في منازل لا يوجد فيها نظام للصرف. وكانت نسبة تلوّث الجو عالية للغاية، ولهذا انتشرت الأمراض، مثل التيفوئيد وغيره ، وارتفعت معدّلات الوفاة. ويقال إن ٩٠ بالمئة من المساجين كانوا يعانون من مرض الزهري. وقد زاد فقر سكان أتلانتا بشكل رهيب (كان الطفل يتقاضى ٢٢ سنتاً نظير عمله لمدة أسبوع، وكانت ماري فيغان قد ذهبت لتتقاضى أجرها عن اسبوع كامل وهو دولارا وعشرين سنتاً).

ولم يكن الجو موبوءاً من الناحية المادية فحسب، وإنما من الناحية الأخلاقية أيضاً (وهذا أمر متوقّع في مثل هذا المجتمع). وقد انتشرت كل أنواع الجرائم، من السرقة والقتل والدعارة والسكر. وكانت نسبة الجريمة فى أتلانتا أعلى النسب في الولايات المتحدة الأمريكيه، وتعادل نسبتها فى شيكاغو عاصمة الجريمة في العالم. وقد قبضت الشرطة ، في عام ١٩٠٧، على ١٧ ألف شخص من مجموع السكان البالغ عددهم ١٠٢,٧٠٠ . ومع هذا، كان جهاز الشرطة هزيلاً للغاية، إذ أن مجموع عدد العاملين في قوة الشرطة كان لا يزيد على ٢٠٠ شرطي. وكان يوجد فى هذه المدينة الواسعة مركز شرطة واحد، ولذا كان كثير من المجرمين يفرّون من قبضة القانون، وقيل أنه من كل ستة جرائم قتل كانت تضبط جريمة واحدة. وفي عامي ١٩١٢/١٩١٣ بالذات، كان هناك ١٢ جريمة قتل لم يتم الاهتداء الى مرتكبيها.

هذه هي بعض مظاهر الثورة الصناعية في أتلانتا. ويجب التنبيه الي أن هذه الثورة كانت جزءا من عملية غزو واسعة. فالجنوب الأمريكى مسرح الواقعة كان لا يزال يشعر بمذاق الهزيمة في الحرب الأهلية (١٨٦١-١٨٦٥) حين هزم الشمال الصناعي الجنوب الزراعي وأكد سلطة الحكومة الفيدرالية على حساب استقلال الولايات المختلفة. وقد فقد ما يقرب من ٦٠٠ ألف شخص حياتهم إبّان هذه الحرب. وبعد انتصار الشمال، تمّ فتح الولايات الجنوبية للرأسمال الشمال، وللنخبه الشمالية التي أسست الصناعات وغزت السوق. ويرى بعض المؤرخين أن العلاقة بين الشمال والجنوب كانت علاقه شبه كولونيالية ، وأن ما سمّاه الشماليون «توحيد» الولايات المتحدة الأمريكية هو، في واقع الامر، غزو شمالي للجنوب وهيمنة عليه. وهو غزو لمجتمع زراعي، كانت تسود فيه علاقات شبه إقطاعية، توجد على قمته أرستقراطية تعتز بمكانتها الرفيعة، وبقيَم الجنوب، وبالالتزام الإقطاعي. وكان مجتمع الجنوب مجتمعاً انجلوساكسونياً بروتستانتياً متجانساً، لم يستوطن فيه ملايين المهاجرين، كما حدث في بقية الولايات المتحدة الاميركية، خاصة على الساحل الشرقي. وكانت مؤسسة الأسرة قوية للغاية في مجتمع الجنوب، وتتّسم بقدر كبير من التماسك. وكانت المرأة هي رمز هذا التماسك الأسري، ولذا كانت محط تقديس المجتمع. وأعضاء مثل هذا المجتمع الزراعي الأرستقراطي عادة ما ينظرون بكثير من الاحتقار، بل والبغض، إلى الاقتصاد النقدي، المبني على التعاقد وعلى آليات العرض والطلب.

وقد كانت شكوك أهل الجنوب في محلها، إذ أنه بعد «توحيد» الشمال مع الجنوب فُتح الجنوب للصناعات الشمالية، التي هاجرت لتستفيد من العمالة الرخيصة والأراضي قليلة التكاليف والأسواق البكر. وهي صناعات لم تخدم كثيراً تقاليد المجتمع، وساهمت في تفكيك نسيجه المجتمعي، وفي تحطيم بنية الأسرة. فكان الأطفال والنساء يعملون في المصانع لساعات طويلة. وقد أدّى دخول الصناعات إلى تزايد معدلات التحديث والعلمنة بكل ما يتبعها من تفكك

اجتماعي، خاصة وأن هذه الصناعات لم تظهر نتيجة تطّور عضوي بطيء، وإنما فرضت عليه فرضاً من مجتمع اليانكي الشمالي.

كان ليوفرانك رمزاً لهذه القوة الغازية، ، فهو رجل صناعة ومدير مصنع جاء من الشمال ليستقر في الجنوب، وهو مجتمع زراعي ينظر بعين الشك إلي الصناعة. وكان يقوم باستئجار النساء والأطفال كعمالة رخيصة في مجتع كان يقّدس الأسرة حتى عهد قريب. وكانت تتم الإشارة إلى ماري فيغان على أنها «عاملة المصنع الصغيرة»، أي أنها تحوّلت الى رمز الطفولة البريئة التي استغلّها المستثمرون من الشمال. وهو كان خريجاً جامعياً وعضواً في النخبة العلمانية المهيمنة، التى لا تكثرت كثيراً بالقيم التقليدية فى وسط بيئة جنوبية عمالية مقتلعة من بيئتها الزراعية، لاتزال تؤمن بالقيّم التقليدية والمسيحية (البروتستانتيه)، تحلم بالمجتمع المتماسك الذي دُمِّر إبّان الحرب الأهلية. ولم تكن يهودية فرانك سوى بلورة لكل هذه العناصر السابقة؛ إذ أن المعركة الحقيقة كانت بين الشمال الصناعي الغازي والجنوب الزراعي الذي تمّ غزوه؛ بين ضحايا التقدّم والصناعة، من جهة ، وممثلي هذا المجتمع الجديد الرهيب، من جهة أخرى.

ولعله يكون من المفيد أن نتوقف قليلا، عند نقطة انتماء فرانك اليهودي. فقد كان يشغل منصب رئيس فرع جماعة بني بريت اليهودية في المدينة. لابدّ من أن نعرف كذّلك، على وجه الدقّة، موقف الجنوب الأميركي من اليهود. وقد حدّد الجنوب الاميركي التضامن على أساس عرقي: أبيض في مقابل أسود، على عكس الشمال الذي عرّفه على أساس عرقي، أو اثني ديني: بروتستاني ابيض انجلو-ساكسوني في مقابل كاثوليكي أبيض من أصل إيطالي أو أيرلندي، أو كاثوليكي اسباني، او كاثوليكي أو بروتستانتي أسود؛ وكل هذا في مقابل يهودي بطبيعة الحال (وبالتالى يكون اليهودي الأسود في أسفل الدرك). ومن الواضح ، أن التعريف الجنوبي لم يستبعد اليهود ، وإنما صنفّهم على أنهم بيض، تماماً كما يحدث في جنوب أفريقيا. وقد سمح لهم هذا التصنيف بدرجة عالية من الاندماج

والحراك الاجتماعي؛ وأصبحوا جزءاً عضوياً من المجتمع؛ وكانوا أعضاء في النخبة الحاكمة، وامتلكوا العبيد وتاجروا بهم. فلم تكن هناك مقولة مستقلة لليهودي في الوجدان الجنوبي التقليدي.

وقد أشرنا آنفاً إلى أن فرانك كان رمزاً للقوة الغازية الشمالية. ويمكن أن نضيف، هنا، أنه مع التحولات التي أُدخلت إلى الجنوب اكتسبت كلمة«يهودي» مدلولاً جديداً. فأعضاء الجماعة اليهودية في جورجيا لم يكونوا يهود الجنوب التقليديين، وإنما كانوا وافدين ، عنصراً غريباً جديداً، له طابع اثني وظيفي مميّز، ويهود أتلانتا، في عام ١٩١٠ ، كانوا يشكّلون أكبر جماعة من المهاجرين الأجانب؛ إذ بلغ عددهم ١٣٤٢ أي ٢٥ بالمئة من مجموع كل الأجانب . وعلى الرغم من أن نسبتهم لم تتجاوز واحداً بالمئة من عدد السكان ،إلاّ أنهم كانوا يشكلّون جماعة وظيفية حقّقت بروزاً مشيناً. فاليهود المهاجرون كانوا يمتلكون معظم الحانات ومحلات الرهونات وبيوت الدعارة (وهذا جزء من ميراثهم الاقتصادي الاوروبي). وكان زبائنهم، أساساً، من الزنوج. وقيل أن بيوت الدعارة التي امتلكها اليهود، كانت تزيّنها صور نساء بيض تثير شهوة الزنوج، الذين كانوا يحتسون الخمر في الحانات اليهودية «وينطلقون بعدها كالوحوش»، وهذه صورة إدراكية عنصرية؛ ولكنها ، مع هذا، ربطت الجرائم الجنسية في ذهن سكان أتلانتا باليهود. وكان فرانك، نفسه، مشهوراً بمغازلة العاملات وملاحقتهن. وقيل أن ماري فيغان، نفسها، شكت إلى صديقاتها من محاولات فرانك الإباحية. وقد تكون هذه الاتهامات باطلة تماماً؛قد يكون سلوك فرانك «الإباحى» ليس سوى سلوك أي شخص من مجتمع حضري مفتوح يتصرّف بحرية زائدة في مجتمع مغلق أو قيمه مغلقة، فتفسّر كل حركاته بشكل مبالغ فيه، قد يكون هذا هو الوضع، ولكن المهمّ إدراك الناس له، ولسلوكه ،خاصة وأن اشتغال اليهود بالمهن المشينة عزّز هذا الإدراك.

إلى جانب كل هذه الخلفية الاجتماعية، والتاريخية، والثقافية، ثمّة جانب إحصائي هامّ، فالدراسات الصهيونية لاتكفّ عن الإشارة إلى قضية فرانك، وإلى الظلم الذي حاق به، نتيجة اختطافه من السجن وشنقه، بعد أن خفّف الحاكم الحكم عليه. ولكن هذه الدراسات لاتذكر هذه الحقائق:

١- ان احترام القانون لم يكن سمة سائدة في المجتمع. فعلى سبيل المثال، لجأت الشرطة، ذات مرة، إلى القبض على كل الذكور القادرين، لأن أتلانتا كانت تعاني من نقص في العمالة. كما أنه من المعروف أنه في عام ١٩٠٩، اتُهمت الشرطة بضرب أحد الزنوج ضرباً أفضى به إلى الموت، وأنهم قاموا بتقييد امرأة بيضاء إلى الحائط حتى زهقت روحها.

٢ ـ اندلعت في عام ١٩٠٦، اضطرابات بين السكان البيض، الذين هاجموا حي السود لعدّة أيام واشتبكوا معهم، فقتلوا عشرة زنوج وجرحوا ستين(بينما قُتل من بينهم رجلان وجرح عشرة). واضطرت المدينة إلى استدعاء الحرس الوطني، وقيل أن الاضطرابات اندلعت نتيجة تقارير مثيرة نشرت في الصحف عن هجوم السود على النساء البيضاوات.

٣ ـ كانت المدينة محتاجة إلى مزيد من الأيدي العاملة، وبالتالي إلى مزيد من المهاجرين، ولكن كلّما زاد عدد المهاجرين كانت تزداد نسبة غضب السكان المحليين المقتلعين. ففي عام ١٨٩١، تمّ اختطاف، وشنق، أحد عشر مهاجراً إيطالياً، وفي عام ١٨٩٩، اختطف خمسة آخرون. وفي عام ١٩٠٠، اختفى ثلاثة آخرون تحت ظروف غامضة.

٤ ـ شهدت الفترة من ١٨٨٩ إلى ١٩١٨ ما مجموعه ٢٥٠٠ حالة«لينشنج» أخرى(اختطاف مساجين وشنقهم ضد سلطة القانون)، وكان معظم ضحايا الاختطاف من السود، كما تمّ اختطاف قلّة من أعضاء الأقليات الأخرى. ولكن لم يكن هناك سوي حالة واحدة فقط اختطف فيها يهودي، وشُنق،

وهي حالة ليوفرانك. وهكذا تحوّل الاستثناء إلى قاعدة، وتحوّل الخاص إلى عام، وتحولت الواقعة العابرة إلى رمز عالمي مركزي! وقد صدر عفو عن فرانك في عام ١٩٨٦ وبُريء اسمه.

بين حشد الحقائق ومعرفة الحقيقة

فيما سبق، لم نحاول أن نفرض معنى محدداً على الحقائق بدلاً من المعنى الصهيونى العنصري اللاإنساني، وإنما وضعناها في سياقها التاريخي الاجتماعي الإنساني العريض، فظهر معناها الإنساني الكامن وحده، وتكشَّف لنا أن الضحايا اليهود لم يسقطوا بسبب يهوديتهم المطلقة ولسبب غير مفهوم أو ميتافيزيقي، وإنما سقطوا نتيجة لمركّب من الأسباب الاجتماعية التاريخية المفهومة، وأن يهوديتهم لم تكن سوى عنصر واحد ضمن عناصر كثيرة، بل لم تكن يهوديتهم ذاتها سوى بلورة لعناصر أكثر عمقاً: إذ لا يظهر اليهودي كيهودي، وإنما كمرابٍ (تهمة الدم) أو كألزاسى أو عميل ألماني أُو أجنبي (دريفوس) أوشمالي علماني جامعي صاحب مصنع (ليوفرانك)؛ وأن الهجوم الذي كان يتمّ على اليهود ليس مقصوراً عليهم، وإنما هو هجوم موجّه ضد كل القوى المماثلة في المجتمع.

وقد ذكرنا كل هذا لا من قبيل تبرير الهجوم على اليهود، أو غيرهم من أعضاء الأقليات؛ فهذا ممّا لا يسمح به الإسلام (على عكس ما قد يتصوره البعض، وعلى عكس ما يشاع) ولا يمكن تبريره، وإنما ذكرناه من قبيل محاولة فهم الوقائع واستخلاص معناها الحقيقي. ويلاحظ أننا بهذه الطريقة نسقط عن اليهودي عجائبيته وإعجازه وفرادته (التي يصرّ عليها الصهاينة والمعادون لليهود)، ونستعيد له إنسانيته. وإذا ما أدركنا المغزي الإنساني الكامن في واقعة ما، يكون الحزن من أجل الضحية حزناً إنسانياً لا يُوظف في خدمة عقيدة عنصرية استيطانية؛ إذ أنه إذا سقط اليهودي(شأنه شأن أعضاء الأقليات والجماعات الأخرى) ضحيّة العنف في مجتمعه، يصبح الحل هو أن ينضمّ إلى الجماعات التي تدافع عن حقوق الإنسان (من أعضاء الأقليات الأخرى وأعضاء الأغلبية)، وأن يناضل من أجل حقوقه

داخل مجتمعه. وتصبح القضية هي كيف ندافع عن حقوق اليهود السياسية والمدنية، والدينية (وحقوق غيرهم من الأقليات) داخل وطنهم، لا أن نطالب بتهجيرهم (أو خروجهم) كمايفعل العنصريون من الصهاينة وأعداء اليهود.

وثمّة قضية أخرى تتجاوز اليهود والصهاينة والمعادين لليهود؛ إذ أنها قضية معرفية ذات طابع نظرى، وهي علاقة الحقيقة بالحقائق. فنحن كثيراً ما نتصوّر أن الحقائق هي الحقيقة. ولذا، فنحن نحاول أن نكون «موضوعيين في رصد الحقائق» ولكن الحقائق التي أتى بها الصهاينة كانت، كلها، حقائق موضوعية، ووقائع ثابتة، حدثت تحت سمع الناس وبصرهم.

فالصهاينة، في أغلب الأحوال، لا يختلقون الحقائق، وإنما يجتزءونها وحسب، ومن خلال اجتزائها ونزعها من سياقها يفرضون عليها المعنى الذي يريدون. وحيث أنه من المستحيل أن يرصد الإنسان كل الوقائع الخاصة بحدث ما، يصبح الاختيار مسألة حتميّة، ويصبح أساس اختيار الحقائق، لا الحقائق ذاتها، هو ما يشكل مدى صدقها من زيفها ، فالصدق والكذب ليسا كامنين في الحقائق الموضوعية ذاتها (هل هي صادقة أم كاذبة؟)، وإنما في طريقة تناولها ، وفي القرار الخاص بما يُضمّ، ويستبعد، منها. ومن هنا قولي أن الحقائق شئ والحقيقة شئ آخر (والحق شئ ثالث). فالحقائق شئ ماديّ صرف يوجد في الواقع على هيئة تفاصيل متناثرة؛ أمّا الحقيقه فهي لا توجد في الواقع، وإنما يقوم العقل بتجريدها واستخلاصها بعمليات عقلية، حتى نصل إلى هذه الفكرة الكلية التي تفسّر أكبر قدر ممكن من الحقائق المتناثرة (أمّا الحق، فهو ينتمي إلى عالم المثل والإيمان، وهو يشكّل المنظور الأخلاقي المطلق الذي يحاكم الإنسان منه كلاً من الحقائق المادية والحقيقة الفكرية العقلية).

٢ ـ الصهيونية والرومانسية
إعادة التفكير فى طرق التفكير

من أهم الطرق لفهم الآخر هو التوصل إلى رؤيته للكون وإلى مفهومه للإنسان (نموذجه المعرفي). والإدراك الصهيوني للكون هو إدراك رومانسي(بالمعنى المحدد الذي سنوضحه فيما بعد). وفي هذا القسم لن نكتفي بوصف الرؤية الصهيونية للكون وإنما سنحاول كذلك ان نبين بعض الخطوات التي اتبعناها في عملية تفكيك الإدراك الصهيوني وما نسميه التحليل النماذجي أو تحليل الواقع من خلال استخدام نماذج معرفية ، أي أننا سنتحرك في هذا القسم على مستويين: مستوى المضمون(علاقة الصهيونية بالرومانسية)ومستوى المنهج(كيف وصلنا إلى ما وصلنا إليه من أفكار).

الصهيونية والرومانسية

تعريف الرومانسية أمر صعب للغاية ولكنه ليس مستحيلاً، فهو اصطلاح شامل لعدد كبير من الاتجاهات، تتباين فى أوقاتها وأماكنها ودعاتها. وحيث أن تعريف الرومانسية بشكل جامع مانع قد لايفيدنا كثيرا، فلنحاول أن نقدم هذا المفهوم الفلسفي عن طريق حصر بعض السمات الرئيسية (التي تهمنا في المقارنة التي سنعقدها بين الصهيونية والرومانسية)، وهذه السمات هي في واقع الأمر شئ واحد ولكننا قسمناه إلى عناصر مختلفة كضرورة تحليلية.

كانت الرومانسية ثورة ضد النفعية والمادية وكل الاتجاهات الميكانيكية التي تحاول أن ترد ظاهرة الإنسان إلى شئ خارج عنه- ترده إلى الاقتصاد، أو إلى هذا العنصر المادي أو ذاك. ولذا حاول الرومانسيون أن يبحثوا عن حقيقة بسيطة كامنة وراء الأشياء- حقيقة ثابتة وراء التغير، حقيقة مطلقة تتجاوز السطح. ومن هنا لم يعد العالم المادي بالنسبة لهم شيئاً ميتاً، خاضعاً لقوانين الميكانيكا، وإنما شئ حي ينبض

بالحياة تسرى فيه الروح يصلح كعلامة وكشاهد على وجود المطلق الذي كان يقارنه بعض الرومانسيين بالله عز وجل. إن الرومانسية أعادت الحقيقة والحياة للأشياء.

ولكن كيف يتأتى لنا أن نصل إلى هذا المطلق؟ عالم الحواس عالم مفلس، ولابد من طريقة جديدة للإدراك، ومن هنا كانت أهمية الخيال، فالخيال وحده هو الذي يمكّن الإنسان من تجاوز عالم المادة ليصل إلى المطلق. والخيال لا يبتدع صوراً خرافية لا علاقة لها بالواقع، وإنما يساعد الإنسان على تخطي المعطيات الحسية بأن ينحت صوراً دالة، تعيد صياغة الواقع وعلاقاته، بحيث تجسد جوهر هذا الواقع.

ولكن كيف يمكن للخيال أن يلعب دوره هذا؟ يجيبب الرومانسيون على هذا بأن العاطفة هي التي يمكنها أن تفعل ذلك، فالإنسان فى حالته العادية، وفي حياته اليومية، لا يستخدم سوى حواسه وعقله (بالمعني الضيق للكلمة)، أما إذا جاشت عواطفه فإنها ترهف حواسه وتعمق إدراكه بحيث يتجاوز السطح ليصل إلى الأعماق والمطلق وإلى جوهر الأشياء. إن العاطفة تهدم حدود الحواس والأشياء، ولذا فالصور الشعرية الخيالية تتسم بوحدة داخلية عضوية مختلفة تمام الاختلاف عن الوحدة الخارجية (المنطقية) التي تتسم بها الأشياء العادية؛ فالأولى مستقاة من منطق الروح الحي والثانية مستقاة من منطق الأشياء الميتة.

الإنسان الرومانسي الذي يتجاوز السطح ويدرك الجوهر عن طريق الخيال الذي تشحذه العاطفة، إنسان فردي متفرد- فردي لأن العاطفة على عكس العقل لا تخضع لقانون، ولذا فمن يعبر عن عاطفته إنما يعبر عن ذاته، ومن يعبر عن ذاته فهو يعبر عن فرادته التي لا يشاركه فيها إنس ولا جان.

ويمكن تلخيص الموقف الرومانسى بأنه موقف يؤمن بمقدرة عقل الإنسان (بالمعنى الواسع للكلمة الذي لا يستبعد العاطفة) على الإدراك المبدع للعالم وعلى صياغته وتشكيله. ويمكن تفسير كل الموضوعات الرومانسية الأخرى في هذا الإطار، فالعودة للطبيعة وللماضي هي عودة لعالم يسهل العثور فيه على المطلق وعلى

الثبات، عالم يتسم بالوحدة العضوية الداخلية، يمكن للخيال أن يحلق فيه، ويمكن للعقل الخلاق أن يطلق لنفسه فيه العنان.

ومن الهام أن نقرر في هذا السياق أن الرومانسية كانت هي الرؤية الفلسفية السائدة في أوروبا منذ نهاية القرن الثامن عشر حتى بداية القرن العشرين. بل ويؤمن كثير من مؤرخي الأفكار أن الفكر الأوروبي الحديث، رغم ثورته على الرومانسية، فكر في صميمه رومانسي. وقد ظهرت الصهيونية كفكر سياسي في منتصف القرن التاسع عشر، وتبلورت في العقدين الأخيرين منه، وعُقد المؤتمر الصهيوني الأول في العقد الأخير من القرن التاسع عشر، - أي أنها ظهرت فى وقت ساد فيه الفكر الرومانسي في العالم الغربي، والغرب (وليس العالم كله) هو الذي أفرز الصهيونية وهو الذي أرسل بيهوده لنا.

وإن نظرنا إلى الصهيونية لوجدنا أن النموذج المعرفي الكامن وراءها يحمل كثيراً من سمات وملامح الرومانسية، ولنأخذ السمة الأولى ،أي البحث عن مطلق يتجاوز السطح. الفكر الصهيوني يدور حول مطلقات ثابتة غير خاضعة للتغير مثل الشعب اليهودى المختار وحقوق الشعب اليهودى والأرض اليهودية المقدسة، فهذه كلها مطلقات تتجاوز التاريخ وسطحه وحدوده. ومصدر إطلاقها كلها هي أنها يهودية- أي أن المطلق الذي لا يتغير هو اليهود واليهودية. أحاول أن أبين في دراساتي عن الصهيونية ما سميته بتداخل النسبي والمطلق في كل الظواهر الصهيونية(الحلولية أو الكمونية الصهيونية)، بحيث تصبح كل الأشياء مطلقة بما في ذلك أتفه التفاصيل:- الدولة- اليهودية- علم إسرائيل- نجمة داود- حفيظة النفوس الإسرائيلية. ولتنظروا إلى المصطلح السياسي الصهيوني وإلي موقف الصهاينة من ضم الأراضي - لا يمكن التفريط في هذا الشبر لأن اليهود لهم علاقة خاصة به، ولا يمكن التنازل عن قطعة الأرض تلك لأنها مقدسة. والحدود الآمنة هي فى الواقع الحدود المقدسة أو الحدود المطلقة، أي الحدود اليهودية. ويجب أن نشير هنا إلى أن الصهانية نظرا لأن معظمهم ملاحدة يتحول المطلق عندهم الى أمر

ذاتي- فالمطلق هـو ما يشاءون. أما بالنسبة للأقـلية الصهيونية التـي تدعي الانتماء لليهـودية فثمة مساواة حـلوليةفي وجدانهم بـين المطلق و الشعب الـيهودي، ولذا فثمـة مساواة بين الالـه والشعب الـيهودي، وهذا هـو أساس فلسـفة مارتن بـوبر الحوارية، وبالتالي فالمطلق هو أيضا ما يشاء أعضاء هذا الشعب.

والفـكر الصهـيوني فكـر لاعقلانـي يعود للـعاطفـة ويرفض الفـكر العقـلاني الاستناري- الذي كان يدعو لاندماج اليهود في المجتمعات التي يعيشون فيها والذي كان ينظر الي اليهود باعتبارهم أقلية ديـنية أو إثنية ، مثل أية أقلية أخرى تعانى من الاضطهاد ولكنها يمكنها أن تحصل على حـقوقها عن طريق الكفاح من أجل تحقيق مزيد من العدالة الاجتماعية.

أما من حيث الفرادة والفردية فهذا موضـوع أساسي في الفكر الصهيوني، وهو ولا شك مرتـبط بفكرة المطـلق. فالمطلق الـصهيوني الـذاتي، فريد مقصـور على الصهانية. وهـم يتحدثون دائماً عن التجربة الـتاريخية اليهودية باعتبارها تجربة فريدة لايمكن أن يشارك فيها غير اليهودي، بـل ولا يمكن أن يدركها غيرهم. ومن مظاهر فرادة التاريخ اليهـودى أنه لا يمكن أن يستمر في مساره الحقيـقى خارج فلسطين - ولذا لابـد من العـودة إلى هذا المـطلق. ويـفسر بعـض الصهـاينة مـعاداة اليـهود واليهودية على أنهـا رد فعل لفرادة اليهود (الميتافيزيقية أو الاجـتماعية) لأن الكيان اليهـودي الفريد يثيـر حفيظة الآخـرين من الأغيار، ولـذا يجب أن يكون للـيهود دولتهم الفريدة التي يمارسون فيها فرادتهم بشكل فريد.

والعقل اليهودي الخلاق، القادر على إعادة صيـاغة الواقع أمر يصر عليه الفكر الصهيوني واعتذارياته. والحديث عن الصحـراء التي اخضوضرت والمستنقعات التي جففت هو حديث عن هذا العقل.

وفكرة الـعمل العبـري، وهي فكرة محوريـة في الفكر الـصهيوني، هـي فكرة رومانسـية حتى الـنخاع- إذ تحت هـذا الشعار يُـطلب من الـيهودي أن يعـود إلى أحضان الطبيعة في بلاده الأصلية، فيعيـش ببساطة ويعمل بيديه. وهو حين يعمل

بيديه (عملا عبريا) فإنه سيعيد صياغة أرضه، ومن هذه العملية سيولد الإنسان العبري الجديد (الذي لا يختلف عن الانسان الطبيعي الذي بشر به الرومانسيون منذ روسو حتي الآن). والفكر الصهيوني، شأنه في هذا شأن الفكر الأوروبي منذ نهاية القرن التاسع عشر، فكر عضوي، يصر على أن العلاقات بين الأشياء علاقة عضوية ، والرابطة بين اليهودي وأرض الميعاد رابطة عضوية لا تنفصم عراها.

وفكرة الطبيعة التي تمور بالحياة والحياة التي تتسم بالدينامية والعقل المبدع الذي يطمس معالم الأشياء وحدودها ليبرز جوهرها فكرة أساسية فى الفكر الصهيوني الذي وسمته في دراسة أخرى بأنه فكر صيرورة مطلقة يشبه في هذا الفكر الغربي الحديث، خاصة في عصر ما بعد الحداثة.

والفكر الصهيوني، في نهاية الأمر، فكر نيتشوى، وفي تصوري أن نيتشه من أهم الفلاسفة الغربيين فى العصر الحديث إن لم يكن أهمهم على الإطلاق، فهو فيلسوف الإمبريالية والداروينية الأكبر. ويمكن أن نرى خطاً واضحاً يمتد من مكيافيللى عبر الفلاسفة الماديين والنفعيين إلى أن نصل إلى نيتشه الذي عزف معزوفته العدمية- النتيجة الحتمية للفلسفة المادية، بل وعزفها على أنها أغنية الروح الوحيدة. والصهيونية تؤمن لا بالرجل المتفوق وإنما بالأمة المتفوقة، وبكل القيم الداروينية من احتقار للفضيلة إلى تمجيد للقوة. وأجد الصهيونية، مثل النيتشوية، أصدق مثل على ماسميته دين دون إله: من إيمان بحقيقة مطلقة دون أخلاقيات، وبمنطق القوة، وبالتسامي فوق كل الحدود، أي أن تصبح الذات هي المطلق الوحيد (توثن الذات، كما سماها العقاد رحمه الله).

هذه هي بعض مواطن التماثل في بنية الفكرين الصهيوني والرومانسي. ويمكننا أن نخلص إلى بعض النتائج، بعضها ذات طابع منهجي، ينصب على طريقة التفكير وكيفيه استخلاص النتائج من المقدمات، والبعض الآخر ذو طابع مضموني، أي يزودنا بمضامين فكرية جديدة.

النتائج المضمونية

ولنبدأ بالأمر الأيسر، أي النتائج المضمونية التي يمكن أن نتوصل لها بخصوص الصهيونية ،والتي نوجزها فيما يلي:

١- السياق الأساسي للحركة الصهيونية هو الحضارة الغربية في القرن التاسع عشر والتشكيل الإمبريالي الغربي (والرومانسية كانت أحد روافد هذه الحضارة وكانت الفكر المهيمن آنذاك). أما الدين اليهودي فهو - في تصوري- لم يكن سوى مصدر لشكل الصهيونية اليهودي أو ديباجاتها واعتذارياتها، وأما مايسمى بالتاريخ اليهودي فهو أمر لا وجود له إلا في الكتب الصهيونية والمعادية لليهود واليهودية - أو في كتابات بعض العرب الذين يرددون المفاهيم الغربية دون فحص أو تدقيق. ولعل أكبر دليل على أن الصهيونية ظاهرة غربية استعمارية، وليست ظاهرة يهودية عالمية أنها لم تنشأ في صفوف اليهود العرب أو يهود إثيوبيا (على سبيل المثال)، كما أنها لم تنشأ في صفوف يهود الغرب إلا في القرن التاسع عشر، عصر الرومانسية والإمبريالية والتوسع.

٢- لا يختلف النموذج الكامن وراء الصهيونية كثيراً عن النموذج الكامن وراء معاداة اليهودية: فكلاهما يرى اليهودي على أنه شخص فريد هامشي، ينتمي للشعب اليهودي وللتاريخ اليهودي، ولذا لا يمكنه أن يدين بالولاء للبلد الذي يعيش فيه أو للأمة التي ينتمي إليها، وهو لكل هذا شخصية مخربة مدمرة. ولابد من إنهاء هذا الوضع الشاذ عن طريق تصفية الوجود اليهودي في المنفى، آي في العالم بأسره. والمنطق الصهيوني والمعادي لليهود متطابقان تمام التطابق، قد يختلف الفريقان في طريقه تنفيذ البرنامج، ولكنهما مع هذا لم يحجما قط عن التعاون الواحد مع الآخر. ولذا فتاريخ الصهيونية هو أيضا تاريخ تحالف القيادات الصهيونية مع أعداء اليهود في كل مكان. ولذا فالعرب الذين يشغلون أنفسهم بترجمة البروتوكولات والحديث عن الأفعى اليهودية وأختها الحية الصهيونية يخدمون المخطط الصهيوني من حيث لا يدرون.

ولعل المقارنة التي عقدناها بين الصهيونية ومعاداة اليهود واليهودية هي مثال تطبيقي لما سميته بالتحليل النماذجي في مقابل التحليل المضموني، إذ أنه من زاوية المضمون المباشر تقف معاداة اليهود على طرف النقيض من الصهيونية، باعتبار أن الأولى تعادي اليهود أينما كانوا، بينما تدافع الثانية عن اليهود أينما كانوا. ولكن التحليل النماذجي المتعمق (للنصوص والظواهر) الذي يصل إلى العلاقات الكامنة يبين التماثل الذي لم يبينه التحليل المضموني المباشر.

وحتى لا يُساء فهم بعض الأفكار التي وردت في هذا الحديث أحب أن أضيف أن الأسطورة الصهيونية، بكل رومانسيتها، قُدر لها الاستمرار والانتشار بسبب التمويل الغربي للكيان الصهيوني، فقد يسر هذا للصهاينة الاستمرار في أحلامهم الوردية المطلقة، وفي تركيزهم علي الثابت دون المتغير. فالإنسان لا يصل إلى نوع من العقلانية وإلى شيء من التوازن بين الحلم والواقع إلا من خلال الممارسة التي يدفع أثناءها ثمن أخطائه وشطحاته. أما بالنسبة للصهاينة، فثمة قوى خارجية هي التي تسدد فواتير أخطائهم وأوهامهم، ولذا فهم يستمرون في ترديد شعاراتهم الفاشية ويتحدثون عن حدودهم المقدسة الآمنة ويطرحون برامجهم السياسية المطلقة التي تعود جذورها إلى ماضٍ سحيق لم يبق منه سوى بعض الآثار والأطلال.

وفي النهاية أرجو ألا يفهم من دراستي هذه مايلي.

١- أنني قرنت الرومانسية بالصهيونية وعادلت بينهما.

٢- أنني ذكرت أن الرومانسية قد تسببت، بشكل أو آخر، في ظهور الصهيونية.

٣- أنني قلت أن الرومانسية تشبه الصهيونية.

٤- أو أنني قلت إننا يجب أن نقبل الصهيونية لأنها رومانسية، أو نرفض الرومانسية لأنها مقترنة بالصهيونية.

كل ماقلتـه هو أنني من خلال تحليل نمـاذجي متعمق (تضمن الـنصوص الأدبية والوثائق التاريـخية والفلسفية والاجتماعـية وحركة التاريخ نفسها) تـوصلنا إلى أنه ثمة تماثل بين بنـية الصهيونية وبنية الرومـانسية أو إلى أن بنية الصهيونـية رومانسية وهو تماثل متوقع باعتبار أن الرومانسية كانت تشكل أهم عناصر السياق العام للفكر الغربي في القرن التاسع عشر.

بعد هذا التصـنيف والتوصيف لكل من الـرومانسية والصهيونيـة يجب ألا نقنع بهذا المستوى، وإنما ينبغي كمسلمـين وكعرب أن نصدر أحكاماً أخلاقية قيمية، وإن لم نفعل نكون كجمـاد ينظر إلى جماد. أما الرومانسية فأنا من المـعجبين بكثير من جوانبها، وأعتقد أنها كنسق فلسفي وكـطريقة للإدراك تخلق التوجه المطلوب نحو الرؤية الإيمانية، وذلك على عكس الفلسفة النفعية العقلانية التي تخلق التوجه نحو الفلسفات العلمانية والمادية. إن الرومانـسية هي المرحلة التي يدخلها الإنسان الذي يؤمن بإفلاس الحواس وبفشل الأمر الواقع في إشباع جوعه الروحي .

ولتلاحظـوا ما أقول -لا الرومانسية تـؤدي إلى التدين ولا العقلانـية تؤدي إلى العلمـانية والمادية - فهنـاك ماديون رومانسيون (مـثل النازيين والماركسـيين) وهناك متدينون عقلانيون مثل المعتزلة وكثير من المفكرين المسيحيين في القرن الثامن عشر. كل ما أقوله أنه ثمة ترابط اختياري أو علاقة قربى بين الرومانسية والتدين.

بعض الملاحظات المنهجية

يمكننا الآن أن نذكر بعض الملاحظات المنهجية الـتي يمكننا استخلاصها من عملية التفكيك والتركيب التي قمنا بها:

١- يجب أن نـفصل وبحـده، على مسـتوى التحـليل، بين الـوصف والتقـييم، فالوصف يتـطلب نوعا من التجرد مـن القيم ورفضا لمحاكمة الأشـياء والظواهر من أي منظور أخـلاقي أو فلسفي، كما يـتطلب الرؤية الدقيـقة التي تحاول أن تصل إلـى القوانين الخاصـة التي تتحـكم في الشـئ والتي نطلـق عليها مـنطق

الظاهـرة. فإن وصفت الصهـيونية بالـرومانسية فـهذا لا يعني رفضـاً أو قبولاً للصيهونية، كما لا يتضمن حكماً قيميا على الرومانسية.

٢- الوصف المـتعمق والتـصنيف الـدقيق والتحـليل النمـاذجي يجب أن يـتجاوز المضمون الـواضح والمباشر ليـصل إلى بنية الفـكر ونموذجه المعرفـي الكامن. والنموذج المعـرفي يتجاوز المضمون بل والشـكل بالمعنى السطحـي ليصل إلى العلاقات الأسـاسية التي تربط بـين العناصر المختـلفة المكونه للـظاهرة ـ وهذا مختلف تماما عن تصور دعاة البنيوية لـفكرة النموذج، فهم يتبنون أساسا نماذج لغويـة أو أنثرُبولـوجية أو رياضيـة عامة ومجـردة يرصدون وجودهـا في كل الظواهر في كل زمان ومـكان بغض النظر عن خصوصيتـها وتفردها، ولذلك فالبنيوية تنكر التاريخ والزمان لأن تجريديتـها تجعلها تصل إلى بنايا ثابتة جامدة شبه مطلقه. أما رؤيتنا نحن للنموذج فأكثر تركيبية وإنسانية، فالنموذج ليس له وجود إمبريقي ومع هـذا فإن الباحث يقوم بتجريده من خلال قـراءته المتعمقة لنصوص وظواهر متماثلة مختلفة محاولا الوصول إلي ما هو عام وخاص فيها وكيف يتقاطعان. ولذلك فهو يتجـاوز النصوص والظواهر إلى حد ما، ولكنه لا يصل إلى مستوى عال من التجريد بحيث يفقد الصلة بخصوصية النصوص والظواهـر موضع الدراسه أو بـاللحظة الـتاريخية الـتي توجد فيـها. بل إن التاريخ أو الـبعد الزمني يـشكل أحد عناصر الـنموذج الأساسية الـذي يمنحه كثيراً من خصوصيته وتفرده. والنموذج المعـرفي التحليلي في نهاية الأمر يمكن اختبار مـقدرته التفسيـرية بالعودة للظواهـر والنصوص التي تم تجريـده منها. وكلمة«نموذج» كما أستخدمها هي قريبة في معناها من كلمةTheme الإنجليزية وهي تعنـي الفكرة المجردة والمحورية في عـمل أدبي ما والتي تتجـاوز العمل ولكنها مع هذا كامنة فيه وفي كل أجـزائه، تمنحه وحدته الأساسية وتربط بين عناصره المختلفة. كما ان الكلمة قريبة فـي معناها من مصطلح«النمط المثالي» Ideal Type الذي استخدمـه ماكس فيبر كأداة تحلـيلية. والنمط المثـالي ليس

حقيـقة إمبريقيـه أو قانونا علمـيا، وإنما هو أداة تحليـليةتهدف إلى عـزل بعض جوانـب الواقع وإبرازهـا حتى يتـسنى إدراكهـا بوضوح، ومعـرفة أثرها عـلى الواقع. ومعظم الـظواهر التي نفكر فيها لـيست حقائق إمبريقية، «فـالرأسمالية اليابانيـة» و«الحضارة الغربية» و«النفعـية» و«المفهوم العذري للحب» لـيست أشياء مادية محددة، ولا يمكـن فهمها عن طريق القرائن والاستـشهادات، وإنما يمكن للمرء أن ينحت نموذجا إفتراضيا للحضارة الغربية الحديثة يكون بمثابة استعارة أو صورة مـصغرة تحوي فـي داخلهـا بنية تـشاكل بنـية الواقـع. ولذا فمثـل هذا النمـوذج قادر على تفسـير هذا الواقع أو تفـسير جزئياتـه الكثيرة لا كمـضامين متناثرة وإنما كبنية متكاملة متداخلة وكمجموعة من العلاقات الحية.

٣ ـ وفي تصوري أن إحـدى مشاكل الفكر العـربي أنه لا يزال فكراً مضـمونياً أي يتعامل مع المـضامين المباشرة ولا يصل إلى العلاقات المجـردة الكامنة، أو إلى النماذج المعرفـية كما عرّفتها. ولنضـرب مثلاً عملياً على ما نـقول بالإشارة الى حديثين شريفين.

أ- قال رسول اللهﷺ : «عذبت امرأة فـي هرة، حبستها حتى ماتت، فـدخلت فيها النار. فلا هي أطعمتـها وسقتها إذ حبستها، ولا هي تركتـها تأكل من حشاش الأرض».

ب- قال رسول اللهﷺ: «بينما رجل يمشى فاشتد عليه العطش فنزل بئراً فشرب منها ثم خرج، فإذا هو بكلب يلهث يأكل الـثرى من العطش، فقال: لقد بلغ هذا مثل الذي بلغ بي، فـملأ خفه ثم أمسكه بفيه، فسقى الـكلب فشكر الله له، فغفر له. قالوا: يا رسول الله، وإن لنا فـي البهائم أجرا؟ فقال: في كل ذات كبد رطبه أجر» (أي كل حي من الحيوان والطير ونحوهما).

لو نظرنا إلى هـذين الحديثين الشريفين من مـنظور المضمون المباشر لقـلنا إنهما يقفان عـلى طرفي النقـيض، الحديث الشريف الأول عـن القطط والنسـاء وجهنم

والثاني عن الرجال والكلاب والجنة، وإذا نظرت إليهما بمنظار بنيوي (بالمعنى الغربي الشائع الآن) لجردتهما إلى بنية لغوية ولقلت إن ثمة تعارضات ثنائية (المرأة ضد الرجل، قط ضد الكلب، الجوع ضد العطش ، وزيادة الجوع ضد السقيا، والجنة ضد جهنم) ولقلنا - على سبيل المثال- إن العلاقة بين العناصر المختلفة في الحديثين الشريفين تشبه علاقة الفاعل بالمفعول.

وأعتقد أنه لا التحليل المضموني الأول، الذي يكتفي بالمضمون المباشر الواضح، ولا التحليل البنيوي الثاني، الذي يجرد الحديث من أي مضمون ويحوله إلى بنية لغوية مجردة أو بنية هندسية طريفة خالية من المضمون- لا هذا ولا ذاك يفي بالغرض، ويمكننا أن نقول إن التحليل النماذجي، بالمعنى الذي أطرحه للكلمة، لن يقوم بتحليل الحديثين للوصول إلي نماذج لغوية أو أنثروبولوجية عامة، وإنما سيجرد منهما نماذج معرفية تؤكد العام والخاص، وتتحرك من المضمون الخاص إلى البنية العامة المجردة دون أن تنسى خصوصية الحديثين ويمكننا أن نرى الحديثين في هذا الضوء على أنهما يحاولان تحديد علاقة الرجل والمرأة بالقطة والكلب، أي علاقة الإنسان بالحيوان، بل والإنسان بالطبيعة. ويمكننا القول أنها في جوهرها علاقة توازن مع الطبيعة (عُذبت المرأه في هرة) (بلغ هذا مثل الذي بلغ مني) (في كل ذات كبد رطبة أجر) ولكنه توازن لا ينطوي على مساواة بين الإنسان والطبيعة (إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوما جهولا)، وإنما تفترض تميز الإنسان وتفرده ومسئوليته. ففي الحديثين الشريفين الفاعل هو الإنسان (رجل أو امرأة) والمتلقي هو الحيوان (قطة أو كلب) والثواب والعقاب من نصيب الفاعل المسئول. وإن تعمقنا لوجدنا أن بنية الحديثين تتسق مع النهج الإسلامي في التفكير ومع البنية الكامنة في القرآن الكريم والحديث الشريف ومع النموذج المعرفي الإسلامي وبنية الإسلام الفلسفية ككل.

٤- يتسم التفكير المضموني أنه لصيق بالواقع لا يحاول تجاوزه، ولذلك كما بينا نجد أن النظم التصنيفية ذات الطابع المضموني ليست جيدة ولا مفيده. فالتفكير المضموني يبدأ عادة من الشواهد الملموسة والقرائن الجزئيه- أي من مكونات أو عناصر المضمون المختلفة، ولذا فهو يظل حبيس هذا المضمون وحبيس الأجزاء، لا يمكنه أن يصل إلى الكل إلا بصعوبة بالغة. وحين يصل إلى هناك يصعب عليه أن يربط بين هذا الكل وكليات أكثر تجريداً لأن عيونه مستقرة دائما على الشواهد والقرائن والاستشهادات الجزئية المتناثرة الملموسة. فالتفكير المضموني«يحدق ولا يحلق»(على حد قول جمال حمدان) ولا يمكن أن يصل إلى الكليات ولذلك فمثل هذا التفكير لا يمكنه أن يأتي بأطروحات جديدة خلاقة، ويمثل حجرة عثرة في طريق الإبداع، فالإبداع هو أساساً اكتشاف علاقات جديدة بين الأشياء. بل إن الهوية الحقيقيه لأي شئ لا توجد فيه في حد ذاته أو في عناصره المختلفة وإنما توجد داخل شبكة مركبة من العلاقات بين هذه العناصر.

ولنتخيل عالما إسلاميا يتعامل مع الأحاديث الشريفة من منظور المضمون وحسب لا شك أنه سيفشل في ربطها مع المفاهيم الكلية الإسلامية الأخرى. هذا على عكس عالم إسلامي على قدر كبير من الخيال والثقافة والاطلاع والمعرفة بالتراث الديني، كنصوص وكممارسات عبر التاريخ الإسلامي قادر على تجريد النماذج المعرفية الكامنة فيها، وعلى تجريد النموذج المعرفي الكامن في الحديثين. سيكون بوسع هذا العالم أن يأخذ النموذج الذي جردناه بخصوص التصور الإسلامي لعلاقة الإنسان بالطبيعة، باعتبارها علاقة اتصال وانفصال، علاقة استخلاف وليس علاقة هيمنة علي الطبيعة أو اذعان لها. وسيكون بوسعه أن يزيد هذا النموذج كثافة بالعودة لبعض ممارسات الصحابة- رضي اللهُ عنهم- وممارسات بعض المسلمين في أندونسيا - على سبيل المثال- وممارسات المسلمين في العصر العباسي. ويمكنه أن يربط هذا النموذج المعرفي التحليلي بالموقف الإسلامي من الذبح الشرعي

وقوانين الطعام، بل ويمكنه أن يربط هذا النموذج بفكرة السنة القمرية الإسلامية (التي تخالف فصول الطبيعة بحيث يأتي رمضان في الصيف أحيانا وفي الشتاء أحيانا أخرى)وبفكرة التقويم الإسلامي الذي يبدأ بالهجرة وليس بميلاد الرسول- باعتبار أن الهجرة عمل يقوم به فاعل بوحي من الخالق- عمل إنساني واع، وليس عمل طبيعى مثل الميلاد.

٥ ـ ومن خلال النماذج المعرفية يمكن أن نقوم بعمليات ذهنية فنقول: إن كان كذا فمن الممكن أن يكون كذا. ثم نختبر هذه الافتراضية الجديدة التي ولدت من النموذج بالعودة للواقع. ويمكن تصور العلاقة بين النموذج التحليلي والواقع على أنها علاقة حلزونية، إذ أننا نحتنا النموذج الافتراضي عن طريق معايشتنا لواقع ما وعن طريق تأملنا فيه وعن طريق قراءتنا وتمحيصنا. وبعد نحت النموذج نعمل فيه الذهن والفكر لنولد علاقات افتراضية، تكثفه وتصقله ثم نعود به إلى الواقع، فينيره لنا. ولكن الواقع في كثير من الأحيان، يتحدي النموذج فيعدله ويزيد من (تكثفه و صقله). الحركة إذن من الواقع إلى العقل ومن العقل إلى الواقع، وأثناء هذه العمليه الحلزونية يزداد النموذج التحليلي كثافة وحيوية أو مقدرة على التفسير تماما كما فعل العالم الإسلامي، صاحب الثقافة والإبداع.

٦ ـ النموذج المعرفي التحليلي هو استعاره مكثفة منفتحة على الواقع، وهو كاستعارة يعبر عن جوهر الواقع كعلاقات متشابكة، دون أن يكون لصيقا به. وحينما نقول استعارة فنحن لا نعني شيئا خياليا هبط علينا من القمر، وإنما نتحدث عن وسيلة لإدراك ما لايمكن إدراكه بشكل مباشر نظراً لتركيبيته. وكما نعلم يصف القرآن الكريم الله سبحانه وتعالى بأنه (ليس كمثله شئ) أي أنه لاتوجد لغة يمكنها أن تساعدنا على إدراك كنه الله عز وجل. ولكن مع هذا ينقل القرآن الكريم مفهوم الله إلى عقل الإنسان القاصر عن طريق الاستعارة المركبة، (الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح). ويالها

من استعارة متواضعة، ولكنها تعكس لـعقل الإنسان القاصر فكرة اللامتناهي. ثم ينطلـق القرآن من هذه الاستعارة فيـكثفها (المصباح في زجـاجة، الزجاجة كأنها كوكب دري). وهكذا خرجنا من الاستـعاره المتواضعة المستقرة في عالم الحدود إلى استعارة أخرى تـكاد تكون لا متناهيه، فعقل الإنسان حـينما ينظر الى الكوكب الـدري، فإنه يشعر بالرهـبة- ولكن الرهبة هنـا لاتزال رهبة أمام المخلوق، ولكنـها مع هذا تصلح كاستـعارة على الرهبة التي يمـارسها الإنسان أمام الخالـق- إستعارة وحـسب إذ يظل الله وحـده هو اللامتـناهي. ثم بـعد الإشارة إلى الـلانهائي والإيحـاء به نعود مرة أخرى لـعالم المألوف (يـوقد من شجرة مباركة زيتونة لاشرقية ولا غربيـة). لازلنا في عالم النور الإلهي، ولكننا انتقلنا من المشكاة إلى الكوكب ثـم نعود إلى وقود المشكاة؛ إلى تلك الشجرة المباركة التي أُخذ منها الزيت، ثم نصل إلى الزيت نفسه (يكاد زيتها يضئ ولو لم تمسسه نار). وهكذا تزداد الاستعارة كثافة بإضافة الأبعاد لها، ويزداد تشتت مركزها مما يبعدها عن أي تجسد أو تشبيه. ولا يمكن آن ندعى أننا ندرك الذات الإلهية إدراكاً كاملاً فـي نهاية الآية، فهو عز وجل ليس كمـثله شئ، وإن كنا قد اقتربنا منه في إدراكنا بعض الشئ.

٧- الدعوة إلى التـفكير النماذجي، أي التفـكير من خلال نماذج تحليلـيه والابتعاد عن التفكير المضموني، هي أيضا دعـوة للابتعاد عن الإصرار على مستوى عال من اليقينية، وأن نبحث عن مستوى من اليقينية في العلوم الإنسانية يختلف عنه في العلـوم الطبيعية (ولـعل الفكر المضمونـي هو نتاج العقلـية العلمية بـالمعنى الشائع للكلمة التي ترى أنه لايمكن أن نصل الى الحقيقة إلا عن طريق الملاحظة الامبريقـية وتراكم المعطيات ثـم التوصل إلى النتائـج). فمستوى اليقيـنية الذي نطمح له في دراستنا لتاريخ العباسيين أو لعـلاقه الرومانسية بالصهيونية مختلف عن مستوى اليقينية في دراسة عن تكوين الأرض في منطقة الرياض أو منسوب المياه الجوفية فـيها. فالعناصر المكونة لـلظاهرتين الأولين عناصرمركـبة، بعضها

مجهول لدينا، وربما قد يظل مجهولاً أبد الآبدين. كما أن العلاقة بين عنصر وآخر وتأثير الواحد في الآخر أمر صعب التحقق منه، ومن هنا كانت ضرورة النماذج الافتراضية، ومن هنا أيضا البحث عن مستوى خاص من اليقينية.

٨ ـ يمكن أن نؤكد في هذا المضمار أن الواقع الإنساني(أو التاريخي أو الاقتصادي) مكون من عناصر وأنساق مختلفة ليست مترابطة بشكل عضوي أو حتمي، إذ توجد بينهما مسافات. فالعناصر الاقتصاديه في مجتمع ما قد تكون فاعلة في وقت ما، بينما يمكن أن تكون العناصر العقائدية أكثر فعالية في وقت آخر، أي أنه لا يوجد أولوية سببية لأي عنصر علي وجه التحديد، وبشكل مسبق. كما أننا يجب أن نؤكد أن العلاقة بين الفكر والسلوك وبين العناصر الفكرية والاجتماعية والعناصر الأخرى في المجتمع ليست علاقة سببية وإنما علاقة احتمالية، ولذا نجد أن بنية فكرية أو حضارية ما قد تؤدي إلي شئ ما وعكسه. فالرومانسية على سبيل المثال ساهمت في البعث الديني في أوروبا وفي بعث الإيمان بفكرة الجماعة العضوية المترابطة(جما ينشافت)،على عكس المجتمع الحديث الذي تراه النظرية الرومانسية باعتباره مجتمعا ذريا تعاقديا، الروابط فيه خارجية وليست عضوية (جيسيلشافت) . ولكن الرومانسية أيضا أفرزت الفردية المتطرفة والنيتشوية والصهيونية ومعظم التبريرات الفلسفية الإمبرياليه. والثورة الصناعية هي الأخرى قد أدت إلى ظهور نقيضين: الفردية الكاملة والجمعية المفرطة. ولنفس السبب نجد أن مجتمعاً عنصرياً مثل التجمع الصهيوني من الممكن أن يكون رومانسياً في رؤيته لنفسه ولفلسطين ، عمليا في سلوكه. والمجتمع النازي مثل آخر على مجتمع تبني أسطورة عنصرية ثم وظّف العلم والتكنولوجيا لترجمة الأسطورة إلى حقيقة.

٩ ـ لعله بسبب وجود مسافة بين الفكر والممارسة، وبين الفكرة والفكرة، يجب ألا نحكم على فكر سياسي كبنية فكرية محضة وإنما يجب أن نضع هذا الفكر في سياق أفكار أخرى وفي سياق الممارسات التي يقوم بها حاملو هذا الفكر. ولنتخيل النسق الفكري الصهيوني باعتباره محاولة أيديولوجية لبعث التراث

اليهودي بين يهود المنفى وحسب، أو أن التجربة الصهيونية قد نُفذت في أرض فراغ في الأرجنتين كما كان مقرراً لها في بداية الأمر، بحيث يؤدي الاستيطان الصهيوني إلى حل مشكلة يهود شرق أوروبا وإلى ازدهار الاقتصاد الأرجنتيني دون طرد للسكان وتشريد للملايين، وغارات تقذف النابالم على مخيمات اللاجئين - دون حاجة إلي صابرا وشاتيلا. أعتقد أن اعتراضنا عليها ما كان ليصبح بهذه الحده. والفكر النازي إن قُرأ بمعزل عن الممارسة النازية فكر قومى رائع. وقد كتب النازيون على أحد معسكرات الاعتقال: (إن العمل سيمنحك الحرية) وهي ولاشك أفكار سامية لم يكن يشارك فيها المعتقلون الذين كانوا يعملون في نظام السخرة.

١٠- يجب ألا نحكم على نسق فكري أو اجتماعي ما إلا بعد توصيفه وتصنيفه، ثم ننصرف بعد ذلك لإطلاق الأحكام القيمية. وحينما نفعل ذلك يجب أن نكون واعين بما نفعل وبأن التقييم يختلف عن الوصف. كما يجب أن نكون مدركين للمنظومة القيمية التي ننطلق منه والفلسفة التي نصدر عنها، وأن نعرف أن الحكم القيمي هو في نهاية الأمر حكم يحوى داخله شرعيته، فإن كنت تحكم على الظاهرة من منظور إسلامي فأنت تفعل ذلك لأنك مؤمن بالإسلام، وبالتالي فمنطق الحكم (الذاتي) مختلف عن منطق الأشياء (الموضوعي). ولعل هذا الموقف يمكننا نحن المسلمين من أن ننفتح على العالم دون أن نفقد هويتنا وقيمنا، إذ يمكنني، في هذه الحالة، أن أقوم بقراءة عمل أدبي ما فأصفه وأحلله وأبين بنيته والصور المتواترة فيه ومعناه وارتباط شكله بمضمونه، بل يمكنني أن أبين مواطن الجمال فيه كعمل أدبي وأربطه بالتقاليد الأدبية التي يصدر عنها-أي أن أقوم بعملى كناقد أدبي. ثم بعد أن أنتهي من المرحلة الأولى هذه أنتقل إلى المرحلة التقييمية التي أتحدث فيها كمسلم وأرفض القيم التي وردت في العمل الذي قمت بتحليله وتوصيفه وتقييمه كناقد أدبى- أرفضه كمسلم لأنه ربما يجسد قيما أخلاقية لاتتفق مع قيمي الدينية. وبهذا لن يضطر المسلم إلى رفض دراسة عمل ما أوظاهرة ما لأنها

منافية للدين والأخلاق، وإنما سيدرسها بموضوعية وحيادية ثم يقيّمها من منظوره. وقد يقال إن في هذا تناقض مع الذات، ولكنني أرد قائلاً إن في هذا تقبل لحقيقة أساسية وهي أن الواقع الإنساني مركب يحتوي على بنىً متداخلة غير مترابطة. وحيث أنه لا توجد علاقة حتمية بين الجمال والخير والقبح والشر، فعلينا أن نتقبل تعدد البنيات فنصف ثم نقيّم.

١١- وأخيراً يجب ألا نخجل من التعميم وألا نصدق ما يقوله بعض التجريبيين والوضعيين (في العالم الغربي أساسا)من أن التعميم والتجريد أمور يجب الابتعاد عنها بقدر المستطاع وأنهما يجب أن يستندا إلى التجريب وحده وإلى ما يدرك بالحواس الخمسة وحسب. إن التجريد والتعميم أمور أساسية وضرورية للفكر الإنساني فنحن إن قلنا«أخلاقيات العالم الغربي» أو«الرومانسية» أو حتي«الصهيونية» فإننا نكون قد فكرنا من خلال تعميمات واستخدمنا مقولات ليس لها أساس تجريبي ولا يمكن إدراكها بالحواس الخمسة وإنما توصلنا لها من خلال نماذج عقلية افتراضية تساعدنا على تصنيف معطيات الواقع، وهى مقولات لا يمكن أن ندرك العالم ونصنفه ونعرّفه ونتعامل معه دونها. وبدون تعميم لا يمكن أن يكون هناك إبداع. فمن خلال التعميم (وتجريد النماذج الكامنة) نصل إلى علاقات الأشياء كما ندركها نحن من خلال تجاربنا ونصل إلى تعريفات يمكن لتجاربنا التاريخية الخاصة أن تنضوي تحتها.

بل ويمكننا القول أنه بدون المقدرة على التعميم والتجريد الخلاق لا يمكن أن نحقق أي تحرر من الواقع المباشر، وواقعنا العربي -أي حاضرنا- ساهم الغرب في صياغته عن طريق سلعه ومفاهيمه وجيوشه. وإذا استمر الآخرون في القيام بعملية التعميم بالنيابة عنا، من خلال تجاربهم هم ومن خلال إدراكهم، فإنهم سيلقون علينا بمقولاتهم جاهزة إما أن نقبلها فنخضع لرؤيتهم أو نرفضها فنقف في مهب ريح التفاصيل المتناثرة - وهذا ما أشرنا له في المقدمة بعبارة «إمبريالية المقولات».

ومن أهم الأمثلة على ما نقول تعريف كلمة «قومية» أو «أمة» كما هو شائع في

العلوم الاجتماعية. هذا التعريف ناتج عن التشكيل الحضاري الغربي في القرن التاسع عشر، أفرزته الحضارة الغربية الصناعية الرأسمالية (والاشتراكية) بعد قرون من الحروب بين كل دول ومقاطعات أوروبا، وأعقب تبنيه عدة حروب صغيرة وحربان عالميتان تمت كلها في إطار هذا المفهوم. وقد صُدر لنا -ولكل دول آسيا وأفريقيا- هذا التعريف .وبدأنا نحكم على أنفسنا وعلى تجربتنا الحضارية من منظوره بل وبدأ بعضنا يتحدث عن «الشعوب العربية» أو عن «الشعوب المتحدثة بالعربية» باعتبار أننا لسنا أمة. ولكنهم يقولون في واقع الأمر أننا لسنا أمة بالمعنى الغربي للكلمة الذي جرى تجريده من البنية السياسية الغربية في القرنين التاسع عشر والعشرين.

لكل هذا يجب ألا نرفض التعميم بل وأن نصر عليه، على أن يكون منطلقاً من كل التجارب التاريخية والحضارية في الشرق والغرب. بل ويمكن أن يكون التعميم مؤقتاً وهو أمر مقبول طالما أنه يفسر جوانب من الواقع، وهو مايسمى بالتعريف الإجرائي - أي تعريف قادر على تفسير جوانب هامة من الظاهرة ولكنه لا يدعي أنه تعريف جامع مانع.

إن مايجب أن يحدد موقفنا ليس هو مدى دقة التعميم أو مدى تطابقه مع الواقع بشكل مجرد، وإنما مدى مقدرته التفسيرية وملاءمته للمستوى التحليلي الذي اختاره الباحث لنفسه - أي مدى ملاءمته للواقع الذي يجري تفسيره. فلو كان الحديث عن معدل الجريمة في مدينة ألمانية في القرن التاسع عشر فإن المستوى التحليلي لا يسمح بالحديث عن الحضارة الغربية إلا كعنصر واحد من بين عناصر أكثر خصوصية ومباشرة. ولكن لو كان الحديث عن أزمة المجتمع الحديث فإن الحضارة الغربية تصبح مقولة أساسية ومستوى تعميمياً مقبولاً لأنه يتفق مع المستوى التحليلي، أي أن مستوى التجريد لابد وأن يتطابق مع المستوى التحليلي. وهذا في تصورنا هو مشكلة البنيوية الأساسية، فهي تصل إلى مستوى تجريدي عال وتصل إلى بنيات تشبه البنيات الرياضية، ثم تطبقها على كل النصوص والظواهر

بغض النظر عن المستوى التحليلي، ولذا فهي غير قادرة على التعامل مع خصوصية الأعمال الأدبية ولا مع تاريخية الظواهر الاجتماعية، وتظل ضائعة في الثنائيات المتعارضة. ونحن لا ننكر هنا جدوى المستوى التجريدي العالي، مهما بلغ ارتفاعه، ولكن نبين عدم جدواه بالنسبة لمستويات تحليلية تكون خصوصية الظاهرة وتاريخيتها أكثر أهميه من جوانبها العامة التى تشترك فيها مع ظواهر أخرى. فقد قال الرسول ﷺ (لا فضل لعربي علي عجمي إلا بالتقوى) فهو يؤكد تساوي كل البشر وإنسانيتهم المشتركة، وبذا تصبح التقوى مقياساً واحداً ينطبق عليهم كلهم في كل زمان ومكان. ولكنه مع هذا أكد هوية كل، وهي هوية لها خصوصيتها وتاريخيتها. فتوجه للعربي وللعجمي ولم يطلب من أي منهما التنازل عن هذه الهوية وإنما اعترف بها بأن توجه لها.

٣- الادراك والمقدرة التنبئية للنموذج

يمكن القول أنه كلما ازداد النموذج إحاطة بجوانب الظواهر وأبعادها المختلفة، أي كلما ازداد تركيبية، زادت مقدرته التفسيرية والتنبئية. ونحن نرى أن استرداد العامل الإنساني (بدوافعه ورؤاه وذكرياته وأحزانه وأفراحه ومصالحه ومصلحته الحقيقية والمتخيلة) هي أهم عناصر التركيب، ومن ثم أهم العناصر في زيادة المقدرة التنبئية للنموذج. وقد يكون من المفيد أن أضرب مثلاً بمحاولة سابقة قمت بها في محاولة رصد الواقع من خلال نموذج مركب وكيف أن زيادة التركيب تؤدي إلى زيادة المقدرة التفسيرية والتنبئية. فقد نشرت في جريدة **الرياض** (المملكة العربية السعودية) مقالاً بعنوان "إلقاء الحجارة في الضفة الغربية" وذلك في ٢٤ فبراير ١٩٨٤ . وقد تنبأت في هذا المقال بأن استخدام الحجارة سيكون أحد أشكال النضال الأساسية. والواقع أنني توصلت إلى هذه النتيجة بعد صياغة نموذج مركب يسترجع العامل الإنساني الإسرائيلي والعامل الإنساني العربي وادراك كل منهما للواقع. فبدأته بالإشارة إلى الوهم الإسرائيلي الذي يستند إلى الرؤية المادية بأن «المقاومة قد اجتثت تماماً من جذورها» وأن هناك علامات وقرائن على ما سماه الجنرال بنيامين بن أليعازر (منظم الأنشطة في الضفة الغربية وحاكمها العسكري) "الاتجاه المتردد أو الحذر نحو البرجماتية" والذي يعني في نهاية الأمر «التكيف مع الأمر الواقع وتقبله» (**الجيروساليم بوست** ١٤ نوفمبر ١٩٨٣). وقد رأى الجنرال إمكانية تقوية هذا الاتجاه عن طريق إنشاء عدد أكبر من البنوك والشركات الاستثمارية، أي عن طريق إشباع الحاجات الاقتصادية لدى العرب وإغراق هويتهم، الأمر الذي يؤدي إلى استغراقهم فكريًا في أمور الدنيا والمال بدلاً من قضايا الوطن والأرض والهوية!

ولم تكن الولايات المتحدة بعيدة عن هذا الاتجاه التطبيعي البرجماتي، فقد قامت الولايات المتحدة (كما أذكر في المقال) بمد يد المساعدة إلى الجنرال الإسرائيل المذكور، فدُعي إلى الولايات المتحدة ليجتمع مع وزير الخارجية الأمريكية وكبار موظفي الوزارة ليبحث معهم كيف يمكن تحسين مستوى معيشة العرب في الأرض

المحتلة (أي مزيد من البنوك) وكيف يمكن للولايات المتحدة أن تساهم في التخفيف من حدة بعض جوانب الاحتلال الإسرائيلي عن طريق المساعدات الفنية والتنموية.

وبعد أن عرضت للرؤية الصهيونية المادية الاختزالية للعرب، حاولت أن أحدد الحالة العقلية والنفسية للصهاينة والأهداف المحددة التي يرمون إلى إنجازها، فوصفت الاستعمار الصهيوني بأنه استعمار استيطاني إحلالي لا يود استغلالنا أو استغلال مواردنا الطبيعية وحسب (كما كان الحال مع الاستعمار الإنجليزي في مصر) وإنما يرمي إلى ما يلي :

١ - استلاب الأرض.

٢ - العيش فيها ينعم براحة البال والهدوء.

٣ - كما أنه يود أن يسلبنا أسباب الحياة والاستمرار حتى نرحل من الأرض ليحل محلنا فيها.

والمستوطنون الصهاينة، في تصورنا، هم أساساً مرتزقة، ولكن بينما كان القدامى منهم على استعداد لتحمل شظف العيش وإرجاء الإشباع وانتظار المكافأة المادية المؤجلة، نجد أن المستوطنين الجدد، مع تزايد معدلات العلمنة، يصرون على تحقيق مستويات معيشية وأمنية عالية عاجلة دون تأجيل. ولذا، فإن المنظمة الصهيونية تدفع لهم الرشاوي الباهظة على هيئة منازل مريحة وطرق مُعدّة خصيصاً لهم ومدارس لأطفالهم وحراسة مشددة حتى ينعموا بالعيش في هواء «أرض الميعاد المكيّف». إن النموذج الإدراكي للصهاينة نموذج آلي اختزالي مادي، وبالتالي كانت رؤيتهم للعرب ولأنفسهم آلية اختزالية مادية.

في مقابل ذلك، رصدت موقف العرب فلاحظت أنهم يرفضون الانصياع للنموذج الاختزالي المادي الذي يُطبق عليهم. وقد لاحَظ الجنرال بن أليعازر نفسه أن العرب يلقون بالحجارة على الإسرائيليين، وصرح لجريدة **معاريف** (١٤ نوفمبر ١٩٨٣) عن قرار بوضع حد لظاهرة إلقاء الحجارة. ثم بعد يومين اثنين، اصطحب

الجنرال الإسرائيلي البرجماتي أحد مؤسسي روابط القرى لافتتاح مبنى بلدية جديد في إحدى مدن الضفة. ولكن الجماهير الفلسطينية العنيدة لم تبد أي برجماتية أو اعتدال أو تقبل للقانون الطبيعي المادي، ولم تقابل أبطال البنوك والاستثمارات بالزهور وإنما بالحجارة (**الجيروساليم بوست** ١٦ نوفمبر ١٩٨٣). وقد أشرت في المقال إلى وقائع عديدة أخرى عن إلقاء الحجارة أدَّت إلى غضب المستوطنين الصهاينة وإلى مطالبتهم الجيش الإسرائيلي بالتدخل لوضع حد لهذه الظاهرة. بل إن رئيس وزراء الكيان الصهيوني (كما ورد في **الجيروساليم بوست** ٢٤ يناير ١٩٨٤) اجتمع مع عضوي الكنيست من كتلة هتحيا وأخبرهما أن إلقاء الحجارة من أسباب قلقه العميق ووعد بأن يدرس القضية شخصيًا.

بعد أن رصدت ما تصورته النموذج الإدراكي للفلسطينيين العرب وتصورهم لأنفسهم، حاولت أن أرصد إدراكهم لحالة الإسرائيليين النفسية والعقلية ولنموذجهم الإدراكي، فقلت بالحرف الواحد : "إن مواطني الضفة الغربية أدركوا أن كل ما ينغص على المستوطنين (مكيِّفي الهواء) حياتهم هو في نهاية الأمر إحباط للمخطط الصهيوني"، ومن هنا أصبح إلقاء الحجارة سلاحاً أساسيًا في الضفة الغربية. وقد تنبأت في المقال ذاته أن هذا السلاح، رغم ضعفه وبدائيته، قد أصبح سلاحاً فعّالاً سيتزايد في أهميته.

والواقع أنني قد وصلت إلى ما توصلت إليه من نتائج لا من خلال عملية رصد خارجية لأحداث لا معنى لها تتم على مساحة وإنما من خلال مراقبتي لبشر لهم رؤية محددة تحدد استجابتهم وتوقعاتهم وبالتالي سلوكهم. فالصهيوني الذي يحاول أن يرفع مستوى معيشة العرب، حتى ينسوا الوطن والهوية، هو نفسه الذي يوّد أن يتمتع بحمام السباحة في المستوطنة والذي يصر على مستويات عالية من الراحة والمتعة. والعربي الذي يرفض الانصياع للرؤية البرجماتية التي تود تطبيعه وتدجينه هو نفسه القادر على أن يدرك التآكل الداخلي للمستوطنين وتحولهم إلى شخصيات شرهة مستهلكة غير منتجة. من هنا الحجر الذي قد لا يقتل ولكنه يعكر صفو المستوطنين ويسقط معنى حياتهم. ومن هنا كانت الانتفاضة.والله أعلم.

* المؤلف *

الدكتور عبد الوهاب المسيرى مؤلف عربى معنى بالحضارة الغربية الحديثة وبشئون أعضاء الجماعات اليهودية فى العالم وبالفكر الإسلامي.

ولد فى دمنهور (البحيرة) عام ١٩٣٨ ويعمل أستاذاً غير متفرغ للأدب الإنجليزى والمقارن بجامعة عين شمس (كلية البنات).

له عدة دراسات فى الصهيونية وتاريخ الحضارة والنقد الأدبى من أهمها :

* نهاية التاريخ : مقدمة لدراسة بنية الفكر الصهيوني (القاهرة، ١٩٧١).
* الأيديولوچية الصهيونية : دراسة حالة في علم اجتماع المعرفة (الكويت ١٩٨٨)
* الانتفاضة الفلسطينية والأزمة الصهيونية : دراسة في الادراك والكرامة (القاهرة ١٩٩٠)
* هجرة اليهود السوفييت : منهج في الرصد وتحليل المعلومات (القاهرة ١٩٩٠)
* الجمعيات السرية في العالم (البروتوكولات - الماسونية - البهائية) (القاهرة ١٩٩٣)
* العرس الفلسطيني : مختارات مزدوجة اللغة من شعر المقاومة الفلسطينية (واشنطن ١٩٨٨)
* الفردوس الأرضي : دراسات وإنطباعات في الحضارة الأمريكية الحديثة (بيروت ١٩٧٩)
* الشعر الرومانتيكي الإنجليزي : النصوص الأساسية وبعض الدراسات النقدية (بيروت ١٩٧٩)
* إشكالية التحيز (جزآن) (القاهرة ١٩٩٥)

وله العديد من المقالات فى الشعر الإنجليزى والأمريكى والأدب المقارن والحضارة الغربية الحديثة والصراع العربى الإسرائيلي. وسيصدر له فى مطلع عام ١٩٩٦ العمل الذى عكف على إنجازه منذ خمسة وعشرين عاماً : موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية : نموذج تفسيري وتصنيفي جديد (سبعة أجزاء)، كما سيصدر له فى غضون عام ١٩٩٦ كتاب من ثلاث أجزاء بعنوان مقدمة لتفكيك الخطاب العلماني.

فهـــرس

الصفحة

هذا الكتاب

لا يمكن دراسة الظواهر الإنسانية كما ندرس الظواهر الطبيعية، ولا يمكن أن نسجل سلوك الإنسان كفرد أو كجماعة كما نسجل سلوك وجماعات النحل والنمل. وهذا يعود إلي أن الإنسان لا يسلك كرد فعل للواقع المادي بشكل مباشر، وإنما كرد فعل للواقع كما يدركه هو، من خلال مصلحته كما يدركها هو، ومن خلال ما يسقطه علي هذا الواقع من أفراح وأتراح وأشواق ومعان ورموز وذكريات. ولكن كثيراً من الدارسين في تحليلهم للصهيونية (والحضارة الغربية) أسقطوا بُعْدَ الإدراك من حسابهم، وبالتالي أسقطوا خصوصية الظواهر الصهيونية فسقطوا في التعميم المخل.

وهذا الكتاب يحاول أن يلقي الضوء علي هذه القضية المركبة من خلال وقائع محددة، فيتناول الفصلان الأول والثاني الإدراك الصهيوني والاسرائيلي للعرب، ومحاولة تجريدهم وتغييبهم لتصبح فلسطين «أرضاً بلا شعب». كما يقدم الفصلان أمثلة مختلفة عن إدراك الصهاينة للمقاومة العربية وإدراك الإسرائيليين للدولة الفلسطينية وللانتفاضة. ويتناول الفصل الثالث بعض جوانب الإدراك الغربي لليهود باعتبارهم عنصراً نافعاً يمكن نقله وتوظيفه والاستفادة منه، وللدولة الصهيونية باعتبارها أداة نافعة تخدم المصالح الغربية نظير أن يقوم الغرب بدعمها وضمان بقائها. كما يتناول هذا الفصل التصور النازي لقضية الحكم الذاتي ومدي تأثر الصهاينه به، وإدراك العالم الغربي والصهاينة لحروب الفرنجة (الصليبيين). أما الفصل الرابع والأخير فيقدم دراسة لعدة حالات (تهمة الدم ـ واقعة دريفوس ـ حادثة ليوفرانك ـ علاقة الصهيونية بالرومانسية) بهدف تفكيك الإدراك الصهيوني، وتوضيح أبعاده. ويثير المؤلف فى ثنايا الكتاب، وفى مقدمته ونهايته، بعض القضايا المنهجية مثل: أهمية التجريد ـ حتمية التعميم ـ التبعية الإدراكية ـ أهمية استخدام النماذج التحليلية .

الناشر

دار الحسام

ص.ب ٥١ الغورية – القاهرة